

أعمال
الأميرين رضوان أغا وأحمد كتخدا الرزاز
بمدينة القاهرة في العصر العثماني
دراسة أثرية معمارية

رسالة لنيل درجة الماجستير في
الآثار الإسلامية

مقدمة من الباحث
محمود رمضان عبد العزيز خضراوي

تحت إشراف
سعادة السيد الدكتور / حاجي إبراهيم

المشرف السابق على قسم الآثار
بآداب طنطا وكفر الشيخ

٢٠٠٣ / ١٤٢٤ م

الصورة

الصفحة

أهداء
افتتاحية
فهرس الموضوعات
شجرة طيبة - عائلة - الرزاز بجمهورية مصر العربية ز
(١٠٥٠ - ١٣٢٩ هـ / ١٩١٠ - ١٦٣٩ م)
المقدمة : أهمية الموضوع ومصادره وتحقيقها
التمهيد
الفصل الأول
ترجمة الأمير رضوان أغا الرزاز
ألقابه ووظائفه
دوره في الحياة السياسية
زوجاته وأولاده وأخوته
أتباعه وعثاؤه
منشأته
أوقافه
الفصل الثاني (الآثار الباقية)
مدفن وسبيل وكتاب الأمير رضوان أغا الرزاز
آخر رقم ٣٨٧ (١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ م)
" بظاهر مقام الأمام الشافعي بالقرافة الصغرى "
١- الموقع
٢- تاريخ المنشأة
٣- ماهية المنشأة المعمارية وتكوينها العام
الدراسة الوصفية المعمارية للمنشأة وتشمل :-
أ - المدفن
الواجهة الرئيسية
المدخل الرئيسي
التراكيب الرخامية
ملحق المدفن (المصطبة - المدرسة)

ب - السبيل ٧٢-٦٧	
الوصف المعماري للسبيل من الخارج (الواجهة الرئيسية) ٧٠-٦٧	
الواجهة الشمالية الغربية ٧١-٧٠	
التخطيط الداخلي (حجرة التسبيل) ٧٢-٦٧	
ج - الكتاب ٧٥-٧٣	
الوصف المعماري ٧٤	
المسقط الأفقي للكتاب ٧٤	
ملحق الكتاب ٧٥-٧٤	
الفصل الثالث ٩٥-٧٦	
دراسة الوصفية الزخرفية ٩٥-٧٦	
لمدفن وسبيل وكتاب الأمير رضوان أغا الرزاز ٩٢-٧٦	
أثر رقم ٣٨٧ (١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ م) ٩٥-٩٣	
الزخارف الكتابية ٩٢-٧٦	
الزخارف الهندسية والنباتية ٩٥-٩٣	
الفصل الرابع ١٠٩-٩٦	
أعمال الأمير رضوان أغا الرزاز بمدينة القاهرة في العصر العثماني ١٠١-٩٦	
ثانياً : الآثار المدرسية ١٠١-٩٦	
أ - المكان الكبير (منزل) بدرب البابا بخط صليبة طولون ١٠١-٩٦	
المطل على بركة الفيل - السيدة زينب ١٠١-٩٦	
(١١٦٩ - ١١٧٢ هـ / ١٧٥٨ - ١٧٥٩ م) ١٠٥-١٠٢	
ب - المكان الصغير (منزل) بدرب الفارقاني بشارع نور الظلام ١٠٥-١٠٢	
بالحلمية الجديدة (١١٦٩ - ١١٧٢ هـ / ١٧٥٨ - ١٧٥٩ م) ١٠٨-١٠٦	
ج - وكالة بشارع السفيه ببورلاك - القاهرة ١٠٨-١٠٦	
(١١٦٩ - ١١٧٧ هـ / ١٧٥٨ - ١٧٥٩ م) ١٠٩	
د - منزلي وحوض لشئي الدواب بشارع نور الظلام بالحلمية الجديدة ١٠٩	
(١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م) ١٠٩	

