



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

بيان بالحالة العلمية والوظيفية للسيد الأستاذ الدكتور /

جمال عبد الرحيم إبراهيم حسن

الاسم : السيد الأستاذ الدكتور / جمال عبد الرحيم إبراهيم حسن .

تاريخ الميلاد : ١٦ / ٨ / ١٩٥٦ م . بورسعيد

المؤهلات الدراسية : (١) ليسانس آثار إسلامية من كلية الآثار - جامعة القاهرة

دور مايو ١٩٧٨ م .

: (٢) درجة الماجستير في الآثار الإسلامية في أغسطس

١٩٨٦ م جامعة القاهرة.

: (٣) درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية في نوفمبر ١٩٩١ م

جامعة القاهرة.

الوظائف : (١) معيد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة

اعتباراً من ١٩٧٨/١٢/٢٦ م.

: (٢) مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتباراً من

١٩٨٦/١٠/٨ م.

: (٣) مدرس بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتباراً من

١٩٩١/١٢/٣١ م .

: (٤) أستاذ مساعد (مشارك) بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتباراً
من ٢٠٠١/٥/٣٠ م .

: (٥) أستاذ بقسم الآثار الإسلامية بالكلية اعتباراً من
٢٠٠٩/١٠/٢٨ م .

المراسلة: جامعة القاهرة ،كلية الآثار، قسم الآثار
الإسلامية، الجيزة، مصر .

أو: ٣٥ شارع رقم ٢٨ مدينة التحرير، أمبابة، الجيزة، مصر .

جوال: ٠٠٢٠١٠٠٥١١٣٣٠٨ – منزل: ٠٠٢٠٢٣٣١١٠٦٧٠

الإيميل: gamalarch@hotmail.com

الخبرة والنشاط العلمي و الطلابي .

- (١) عضو لجنة المتابعة و المراجعة لمشروع تطوير موارد التراث الحضاري بالقاهرة التاريخية بوزارة الثقافة في الفترة من عام ١٩٩٩ م.
- (٢) عضو مجلس إدارة المعهد المصري العالي للسياحة والفنادق التابع لوزارة التعليم العالي من عام ١٩٩٢م حتى ٢٠٠٤ م .
- (٣) عضو مشارك في فريق العمل لمنظمة العواصم و المدن الإسلامية عام ١٩٩٠ م .
- (٤) عضو مجلس قطاع المتاحف بالمجلس الأعلى للآثار بوزارة الثقافة من ٢٠٠٢م.
- (٥) عضو اللجنة العلمية لإعداد سيناريو العرض المتحفي للمتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط من عام ٢٠٠١م.
- (٦) مشارك في البرنامج التدريبي لمفتشي الآثار وأمناء المتاحف والمرممين والمهندسين والإداريين العاملين بالمجلس الأعلى للآثار .وزارة الثقافة عام ٢٠٠٦ م .
- (٧) عضو لجنة مراجعة النشر العلمي للحفائر الأجنبية بالمجلس الأعلى للآثار .وزارة الثقافة من عام ٢٠٠٤م.
- (٨) عضو لجنة تقييم الكتب و الرسائل العلمية المقدمة للطبع بالمجلس الأعلى للآثار بوزارة الثقافة من عام ٢٠٠٤م.
- (٩) عضو لجنة إعداد ملف القدس بالمجلس الأعلى للآثار .وزارة الثقافة عام ٢٠٠٣م
- (١٠) عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية من ١٩٩٢م.
- (١١) عضو اتحاد المؤرخين العرب من ١٩٩٢م.
- (١٢) عضو اتحاد الأثريين العرب من ١٩٩٩م.
- (١٣) رائد لجنة الجواله والخدمة العامة بكلية الآثار جامعة القاهرة و الحاصلة على درع الجامعة و المركز الأول في الفترة من ١٩٩٧/٩٣ .
- (١٤) رائد اللجنة الرياضية بكلية الآثار جامعة القاهرة في العام الجامعي ١٩٩٩/٩٨ .
- (١٥) رائد اللجنة الثقافية بكلية الآثار جامعة القاهرة في العام الجامعي ٢٠٠٦ .

