

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

الوكالات العثمانية الباقية
بمدينة القاهرة
دراسة آثرية معمارية
رسالة ماجستير
في الآثار من قسم الآثار الإسلامية
إعداد
عماد عبد الرحمن محمد الطيل
إشراف

السيدة الدكتورة سعاد محمد حسن

مدرب العمارنة الإسلامية بكلية الآثار
مشرف مشاريع

الأستاذ الدكتور/حسني محمد نور مصر

أستاذ العمارة الإسلامية بكلية الآثار
مشرف

المجلد الأول

١٩٩٣

١٤١٣هـ القاهرة

الفهرست

الصفحة	الموضوع	م
	الأدباء	١
	شكراً وتقدير	٢
١	تمهيد	٣
١	المقدمة	٤
١٠	الفصل الأول : الأحوال الاقتصادية في مصر في العهد العثماني	٥
٣٤	الفصل الثاني : أنواع المنشآت التجارية وسمياتها بمدينة القاهرة	٦
٦٦	الفصل الثالث : وكالات حي الجمالية	٧
١٤١	الفصل الرابع : وكالات حي الازهر وظاهر القاهرة الجنوبي	٨
١٧٠	الفصل الخامس : وكالات حي بولاق أبو العلا	٩
٢٠١	الفصل السادس: العناصر المعمارية والزخرفية	١٠
٢٣٩	الخاتمة والنتائج	١١
٢٤٣	الملاحق :	١٢
٢٤٣	أ - الوكالات غير المتكاملة	
٢٥١	ب - الفقرات الخامة بالوكالات في الوثائق	
٢٧٩	ج - المعاملات التجارية	
٣٠٤	د - معجم المصطلحات الفنية	
	هـ - أسماء الوكالات التي وردت في الوثائق والمصادر والمراجع التي اعتمدت عليها	
٣٢٣		
٣٤٥	المصادر والمراجع	١٣
	نهاية المدخل	١٤

- -

وكالات (أوده باشا - بازرعة - جمال الدين الذهبي - جعفر أغا - إسماعيل

(أبر طاقية ٢٠٠)

الفصل الرابع :-

وخصمته لوكالات منطقة الأزهر وظاهر القاهرة الجنوبي خارج باب زويلة ،
لامتداد النشاط الاقتصادي ، وما تبعه من توسيع عمرانى خارج أسوار القاهرة
، وبصمة خاصة منطقة الدرب الأحمر وشارع سوق السلاح والصليبة ، ومن أمثلة
وكالات هذه المنطقة (الشرايبى - نفيسة البيضا ، يوسف أغا التزلار -

(التننجي ٢٠٠)

الفصل الخامس :-

وخصمته لوكالات منطقة بولاق (أبر العلا) حيث حظيت بالعديد من الوكالات
نظراً لأنها كانت من أهم موانئ مدينة القاهرة على نهر النيل ، ومن
أمثلتها: (وكالة سليمان باشا، وكالة حسن باشا، وكالة الغرب، وكالة
الدخان ووكالة الرزيت)

الفصل السادس :-

فقد خصمت للحديث عن العناصر والوحدات المعمارية والزخرفية التي وجدت
في وكالات القاهرة في العهد العثماني وإرجاعها إلى أصولها المعمارية
والزخرفية المبكرة .

ثم أنهت البحث بعدة نتائج توصلت إليها من خلال الدراسة، وزيلت البحث بخمسة

ملحق هي:-

١) ملحق عن بعض الوكالات غير المتكاملة ، وباق منها بعض العناصر المعمارية

والزخرفية .

(٢) ملحق يضم بعض الوثائق التي تنشر لأول مرة والتي رجعت لها عند الدراسة . وقد أخذت منها الأجزاء الخاصة بالوكالات فقط .

(٣) ملحق يشمل المعاملات التجارية (الحسبة - التقدّم - المرازين والمكاييل) ووظيفة شاه بندر التجار ، وكذلك طرق المواصلات وأهم الموانئ .

(٤) ملحق عن معجم الممطحات الفنية

(٥) ملحق يضم جميع أسماء الوكالات التي اهتمت بها سواء من الوثائق او المصادر او المراجع .

اما المجلد الثاني فإنه يضم اللوحات والأشكال التي استعنت بها لكي يخرج البحث متكملا .