الصفحة	الموضوع
	الفصل الخامس
١٢٦-١١٠ ١١٤-١١٠ ١١٢-١١٠ ١١٣ ١١٣ ١١٤	أولاً : ترجمة الأمير أحمد كتخدا الرزاز ألقابه ووظائفه زوجته وأولاده إخوته ممتلكاته وأوقافه
١٢٦-١١٥	ثانياً : منزل الأمير أحمد كتخدا الرزاز بالتبانة
١١٥	اثر رقم ٢٣٥ (١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م)
١١٦	أ - القسم الأول - الشرقي الصغير - من منزل
١٢٥-١١٨	الأمير أحمد كتخدا الرزاز بالتبانة اثر رقم ٢٣٥ (٨٧٩ - ٨٨١ هـ / ١٤٧٤ - ١٤٧٦ م) (١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م)
١٢٦	الموقع تاريخ المنزل ومراحل بنائه التكوين العام
١٤٦-١٢٧	الفصل السادس الدراسة الوصفية المعمارية للقسم الأول - الشرقي الصغير - من منزل
١٢٩-١٢٧	الأمير أحمد كتخدا الرزاز بالتبانة اثر رقم ٢٣٥ (٨٧٩ - ٨٨١ هـ / ١٤٧٤ - ١٤٧٦ م) (١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م)
١٣٠	الواجهة الشمالية الشرقية (الرئيسية)
١٣٠	المدخل الشرقي
١٣١	الدركة الأولى
١٣١	الدركة الثانية
١٣١	الدهليز
١٣٢-١٣١	المدخل الشرقي (الرئيسية حالياً)
١٣٢	دركة المدخل الشرقي (الرئيسية حالياً)
١٣٣	الفناء الأول الأوسط (الشرقي)
١٣٨-١٣٣	الضلع الجنوبي الشرقي (مدخل السلطان الملك الأشرف ابو النصر قايتباي بالدور الأول والقاعة الصغرى به)
١٤٢-١٣٩	الضلع الشمالي الشرقي للفناء الأول الأوسط (الشرقي) ويشمل :
١٤١-١٣٩	الطابق الأول (القاعة الصغرى)
١٤٢-١٤١	الطابق الثاني (القاعة الكبرى)
١٤٦-١٤٣	الضلع الشمالي الغربي للفناء الأول الأوسط (الشرقي)
١٤٦-١٤٣	الضلع الجنوبي الغربي للفناء الأول الأوسط (الشرقي) ويشمل:-
١٤٦-١٤٥	المقدح وملحقة

الموضوع

الصفحة

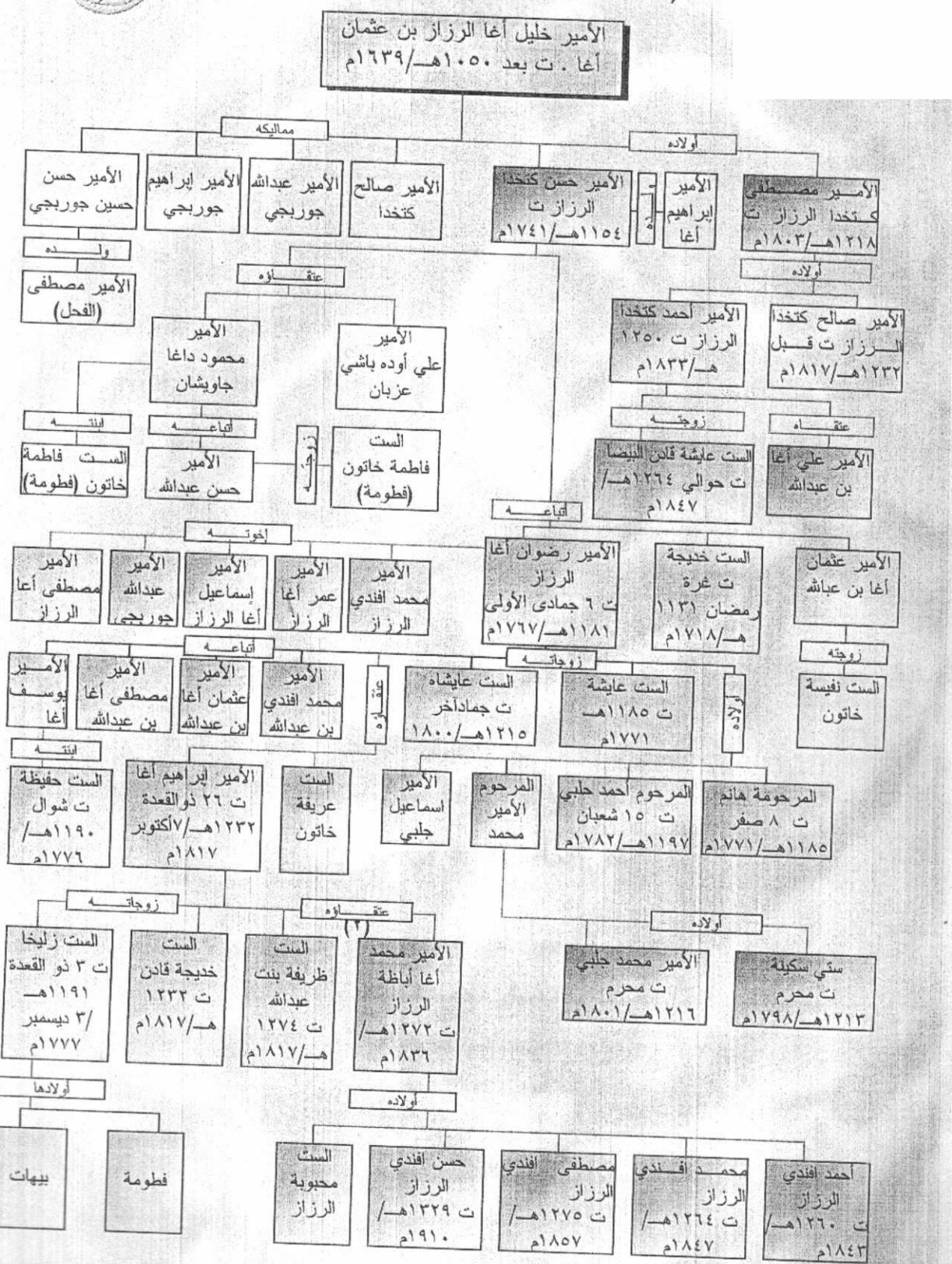
الفصل السابع ب- القسم الثاني - الغربي الكبير - من منزل الأمير أحمد كتخدا الرزاز بسوق السلاح أثر رقم (٢٣٥) (١١٩٢ هـ / ١٧٧٨ م)	١٦٠-١٤٧
الموقع تاريخ المنزل ومرافق بنائه الدراسة الوصفية المعمارية للقسم الثاني - الغربي الكبير من المنزل ويشمل :-	١٤٧ ١٤٧ ١٤٧
- ١- المدخل الغربي الدركة الأولى الدركة الثانية الفناء الثاني (الغربي) ويشمل :- الضلع الجنوبي الغربي (المقعد وملحقه) الضلع الجنوبي الشرقي ويشمل :- القاعة السفلية (الأرضية وملحقها) الدور الأول (القاعة العلوية وملحقها)	١٤٨ ١٤٨ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٤-١٤٩ ١٥٧-١٥٤ ١٥٨-١٥٤ ١٦٠-١٥٩
الفصل الثامن الدراسة الوصفية الزخرفية لمنزل - الشرقي والغربي - الأمير أحمد كتخدا الرزاز . أثر رقم (٢٣٥) .	١٦٨-١٦١
الزخارف الكتابية الزخارف الهندسية والتباينية ملحق البحث وتشمل :-	١٦٦-١٦١ ١٦٨-١٦٧ ٢٤٣-١٦٩
ملحق رقم ١ : دراسة وتحقيق ونشر حجتى وقف من العصر العثماني :- مقدمة :-	
أ - حجة وقف الأمير الحاج رضوان أغا الرزاز صادرة من محكمة الجامع الطولوني في ٢٠ جمادي الآخر سنة ١١٦٩ هـ / ١٧٥٥ م ، رقم ١٨٣ أوقاف .	١٧٣-١٦٩ ١٩١-١٧٤
ب - حجة - فصل - الضم والإلحاد - المحرر بأسفل حجة وقف الأمير رضوان أغا الرزاز - رقم ١٨٣ أوقاف	١٩٥-١٩٢
ج - حجة وقف الأمير أحمد أغا طبجي باشا كتخدي طيفية عزبان الرزاز - صادرة من محكمة الباب العالي في ١٢ صفر سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨١٨ م .	٢٠٩-١٩٦
سجل رقم ٣٥٩ ، مادة ١٠٢١ ، ص ٣٨٣-٣٨٢ دار الوثائق القومية . (اصل آخر رقم ١٧٠٩ أوقاف)	