- (١٦) مبعوث المهمة العلمية ضمن خطة بعثات وزارة التعليم العالي لعام ٢٠٠٢/٢٠٠٣ إلى جامعة لندن بإنجلترا .
- (١٧) اجتياز برنامج اتخاذ القرارات وحل المشكلات ، وبرنامج إدارة الوقت وضغوط العمل ضمن برامج تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة عام ٢٠٠٦-٢٠٠٧ م .
- (١٨) مستشار مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية - جامعة الكويت عام ٢٠٠٦ م.
- (١٩) الإشراف ومناقشة العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه فى الفنون و الآثار الإسلامية بالكلية وخارجها والوطن العربي .
- (٢٠) حضور دورة التعليم النشط ضمن دورات عمادة تطوير المهارات جامعة الملك سعود في الفترة من ١٤ - ١٥ محرم ١٤٣٠ هـ .
- (٢١) - حضور دورة الجودة في التدريس ضمن دورات عمادة تطوير المهارات جامعة الملك سعود في الفترة من ٢١ - ٢٢ محرم ١٤٣٠ هـ
- (٢٢) حضور دورة بناء المقرر ضمن دورات عمادة تطوير المهارات جامعة الملك سعود في الفترة من ٢٨ - ٢٩ محرم ١٤٣٠ هـ.
- (٢٣) حضور دورة مهارات تقويم أداء الطلاب ضمن دورات عمادة تطوير المهارات جامعة الملك سعود في الفترة من ١٢-١٤ اذى القعدة ١٤٣٠ هـ الموافق ٣١-٢ اكتوبر - نوفمبر ٢٠٠٩ م.
- (٢٤) حضور دورة أساسيات إدارة الجودة ضمن دورات عمادة الجودة جامعة الملك سعود في ٦/١/١٤٣١ هـ / ٢٣/١٢/٢٠٠٩ م.
- (٢٥) حضور دورة مهارات إدارة الاجتماعات ضمن دورات عمادة تطوير المهارات جامعة الملك سعود في الفترة من ٢٢-٢٣/٣/١٤٣١ هـ - الموافق ٨-٩/٣/٢٠١٠ م.

(٢٦) حضور دورة معالجة الصور الرقمية بالفوتوشوب ضمن دورات عمادة تطوير المهارات جامعة الملك سعود في الفترة من ١١-١٢/١١/١٤١٣ هـ الموافق ١٩-٢٠/١١/٢٠١٠ م.

(٢٧) حضور دورة إدارة التعليم الإلكتروني L m S ضمن دورات عمادة تطوير المهارات جامعة الملك سعود في يوم السبت الموافق ١٧/١١/١٤٣٢ هـ.

(٢٨) حضور ورشة عمل تقييم الوضع الراهن ومراجعة برنامجي الدراسات العليا S w O T analysis في يوم السبت الموافق ١٧/١٢/٢٠١٢ م.

(٢٩) عضو هيئة التدريس (معار) في كلية السياحة والآثار جامعة الملك سعود بالرياض بالمملكة العربية السعودية منذ عام ٢٠٠٨ - ٢٠١٥ م.

(٣٠) الإشراف ومناقشة أكثر من مائة رسالة ماجستير ودكتوراه في الجامعات المصرية والسعودية .

(٣١) مستشار آثاري للفنون والعمارة الإسلامية لمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض بالمملكة العربية السعودية عام ٢٠١٣ م.

(٣٢) رائد لجنة الأسر بكلية الآثار جامعة القاهرة ٢٠١٥-٢٠١٧ .

(٣٣) عضو لجنة النشر العلمي بوزارة الآثار ٢٠١٦ .(حتى الآن).

(٣٤) عضو لجنة ترقيات للسادة أعضاء هيئة التدريس بالمجلس الأعلى للجامعات ٢٠١٦ .(حتى الآن).

(٣٥) عضو مجلس إدارة إتحاد الأثاريين العرب ٢٠١٦ .(حتى الآن).

(٣٦) عضو اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية بوزارة الآثار ٢٠١٧ .(حتى الآن).

