

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

الخزف الاندلسي ذو البريق المعدني

واثره على الخزف الاوربى

(اسپانیا و ایطالیا)

رسالة لنيل درجة الماجستير في الآثار الإسلامية

اعداد

الطالبة / نيفين محمد فاروق راتب

اشراف

الدكتورة / آمال العمري

الاستاذ المساعد بقسم الاتار الاسلامية بكلية الاتار

1972

محتويات الرسالة

المقدمة و سط

الباب الاول

نشأة الخزف ذي البريق المعدني في المشرق الاسلامي

١	نشأة الخزف ذي البريق المعدني
٦	سبب ابتكار الخزف ذي البريق المعدني
١١	طريقة صناعة الخزف ذي البريق المعدني
١٣	العراق
١٦	حضر
٢٤	ایران

الباب الثاني

الخزف الاندلسي ذو البريق المعدني

٣٨	مخلفات القرن ٤ هـ / ١٠ م
٤٠	مخلفات القرنين ٥ - ٦ هـ / ١١ - ١٢ م
٤٠	الخزف الاندلسي ذو البريق المعدني في العصر الناصرى (١٢٣٢ - ١٤٦٩)

الباب الثالث

اثر الخزف الاندلسي ذي البريق المعدني على بلنسية

٦٢	منشأة
٩٤	بطرسية

الباب الرابع

اثر الخزف الاندلسي ذي البريق المعدني على اراغون و قطلونيا

٩٨	ارagon
١٠٩	قطلونيا

الباب الخامس

اثر الخزف الاندلسي ذى البريق المعدنى على ايطاليا	
استيراد ايطاليا الاواني الخزفية ذات البريق المعدنى من اسبانيا	١١٢
اثر الخزف الاسپانى ذى البريق المعدنى على انحا ايطاليا	١٢٣
الخاتمة	١٣٥
وصف اللوحات	١٣٩
الاشكال	٢٢٦
مصدر الرسالة	٢٤٦