



الوحى الالهى في مصر القديمة

رسالة لنيل درجة الماجستير - في الآثار المصرية



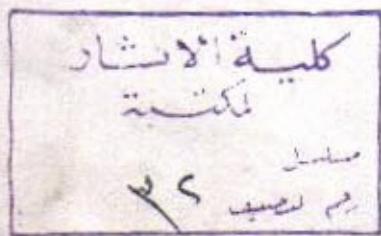
الطالبة / تهيبة محمد محمود شهاب الدين
المعيدة بقسم الآثار المصرية ..

إعداد

أ.د. / محمد عبد الحليم نور الدين
الأستاذ بكلية الآثار .. (مشرفاً)

د. / سعيد جوهرى
الأستاذ المساعد بكلية الآثار (مشرفاً مشاركاً)

إشراف



١٩٨٨

لہیس المحتیمات

المدخلة

١ - ى

ك - ل

الموسوع

* مقدمة

* قائمة المختصرات

الباب الأول

((الوحن الالهی : مدلوله وامتداده الزمني))

- أولاً : الكلمات الدالة على الوحن الالهی ومدلولها لدى المصري القديم . ١ - ٥١
ثانياً : الامتداد الزمني للوحن الالهی وعلاقته بالبيئة المصرية . ٨٥ - ٥٢

الباب الثاني

((استخدامات الوحن الالهی))

- أولاً : الوحن الالهی في المجالات السياسية .
ثانياً : " " " " القضاية .
ثالثاً : " " " " الوظيفة .
رابعاً : " " " مجالات أخرى .

الباب الثالث

((أساليب الوحن الالهی))

- أولاً : وحي عن طريق اللقاء المباشر بالاله .
ثانياً : وحي في صورة مراسيم الديمة .
ثالثاً : وحي من خلال الأحلام .

الباب الرابع

((الوجه الآليس : آلهته ، أوقات وأماكن حدوثه والقائمون عليه))

٤٢٣ - ٤٠٢

أولاً : آلهة الوجه وأعم مراكزها .

٥٣٦ - ٤٢٤

ثانياً : الأوقات والأماكن التي يجري فيها الوجه .

٥٦٢ - ٥٣٢

ثالثاً : القائمون عليه .

* * *

الخامسة

٥٢٠ - ٥٦٨

أولاً : الطلاق .

ثانياً : جداول بأهم الصادرات المصرية القديمة .

٥٢٢ - ٥٢١

(١) البرديات

٥٨٣ - ٥٢٨

(٢) الشفافات

٥٨٦ - ٥٨٤

(٣) اللوحات

٥٩١ - ٥٨٧

(٤) حابر

- ٥٩٢

(٥) مقابر

* * *

قائمة بالمراجع

- أولاً : المراجع العربية .
ثانياً : المراجع الأجنبية .

٥٩٣ - ٦١٣ - ٥٩٤

* * *

الملاحق

٦١٤ - ٦١٦
٦١٧ - ٦٢١
٦٢٢ - ٦٢٣
٦٢٤ - ٦٢٥
٦٢٦ - ٦٤٤

- * فهرس بأهم الفردات المصرية القديمة .
* " بأسماء الأعلام .
* " بأسماء الجغرافية .
* " بأسماء الآلهة .
* قائمة بالأشكال .