(٣٧) عضو اللجنة العليا لسيناريو العرض المتحفي لقطاع المتاحف بوزارة الآثار ٢٠١٨ .(حتى الآن).

المواد التي قمت وأقوم بتدريسها بالكليات والمعاهد العليا . :

أولاً : على مستوى مرحلة الليسانس (البكالوريوس) .

- (١) قراءات أثرية بلغة أوروبية (إنجليزي) آثار إسلامية وفنون.
- (٢) فنون إسلامية .
- (٣) تاريخ الفن .
- (٤) عمارة المغرب و الأندلس .
- (٥) الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية.
- (٦) تاريخ وحضارة الدول الإسلامية.
- (٧) العمارة الإسلامية في مصر .
- (٨) الآثار الإسلامية في شرق العالم الإسلامي.
- (٩) الآثار والفنون الإسلامية في بلاد المغرب والأندلس.
- (١٠) الفن القبطي في العصر الإسلامي.
- (١١) الصلات الحضارية بين الفنون البيزنطية والفنون الفارسية.
- (١٢) الفن القبطي.
- (١٣) العمارة التقليدية في شبه الجزيرة العربية.

ثانياً : على مستوى مرحلة الدراسات العليا .

- (١) الفن الإسلامي في مصر .
- (٢) فنون إسلامية .
- (٣) العمارة الإسلامية.

- (٤) العمارة الإسلامية (موضوع خاص).
- (٥) الفنون الإسلامية (موضوع خاص).
- (٦) أصول العمارة الإسلامية.
- (٧) قضايا أثرية.
- (٨) الفخار والخزف الإسلامي.
- (٩) الآثار الإسلامية في الجزيرة العربية.
- (١٠) فنون قبطية.
- (١١) الفن القبطي في العصر الإسلامي.
- (١٢) المواقع الأثرية الإسلامية.
- (١٣) المواقع السياحية والتراثية.

بيان بأبحاث

الأستاذ الدكتور / جمال عبد الرحيم إبراهيم حسن



- ١- التغطيات المعدنية على عمائر القاهرة في العصر العثماني، ندوة تاريخ مصر الاقتصادي والاجتماعي في العصر العثماني التي عقدت في قسم التاريخ كلية الآداب جامعة القاهرة، سبتمبر ١٩٩٢م.
- ٢- التأثيرات الفنية المتبادلة بين عمائر مصر في عصر المماليك وما يعاصرها في بلاد آسيا الوسطى، مجلة كلية الآداب، جامعة جنوب الوادي، العدد السادس، الجزء الأول، ١٩٩٦م.
- ٣- أعمال الأمير بيسري (أحد أمراء المماليك البحرية) المعمارية والفنية، مجلة كلية الآثار، جامعة القاهرة، العدد الثامن، ١٩٩٧م.

٤- تحفتان نادرتان من العصر العثماني من الزجاج والبلور الصخري، مجلة كلية الآداب، جامعة جنوب الوادي، العدد السابع، ١٩٩٧م.

٥- عبارات الأمنيات الطيبة على التحف الإسلامية، مجلة كلية الآثار، جامعة القاهرة، العدد التاسع، ١٩٩٨م.

٦- أضواء على الحياة الفنية لبعض أمراء السلطان الأشرف قايتباي بمصر والشام، مجلة جمعية الآثاريين العرب، نوفمبر ١٩٩٩م.

٧- نماذج من الفنون الزخرفية الإسلامية بالقدس، بحث ألقى ضمن فعاليات المؤتمر السنوي الذي عقد في كلية الآداب جامعة المنيا في الفترة من ١٩ - ٢١/٣/٢٠٠٢م

٨ - مفردات فنية جديدة للزجاج المزخرف بأكاسيد معدنية في مصر الإسلامية حتى نهاية العصر الفاطمي (في ضوء مجموعة جديدة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة)، منشور بمجلة العصور، المجلد الثاني عشر، الجزء الثاني. يوليو ٢٠٠٢م / ربيع الثاني ١٤٢٣هـ .

٩ - العناصر المعمارية الزخرفية الإسلامية المتبادلة بين آثار العراق ومصر في العصور الوسطى، منشور في كتاب المؤتمر السادس للإتحاد العام للآثاريين العرب في الفترة من ٤-٦ أكتوبر ٢٠٠٣م.