٢٢٢-٢١٠	ملحق رقم ٢ : كشافي وثائقى (المصطلحات الأثرية والمعمارية التي وردت بملحق رقم "١")
٢٣٥-٢٢٣	ملحق رقم ٣ : دراسة وتحقيق ونشر دفتر ضبط وتحرير إيراد ومصرف وقف الأمير رضوان أغا الرزاز بتاريخ غرة محرم سنة ١١٧٣ هـ / ١١٧٥٩ م . رقم ١ (مجموعة خاصة القاهرة)
٢٢٧-٢٢٣	مقدمة جدول إيرادات وقف الأمير رضوان أغا الرزاز .
٢٣٠-٢٢٧	جدول مصارف وقف الأمير رضوان أغا الرزاز .
٢٣٩-٢٣٦	ملحق رقم ٤ : نشر فني مصحف عثماني - ربعة شريفة - مؤرخ بسنة ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م موقوف من قبل الأمير رضوان أغا الرزاز رقم ١ (مجموعة خاصة كفر سرنجا - دقهلية)
٢٤٣-٢٤٠	ملحق رقم ٥ : ثبت بأسماء نظار وقفى الأميرين رضوان أغا وأحمد كتخدا الرزاز .
٢٤٧-٢٤٤	ملحق رقم ٦ : معجم المصطلحات المعمارية والأثرية التي وردت بالبحث الخاتمة ونتائج البحث
٢٥٤-٢٤٨	قائمة المصادر والمراجع
٢٧٠-٢٥٥	فهرس الأشكال
٢٨١-٢٧١	فهرس اللوحات
٢٩٦-٢٨٢	





شكل (١) : شجرة طايفة - عائلة - الرزاز^(١)
 (١٩١٠-١٦٣٩ هـ / ١٠٥٠ م - ١٦٣٩ هـ / ١٠٠٥ م)



(١) تنشر لأول مرة (من أعداد الباحث).

(٢) ينسب إلى هذا الأمير جميع عائلة الرزاز بجمهورية مصر العربية منذ الرابع الأخير من القرن الثالث

عشر الهجري ، التاسع عشر الميلادي وحتى الآن . (الباحث) .