السيرة الذاتية للاستاذ الدكتور ه / امال احمد حسن العمري
أستاذ الآثار الإسلاميه المتفرغ
جامعة القاهرة

٣٣ شارع جامعة الدول العربية - ١٢٤١١ المهندسين، الجيزة
البريد الإلكتروني: amalelemary@gmail.com
رقم الهاتف المحمول: 01001359469
رقم هاتف المنزل: 0237480885

تاريخ الميلاد: ١٩٣٧/٠٤/٢٦
تاريخ الحصول على درجة مدرس: ١٩٧٥-١-٢٢
تاريخ الحصول على درجة استاذ مساعد: ١٩٨١-١٢-٣٠
تاريخ الحصول على درجة استاذ: ١٩٨٩-٥-٣١
القطاع العلمي: الآداب
اللجنة العلمية: الآثار

الدرجات العلمية

نوع الدرجة: دكتوراه
عنوان الرسالة: المنشآت التجارية في مصر في العصر المملوكي
تاريخ الحصول على الدرجة: ١٩٧٤-١٢-٣
التخصص العام: الآثار
التخصص الدقيق: الآثار الإسلاميه
الدوله: جمهورية مصر العربية
الجامعة: القاهرة
الكلية: كلية الآداب
القسم: الآثار الإسلاميه

نوع الدرجة: ماجستير
عنوان الرسالة: الشماعد المملوكية في العصر العربي
تاريخ الحصول على الدرجة: اكتوبر ١٩٦٥
التخصص العام: الآثار
التخصص الدقيق: الآثار الإسلاميه
الدوله: جمهورية مصر العربية
الجامعة: القاهرة
الكلية: كلية الآداب
القسم: الآثار الإسلاميه

نوع الدرجة: ليسانس الممتازه
تاريخ الحصول على الدرجة: مايو ١٩٥٩
التخصص العام: الآثار
التخصص الدقيق: الآثار الإسلاميه
الدوله: جمهورية مصر العربية
الجامعة: القاهرة
الكلية: كلية الآداب
القسم: الآثار الإسلاميه

الوظائف الاكاديمية

المسمى الوظيفي	كلية/جامعة	الى	من
استاذ الآثار الإسلامية المتفرغ بكلية الآثار جامعة القاهرة	الآثار/ القاهرة	الآن	١٩٩٧-٨-١
وكيل كلية الآثار لشئون التعليم والطلاب	الآثار/ القاهرة	١٩٩٦-٧-٧	١٩٩٣-٧-٧
ممثل كلية الآثار فى عضوية مجاس شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة	الآثار/ القاهرة	١٩٩٣-٧-٧	١٩٩١-٧-٧
استاذ	الآثار/ القاهرة	١٩٨٧-٧-٣١	١٩٨٩-٥-٣١
استاذ مساعد	الآثار/ القاهرة	١٩٨٩-٥-٣٠	١٩٨١-١٢-٣٠
مدرس	الآثار/ القاهرة	١٩٨١-١٢-٢٩	١٩٧٥-١-٢٢
مدرس مساعد	الآثار/ القاهرة	١٩٧٥-١-٢١	١٩٧٤-٢-٢٥
مدرس مساعد	المعهد العالى للسياحة	١٩٧٤-٢-٢٤	١٩٧٣-٦-٥
معيد	المعهد العالى للسياحة	١٩٧٣-٦-٤	١٩٧٢-٧-٦

الجوائز

اسم الجائزة: جائزة التفوق العلمى
تاريخ الحصول عليها: ١٩٦٠
الجهة المانحة: الرئيس الراحل / جمال عبد الناصر

المشروعات

اسم المشروع: ترميم جامع عمرو بن العاص
الجهة المستفيدة: المجلس الأعلى للآثار
الدور: عمل دراسة واقية عن الجامع فى العصر المملوكى
المهام: القيام بعمل بحوث وصفية وتحليلية عما كان عليه جامع عمرو بن العاص فى العصر المملوكى

اسم المشروع: متحف النوبة
الجهة المستفيدة: المجلس الأعلى للآثار
الدور: اختبار التحف وعمل السيناريو المتخفى

اسم المشروع: الإشتراك فى جرد المتحف المصرى سنة ٢٠١٢ بقرار من النائب العام
الجهة المستفيدة: المجلس الأعلى للآثار
الدور: الإشراف على الجرد

الأبحاث والكتب المنشورة

م	اسم البحث / الكتاب	الناشر	تاريخ النشر
١	دراسة لبعض وثائق تتعلق ببيع وشراء خيول من العصر المملوكي	مجلة معهد المخطوطات العربية مجلد ١٠ ص ٢٢٣-٢٧٢	نوفمبر 1964
٢	Studies in Some Islamic Objects Newly Discovered At Qus Annal Islameologiques 6	French Institute p. 121-138	1966
٣	دراسة لزخارف على لوح من الرخام عثر عليه في مدرسة سرغتمش	مجلة كلية الآثار العدد الأول من ص ٢٨٣-٢٥٥	1975
٤	اعادة استعمال الرخام في العصر المملوكي	مجلة دراسات اثارية العدد الاول من ص ٢٨٣-٢٥٥	1978
٥	دراسة على صحن الفضة من العصر الفاطمي	مجلة دراسات اثارية العدد ٢ ج ٢ ص ١٠٥-١٠١	1980
٦	المشاركة في عمل الكتالوج الخاص بالمعرض الذي اقيم في الولايات المتحدة الأمريكية بعنوان: Renaissance of Islamic Art of the Mamluks	Smithsonian Institute – Press Washington D.C	1981
٧	دراسات في وثائق داود باشا والى مصر	دار الثقافة للنشر والتوزيع	1986
٨	مسجد عبدالباقي حوريجى بالأسكندرية	دار الثقافة للنشر والتوزيع	1986
٩	بركة الحاج خلال العصرين المملوكي والعثماني	دار الثقافة للنشر والتوزيع	1986
١٠	الأختام الفخارية في ضوء مجموعة مخازن الفسطاط	دار الثقافة للنشر والتوزيع	1986
١١	نساء خزافات	دار الثقافة للنشر والتوزيع	1986
١٢	زخارف شواهد القبور الإسلامية قبل العصر الطولوني	هيئة الآثار المصرية رقم الإيداع ٨٤٣٥/١٩٨٨	1988
١٣	تحقيق كتاب الفوائد النفيسة الباهرة في حكم شوارع القاهرة في مذاهب الأئمة الأربعة الزاهرة	هيئة الآثار المصرية دولى ١٥-١٥٨٥- ٣٨٥٦/٩٧٧	1988
١٤	دراسة على تحفتين جديدتين من الزجاج بمتحف الفنون الجميلة ببوسطن وبروكلين بالولايات المتحدة الأمريكية	مجلة دراسات اثارية العدد ٣ ص ١-٣	1988
١٥	مدرسة الطنبغا الذهبى بشارع سوق السلاح بالقاهرة ٥٧٤٤ / ١٣٤٧ م	مجلة دراسات اثارية اسلامية م ٣	1988
١٦	دراسة جديدة على ضريح المنصور قلاون بالنحاسين (٦٨٣-٦٨٤ هـ) (١٢٨٤ - ١٢٨٥ م)	مجلة دراسات اثارية م ٣	1988
١٧	مراجعة كتاب مسجد العشماوى		
١٨	مراجعة كتاب مسجد القاضى يحيى زين الدين ببولاق		
١٩	مراجعة كتاب باب الفتوح		
٢٠	مراجعة كتاب باب زويلة		
٢١	مراجعة كتاب مسجد القاضى يحيى زين		

		الدين بالحبانية	
٢٢		مراجعة كتاب جامع الفكهاني	
٢٣		مراجعة كتاب جامع محمد بك أبو الدهب	
٢٤		مراجعة كتاب باب النصر	
٢٥		مراجعة كتاب خانقاة بيبيرس الجاشنكير	
٢٦	٢٠١٦	طراز الزخارف الإسلاميه فى العصر العثمانى	مجلة Arsica

بيان ببعض الرسائل التى اشرفت عليها وناقشتها بكلية الآثار – جامعة القاهرة

اولا: رسائل الماجستير:

١. سكة فلسطين من الفتح حتى قدوم الصليبيين، ١٩٨٢
٢. المحاريب الرخامية فى قاهرة المماليك البحرية، ١٩٨٢
٣. الاسبله التركيه فى مصر العثمانية، ١٩٨٣
٤. الزليج فى العمارة الإسلاميه بالجزائر فى العصر التركى، ١٩٨٣
٥. الفنون الشعبية فى مصر الإسلاميه كلية الآثار – جامعة القاهرة ١٩٨٤
٦. اشغال الخشب فى العمانر الدينيه العثمانية بمدينة القاهرة – دراسة اثرية فنية، ١٩٨٥
٧. منشأة الأمير قجماس الاسحاتى – دراسة أثرية معمارية، ١٩٨٥
٨. المبخره فى مصر الإسلاميه – دراسة حضارية وأثرية، ١٩٨٥
٩. منشآت جمال الدين الذهبى المعمارى – دراسة أثرية وثائقية، ١٩٩١
١٠. دراسة اثرية للعناصر الزخرفية والأساليب الصناعيه على المنحوتات الحجرية والرخامية بالمتحف القبطى بالقاهرة من القرن الخامس الميلادى حتى منتصف القرن الثانى عشر الميلادى، ١٩٩٢
١١. اشغال المعادن فى القاهرة العثمانية فى ضوء مجموعات متاحف القاهرة وعمائرها الأثرية، ١٩٩٥
١٢. تصاوير قصة يوسف وزليخا فى مدارس التصوير الإبرانية والتركيه المغولية الهندية – دراسة مقارنة للأساليب الفنية والتكوينات، ١٩٩٦
١٣. الأريطة الباقية بالقاهرة خلال العصر المملوكى (٦٤٨ – ٩٢٣ هـ ١٢٥٠ – ١٥١٧ م)، ١٩٩٨
١٤. التأثيرات الساسانية على الفنون الإسلاميه من الفتح الإسلامى وحتى نهاية القرن الخامس الهجرى – دراسة أثرية فنية مقارنة، ٢٠٠١
١٥. البلاطات الخزفية فى العمانر العثمانية بالوجه البحرى – دراسة أثرية فنية، ٢٠٠٦
١٦. الحليات المعمارية والتكسيات الخزفية على العمانر الدينيه بمدينة أصفهان فى عهدى الشاه عباس الأول (٩٩٦ – ١٠٣٨ هـ / ١٥٨٨ – ١٦٢٩ م) والشاه عباس الثانى "١٠٥٢ – ١٠٧٧ هـ" ٦٤٢ – ١٦٦٦ م"، ٢٠٠٥
١٧. مساجد مصر العليا الباقية من الفتح العربى حتى نهاية العصر العثمانى – دراسة أثرية معمارية، ١٩٨٦
١٨. صور الطغراء العثمانية، ١٩٨٦
١٩. قرافة القاهرة فى عصر سلاطين المماليك – دراسة حضارية أثرية، ١٩٨٧
٢٠. الخزف الأندلسى ذو البريق المعدنى وأثره على الخزف الأوروبى – اسبانيا وإيطاليا، ١٩٨٨
٢١. مناظر الطرب فى العصرين التيمورى والصفوى دراسة أثرية فنية، ١٩٨٩
٢٢. مناظر الصيد والقنص على التحف التطبيقية وفى تصاوير المخطوطات من العصر الفاطمى حتى نهاية العصر المملوكى – دراسة فنية أثرية، ١٩٩٣
٢٣. اسس التصميم للعمانر الدينيه فى العصر المملوكى البحرى – بالقاهرة دراسة أثرية معمارية، ١٩٩٥
٢٤. التأثيرات الفنية الإسلاميه فى التحف المعدنيه الكنيسية فى ضوء مجموعة المتحف القبطى، ١٩٩٣
٢٥. كنائس الدلتا فى العصر العثمانى – دراسة أثرية، ١٩٩٥