١٠ - دينار طولوني نادر ضرب مصر سنة ٢٦٥هـ، منشور في مجلة حوليات إسلامية رقم ٣٩، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، سنة ٢٠٠٥م.

١١ - بعض التأثيرات الفنية المملوكية على الخزف الإيطالي خلال القرنين (٨-٩هـ / ١٤-١٥م)، منشور في كتاب المجتمع المصري في العصرين المملوكي والعثماني، تكريماً للعالم الكبير أندريه ريمون، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٦م.

١٢ - الأشعار ودلالاتها على المعادن التيمورية، منشور في مجلة كلية الآداب جامعة حلوان، العدد العشرون، يوليو ٢٠٠٦م.

١٣- دراسة للزهريّة المعدنية رقم ١٤٦٨ بمتحف كلية الآثار جامعة القاهرة، مقبول للنشر في مجلة كلية الآداب جامعة حلوان، العدد الواحد والعشرون، يناير ٢٠٠٧م.

١٤ - موروث العمارة السكنية بالجزيرة العربية ودوره في عمارة الدور السكنية بفسطاط مصر، نشر في مجلة الإتحاد العام للآثار بين العرب، العدد التاسع، يناير ٢٠٠٨م.

١٥ - حريملاء ومسجد قراشه القديم، دراسة تحليلية نشر في مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة، العدد الرابع عشر عام ٢٠٠٩م.

١٦ - الإبل في الفن الإسلامي نشر في مجلة كلية الآثار بقنا جامعة جنوب الوادي، عام ٢٠٠٩م.

١٧ - الحرمان الشريفان ودورهما في ألقاب سلاطين المماليك، الندوة العالمية السابعة لدراسات تاريخ الجزيرة العربية بجامعة الملك سعود، قسم التاريخ وقسم الآثار، الفترة من ١٩-٢١/١/١٤٣١هـ الموافق ٥-٧/١/٢٠١٠هـ.

١٨ - التراث المعماري للعمارة التقليدية في المملكة العربية السعودية، جامعة الملك سعود كلية السياحة والآثار، ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م.

١٩ - الحلي في موقع الربذة، كلية السياحة والآثار جامعة الملك سعود، ١٣٣٦هـ/٢٠١٥م.

20- The Dome of Princess Tolbyh at Mamluks Cemetery, the International scientific and practical conference "The Heritage of the Golden Horde in the nationhood and cultural traditions of the people of Eurasia (XIII 'Faizhanov Readings'), 4-6, May 2016 within the Days of Muslim culture in Saint Petersburg".

21- Silk Road and its role in spreading Islamic titles on architecture and the arts in Mamluk Egypt, "Fifth International Golden Horde Forum, 15-17 March, 2017, Kazan".

٢٢- المشكاوات المملوكية: إبتكار، نور، سماحة دينية، مؤتمر الفن الإسلامي في مواجهة التطرف، مكتبة الاسكندرية، الفترة من ٢١-٢٣ مارس ٢٠١٨م.

٢٣ - أعمال الأمير قوصون الساقى الملكى الناصري المعمارية والفنية بمدينة القاهرة

بحث ألقى في:

the **Sixth International Golden Horde Forum** «Pax Tatarica: The Genesis and Legacy of the Golden Horde's Statehood».

The conference will be held in Kazan on 26th-27th June, 2019.

الكتب المنشورة:-

- ١- أسس التصميم المعماري والتخطيط الحضري في العصور الإسلامية المختلفة بالعاصمة القاهرة، بالأشتراك مع مركز الدراسات التخطيطية والمعمارية، القاهرة ١٩٩٢.
- ٢- مقدمة في تاريخ الفن، المعهد المصري العالي للسياحة والفنادق بمصر الجديدة، القاهرة، ١٩٩٥.
- ٣- الفنون الزخرفية في العصرين الأيوبي والمملوكي، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة ٢٠٠٠.
- ٤- مجموعة متحف الفن الإسلامي، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦.
- ٥- قاعة الملك فيصل التذكارية، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦.