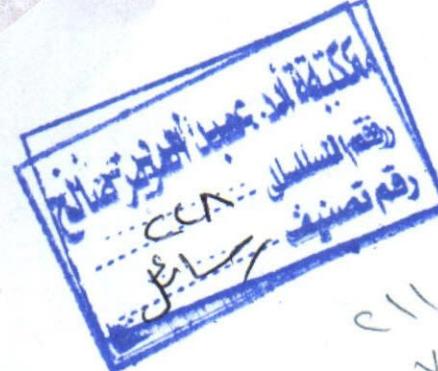
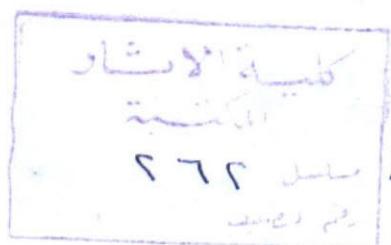


جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية



دراسة مقارنة بين النقوش الصخرية في مصر والنوبة السفلى ورسوم الفخار في المرحلة النقادية

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير
من الطالبة
لمياء على شوقي الحديدي



أ.د. على رضوان
أستاذ الآثار و الحضارة المصرية القديمة
كلية الآثار - جامعة القاهرة

الفهرس

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
أ - ب	الفهرس
ج - د	اختصارات:
د - هـ	أ-الدوريات
و - ن	ب-المراجع
	المقدمة

الفصل الأول

النقوش الصخرية بمصر و النوبة السفلى

١	تعريف النقوش الصخرية
٢-١	طرق تقنية النقوش الصخرية
٢	الطرق المختلفة لتاريخ النقوش و الرسوم الصخرية
٦-٣	شبة جزيرة سيناء
٢٠-٧	الصحراء الشرقية
٣١-٢١	الصحراء الغربية
٤٠-٣٢	النوبة السفلى

الفصل الثاني

رسوم الفخار في المرحلة النقادية

٤١	تعريف الفخار و صناعته
٤٣-٤٢	الطرق المختلفة لتاريخ و تصنيف و تحليل الفخار
٥٥-٤٤	رسوم فخار مرحلة نقاده الأولى
٧٩-٥٦	رسوم فخار مرحلة نقاده الثانية
٨٣-٨٠	رسوم فخار مرحلة نقاده الثالثة

الفصل الثالث

الدراسة المقارنة بين النقوش الصخرية ورسوم الفخار

٩٣ - ٨٦	جدول رسوم الإنسان
١٠٢ - ٩٧	جدول رسوم الزواحف
١٠٣	جدول رسوم العنكبوتيات
١٣٧ - ١٤٤	جدول رسوم الحيوانات
١٤٧ - ١٣٨	جدول رسوم الطيور
١٤٩ - ١٤٨	جدول رسوم النباتات
١٥٠	جدول رسوم السمك
١٥٤ - ١٥١	جدول رسوم المراكب
١٦٣ - ١٥٥	الخاتمة

ملحق :

١٦٤ - ١٦٦	قائمة ب مواقع النقوش الصخرية في مصر و أنوبيه أنسفلى
١٦٧	قائمة ب مواقع الأواني الفخارية لمراحل نقاده المختلفة
١٦٩ - ١٦٨	قائمة بأسماء و عناوين بعض المتاحف

١٧٠	الرجوع
١٨٣ - ١٩١	القبرس الأبجدى
١٨٤	ملحق اللوحات