٢٦. دراسة تقنية وعلاج وصيانة البلاطات الخزفية الأثرية فى مصر مع التطبيق العملى على بعض النماذج من العصر العثمانى وعهد محمد على، ١٩٩٥
٢٧. قصر السكاكىنى - دراسة معمارية فنية، ١٩٩٦
٢٨. شارع القادرية - دراسة أثرية حضارية منذ نشأته حتى نهاية العصر العثمانى، ١٩٩٨
٢٩. شارع الخليفة وامتداده (الأشرف الركبية) منذ نشأته وحتى نهاية العصر العثمانى - عمرانه وآثاره، ١٩٩٩
٣٠. الآثار الإسلامية بمدينة اسبوط من الفتح العثمانى - حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادى (١٥١٧ - ١٩٠٠م) - دراسة حضارية أثرية، ١٩٩٩
٣١. الأدوات الجراحية والأوانى الطبية الإسلامية من القرن الأول الى القرن التاسع الهجرى - دراسة أثرية حضارية، ١٩٩٩
٣٢. بيوت القهوة وادواتها فى مصر فى الفترة من القرن (١٠ هـ - ١٦م) حتى نهاية القرن (١٣ هـ - ١٩م) دراسة أثرية حضارية، ١٩٩٩
٣٣. التماثيل فى الفن الإسلامى من صدر الإسلام وحتى نهاية القرن التاسع الهجرى والخامس عشر الميلادى، ٢٠٠٠
٣٤. منشآت الأمير أربك اليوسفى، ٢٠٠٠
٣٥. اعمال العاج والعظم فى العصر الإسلامى المبكر وحتى نهاية العصر المملوكى، ٢٠٠١
٣٦. اثر البيئية الطبيعية على عمارة القاهرة منذ نشأتها حتى نهاية العصر العثمانى - دراسة أثرية عمرانية، ٢٠٠٣
٣٧. رسوم العمائر فى التصوير العثمانى، ٢٠٠٣
٣٨. نصوص البردة على العمائر العثمانية فى مصر - دراسة فنية، ٢٠٠٣
٣٩. المشاهد الباقية بالقاهرة فى العصر الفاطمى، ٢٠٠٣
٤٠. العناصر المعمارية والزخرفية بمساجد مصر الوسطى - دراسة أثرية فنية، ٢٠٠٣
٤١. منشآت الأمير ابراهيم أغا مستحفظان بشارع ياي الوزير - دراسة أثرية فنية فى ضوء مجموعة من الوثائق، ٢٠٠٤
٤٢. المنزلة دراسة تاريخية أثرية مقارنة فى العصر الإسلامى، ٢٠٠٤
٤٣. النافورات والفساقي فى منازل ومساجد القاهرة منذ الفتح الإسلامى وحتى نهاية العصر العثمانى - دراسة أثرية فنية (٢١ هـ - ٦٤١م) (١٣٦٥ هـ - ١٨٤٨م)، ٢٠٠٦
٤٤. علاج وصيانة بعض الآثار الجدارية القبطية تطبيقاً على بعض القطع الحديدية من المتحف القبطى، ٢٠٠٦
٤٥. الطراز المعمارى والفنى لمساجد القاهرة فى القرن الثالث عشر الهجرى (١٢١٥ هـ - ١٣١٨ هـ) التاسع عشر الميلادى (١٨٠٠م - ١٨٩٩م)، ٢٠٠٦
٤٦. دراسة أشغال المعادن المعدنية فى عصر أسرة محمد على من ١٨٠٥ الى ١٩٥٢ فى ضوء مجموعات متاحف قصر المنيل عابدين - قصر الجوهرة - كلية الطب بالقصر العينى بالقاهرة، ٢٠٠٧
٤٧. تطور عنصر الشرفات على العمائر الإسلامية فى مصر منذ بداية العصر الإسلامى حتى نهاية العصر العثمانى، ٢٠٠٧
٤٨. التطور العمرانى والمعمارى وللساحة الجنوبية لقلعة صلاح الدين الأيوبى بالقاهرة منذ العصر الأيوبى حتى عصر أسرة محمد على، ٢٠٠٧
٤٩. دراسة أثرية حضارية للآثار المسيحية بسيناء

ثانياً: رسائل الدكتوراه:

١. صور مخطوطات الشاهنامه المحفوظة بدار الكتب المصرية - دراسة أثرية فنية، ١٩٨٧
٢. تطور اساليب التكوين بالزخارف الجدارية بمساجد القاهرة فى عصر المماليك البحرية، ١٩٨٧
٣. العمارة الإسلامية فى الغرب الإسلامى عمائر الموحدين الدينية فى المغرب، ١٩٨٧
٤. العناصر الزخرفية المستخدمة فى عمائر مساجد القاهرة بالعصر العثمانى، ١٩٨٨
٥. طوائف الحرفيين ودورهم الإقتصادى والإجتماعى والثقافى فى مصر الإسلامية، ١٩٨٨
٦. التطور العمرانى لعواصم مصر الإسلامية بالفسطاط والعسكر والقطائع حتى نهاية العصر الفاطمى، ١٩٨٨
٧. الطراز العثمانى فى منشآت التعليم بالقاهرة - دراسة أثرية معمارية، ١٩٨٨

