

النقوش الكتابية العربية على العوائذ الإسلامية
في البنغال قبل العصر المغولي
(١٥٣٨ - ١٥٤٥ هـ)

إعداد الطالب: محمد يوسف جنتلي

إشراف: الدكتور محمد يافوز القر

رسالة مقدمة إلى قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارة فرع
المضادة لنظم الإسلامية بكلية التربية والدراسات الإسلامية
جامعة أم القرى بجدة المكرمة لنيل درجة الماجister في الحضارة
والنظم الإسلامية.

العام الدراسي
١٤٠٤ / ١٤٠٣
١٩٨٣ / ١٩٨٤

فہرست

الصفحة	الموضوع
231	التمييد
1	ارشادات عامة
	المقدمة
٢	أهمية دراسة النقوش العربية في البنغال وتطورها ومصادرها
١٣	لomba عامة عن البنغال
<u>الفصل الأول (العواصم القديمة والمراتز الأثرية في البنغال)</u>	
٢٦	مظاهر الحضارة الإسلامية في البنغال
٣٠	مدینة غسور
٣٤	مدینة بنندو
٣٧	مدینة دهساكا
<u>الفصل الثاني (الكتابات العربية في البنغال وانواع الخطوط المستخدمة فيها)</u>	
٣٩	نشأة الخط العربي
٤٦	الكتابات العربية في البنغال
٥٠	الطفر او استخدامها في النقوش العربية في البنغال
<u>الفصل الثالث(دراسة الكتابات)</u>	
٦٢	نماذج مختارة من بعض النقوش و دراستها
١٥٧	الألقاب الواردة في النقوش العربية في البنغال
٢١٧	<u>الخاتمة ونتائج البحث</u>
٢٢٤	<u>ملحق</u>
٣٧٩	قائمة المصادر والمراجع
	اللوحات و المصور و الخرائط

الإساتذة العاملون

Abbreviation

ان الـ جـ

- ASI = Archeaological Survey of India , By General Cunningham.
- Abid's Memoirs (OR "Stapleton,H.E.") = Memoirs of Gaur and
and Pandua: Abid Ali Khan; Edit. by Stapleton;H.E. ;Calcutta.
- ASIM = Archaeological Survey of India,Memoirs .
- ARAS = Annual Report of the Archaeological Survey .
- ARASI = Annual Report of the Archaeological Survey of India .
- JBORI = Journal of Bhandarkar Oriental Research Institute .
- Dani (OR "BMIB") = Bibliography of the Muslim Inscriptions
of Bengal; By Dani,A.H.,Dhaka ,1957 .
- BSOAS = Bulletine of the School of Oriental and African Studies.
- Chinmoy (OR "CAPIIM") = Catalogue of Arabic and Persian Insc-
riptions in the Indian Museum,Calcutta.
- Creighton's Gaur = Ruins of Gaur; By Henry Creighton;London .
- EI = Epigraphia Indica .
- EIAPS = Epigraphia Indica, Arabic and Persian Supplement.
- EIM = Epigraphia Indo-Moslemica .
- Franklin's Gaur = Journal of a route from Rajmahal to Gaur; By
Major William Franklin,MS. Preserved in IOL.
- Franklin = Ruins of Gaur; Another MS. in IOL No 19 .
- IB = Inscriptions Of Bengal, Vol IV ; Bu Mouli Shamsuddin Ahmad
Varendra Research Museum Rajshahi,1960 .
- ICMI = Islamic Calligraphy in Medieval India; P.I.S.Mustafizur
-Rahman; Dhaka, 1979 .
- IHQ = Indian Historical Quaterly .
- JVRM = Journal of Varendra Research Museum,Rajshahi, Bangladesh.