٨. عمائر المرأة في مصر في العصر العثماني، ١٩٨٩
٩. دراسة لتساوير المخطوطات الأدبية الصفوية ورسومها على التحف التطبيقية - دراسة أثرية فنية، ١٩٩٠
١٠. العمائر الدينية في طرابلس في العصر العثماني الأول ٩٥٨/١١٢٣هـ / ١٥٥١ - ١٧١١ م، ١٩٩٤
١١. العمارة الإسلامية بمدينة أكرابالهند في عصر اباطرة المغول (٩٢٣ - ١٢٧٥هـ / ١٥٢٦ - ١٨٥٧ م)، ١٩٩٧
١٢. دراسة أثرية للكنايس الباقية بمصر الوسطى خلال العصر الإسلامي، ١٩٩٨
١٣. القوالب و الطوابع الإسلامية من القرن الأول الهجري حتى نهاية العصر العثماني في ضوء مجموعة متحف الفن الإسلامي، دراسة أثرية فنية، ٢٠٠١
١٤. المنشآت المدنية الخشبية في تركيا في القرن التاسع عشر وتأثيرها على المنشآت المعاصرة لها في مصر، ٢٠٠٤
١٥. الطرز المعمارية والفنية لبعض مساكن الامراء والبشوات في مدينة القاهرة في القرن التاسع عشر، دراسة مقارنة، ٢٠٠١
١٦. العمارة الإسلامية الدينية والمدنية الباقية في مدينة دمشق خلال العصريين الزنكي والايوبي ن ٢٠٠٣
١٧. الزخرفة على التحف الفنية في مصر الإسلامية حتى نهاية القرن الهجري العاشر الميلادي، ٢٠٠٢
١٨. أديرة الراهبات بالقاهرة دراسة فنية، ٢٠٠٢
١٩. الظاهر الجنوبي للقاهرة - الرملية منذ النشأة الى نهاية القرن التاسع عشر الميلادي، ٢٠٠٧
٢٠. المنشآت التجارية بمدينة القاهرة في القرن التاسع عشر الميلادي (١٣ / ١٩ م) دراسة أثرية حضارية، ٢٠٠٧
٢١. حى بولاق ثغر القاهرة منذ نشأته وحتى نهاية العصر العثماني، ٢٠٠٧
٢٢. الصيدلية وادواتها ومكايها والنباتات الطبية وصورها وفوائدها في العصر الاسلامي في الضوء مخطوطات مفردات النباتات الطبية، ٢٠٠٣
٢٣. شارع محمد على بمدينة القاهرة، ٢٠٠٦
٢٤. اشغال النسيج في مصر في عهد اسرة محمد على باشا، ٢٠٠٢
٢٥. اعمال المنافع العامة بالقاهرة في القرن التاسع عشر، ٢٠٠٥
٢٦. العمارة الطينية في نجد، ٢٠٠٥
٢٧. رسوم العمائر والتحف التطبيقية في صور المخاطرات في العصريين الأيوبي والمملوكي، ٢٠٠٦
٢٨. المحاريب في مصر في العصر العثماني وعصر محمد علي، ٢٠٠٦
٢٩. أمن الدولة الإسلامية، دراسة تطبيقية على مدينة القاهرة وعمائرها، ٢٠٠٧
٣٠. العمارة الإسلامية في قبرص، ٢٠٠٧
٣١. الإستحكامات الحربية في مدينة القناطر الخيرية في عهد محمد سعيد باشا
٣٢. التطور العمراني والمعماري للساحه الجنوبيه الغربيه لقلعة صلاح الدين الأيوبي بالقاهره منذ العصر الأيوبي حتى أسرة محمد على
٣٣. دراسه أثرية حضارية للأثار المسيحية بسيناء
٣٤. اعمال المنافع العامه بالقاهره في القرن التاسع عشر
٣٥. دراسه تاريخيه أثرية مقارنة في العصر الإسلامي بمدينة المنزله

اشراف على رسائل خارج مصر:

١. بن بله خيرة، المنشآت الدينية فى الجزائر فى العهد العثمانى، ١٩٩٧
٢. راجعى زكية، دور فحص مدينة الجزائر فى العهد العثمانى، ١٩٩٧
٣. عزوق عبدالكريم، مدينة بجاية الأثرية، معهد الآثار، جامعة الجزائر ١٩٩٧

نشاطات أخرى هامه عن المتقدم

الاشتراك فى اللجان التالى:

- (١) اللجنة الدائمة للآثار الاسلاميه والقبطيه.
 - (٢) مجلس ادارة متحف الفن الاسلامى.
 - (٣) لجنة النشر بالمجلس الأعلى للآثار.
 - (٤) لجنة التراث الحضارى بالمجالس القومية المتخصصة.
 - (٥) مجلس ادارة المتحف القبطى.
 - (٦) عضو اللجنة الدائمة لترقية الأساتذه والأساتذه المساعدون منذ عام ١٩٩٢ وحتى الآن.
- تم تحكيم العديد من الأبحاث أرسلت الى من جامعة مؤته والأردنيه وجامعة الملك عبد العزيز آل سعود بالرياض.
- القاء بحث عن تعميق الوعى بالعمارة الإسلامية والمتاحف فى مؤتمر عن دور الوعى الأثرى فى العالم الإسلامى – صنعاء باليمن – ١٩٨٧
- القاء بحث للاسكوعن دور الوعى الأثرى فى الآثار الإسلاميه – صنعاء باليمن – ٢٠١٣
- القاء بحث عن جبانة اسوان فى المؤتمر الذى عقده المعهد الألمانى بالقاهره – اسوان - ٢٠١٥