



البيانات الشخصية

الاسم : د. هدى صلاح الدين عمر محمد

تاريخ الميلاد : ٨ / ١ / ١٩٨٥ م

الوظيفة: مدرس بقسم الآثار الإسلامية .

محل العمل : كلية الآثار - جامعة القاهرة.

المؤهل : دكتوراه فى الآثار الإسلامية عام ٢٠١٥ م ، كلية الآثار - جامعة القاهرة .

التخصص العام : آثار إسلامية.

التخصص الدقيق : فنون إسلامية مشرق العالم الإسلامى.

البريد الإلكتروني : hadhood_hs85@yahoo.com

المؤهلات العلمية

- ليسانس آثار إسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة بتقدير جيد جداً مع مرتبة الشرف عام ٢٠٠٦ م .
- تمهيدى ماجستير آثار إسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة بتقدير مرضى عام ٢٠٠٧ م .
- ماجستير فى الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأخرى عام ٢٠١١ م .
- دكتور فى الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة وتبادلها مع الجامعات المصرية والأجنبية عام ٢٠١٥ م .

التدرج الوظيفي

- معيد (من عام ٢٠٠٧م حتى عام ٢٠١١م).
- مدرس مساعد (من عام ٢٠١٢م حتى عام ٢٠١٥م).
- مدرس (من عام ٢٠١٥م حتى الآن).

اللغات

- اللغة العربية : اللغة الأم.
- اللغة الإنجليزية: جيد جدًا.
- اللغة الفرنسية: جيد.
- اللغة الروسية: جيد.

الأنشطة التدريسية

أولاً: مقررات البكالوريوس:

- فنون إسلامية ٣ (العصر المملوكي والمعاصر له في المشرق والمغرب) - رمز المقرر أس ٣٠٢ - الفرقة الثالثة .
- تاريخ المشرق الإسلامي (إيران - آسيا الوسطي - الهند - الأناضول) - رمز المقرر أس ٣٢١ - الفرقة الثالثة.
- الفن القبطي في العصر الإسلامي (عمارة ، فنون ، تصوير) - رمز المقرر أس ٣٠٧ - الفرقة الثالثة.
- فنون إسلامية - الفرقة الثانية- لائحة قديمة.

ثانياً: مقررات الدراسات العليا:

- دراسة حضارية مقارنة بين مصر ودول شرق العالم الإسلامي - رمز المقرر أس ٥٢٩ - أولى دبلوم آثار إسلامية.

- فنون إسلامية (٣) إيران ، آسيا الوسطى ، آسيا الصغرى، الهند - رمز المقرر أس ٥١٩ - ثانية دبلوم آثار إسلامية.
- تاريخ إسلامي (٢) عثماني، صفوي و قاجاري، آسيا الوسطى ، مغولي هندي - رمز المقرر أس ٥١٧ - ثانية دبلوم آثار إسلامية.
- دراسة حضارية مقارنة بين مصر ودول شرق العالم الإسلامي - رمز المقرر أس ٥٢٩ - ثانية دبلوم تاريخ الفن.
- الفن المقارن في العصور الوسطى - رمز المقرر ت ف ٥٢٥ - ثانية دبلوم تاريخ الفن.

الأنشطة البحثية

الأبحاث العلمية والمؤتمرات

- ١- بحث في المؤتمر الدولي الأول للآثار في المشرق الإسلامي بكلية الآثار - جامعة القاهرة تحت عنوان " ملا صديق الفنان المجدد وأشهر ما ينسب إليه من أعمال فنية " في الفترة من ٨ - ١١ / ١٢ / ٢٠١٣م.
- ٢- بحث بمجلة " The Islamic Quarterly " الصادرة عن المركز الثقافي الإسلامي بلندن بعنوان " **Models of Artifacts with Architectural Decorations attributed to Khokand during 13-14th \ 19-20th Centuries**", The Islamic Quarterly, Volume 58, Number 1, The Islamic Cultural Centre and London Central Mosque, London, First Quarter 2014.
- ٣- بحث بعنوان " **تركيبة سيف الدين الباخرزي في بخارى**" منشور بالمؤتمر الدولي الخامس لكلية الآثار - جامعة القاهرة (الآثار والتراث في عالم متغير) الذي عقد في الفترة من ٢٩ - ٣١ أكتوبر ٢٠١٧م.
- ٤- بحث بعنوان " **شواهد قبور سمرقند المنقوشة على حصى البازلت خلال القرن الثالث حتى السابع الهجري/ التاسع حتى الثالث عشر الميلادي** " مجلة أبجديات، العدد الثالث عشر، ٢٠١٨م ، مركز دراسات الخطوط ، مكتبة الإسكندرية.
- 5- " **Printing Molds of Paper Money of the Khorezm People's Soviet Republic**", Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies(EJARS), Volume 8, Issue 2, Sohag University Publication Center, summer and autumn 2018.

6- " The Marble Bases of Kunya Ark and Tash-hauli Palaces in Khiva during the 13th AH\ 19th AD Century ", Journal of the General Union of Arab Archaeologists, Volume 4, Issue 2, Cairo, summer and autumn 2019.

7- " Wooden Printing Blocks in Central Asia in the 13th H.\19th G. Century and the Early 14th H. \20th G. Century (An Archaeological Artistic Study), Journal of Faculty of Archaeology, Cairo University, volume 24, 2021.

٨- بحث بعنوان " البورسلين الروسى وأثره على صناعة الخزف فى آسيا الوسطى فى نهاية القرن ١٣ هـ / ١٩ م وبداية القرن ١٤ هـ / ٢٠ م (دراسة آثارية فنية لنماذج مختارة بالمتحف الفنى المعماري ببخارى)", مجلة الإتحاد العام للآثاريين العرب، المجلد ٢٢، العدد ١، القاهرة ، ٢٠٢١.

9- " Marble Thrones in Bukhara and Samarkand from the Timurid Era to the Late Manghit Era (An Artistic Archaeological Study), Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies(EJARS), Volume 11, Issue 1, Sohag University Publication Center, summer and autumn 2021.

الدورات التدريبية وورش العمل

١- دورات تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس

- العرض الفعال
- إدارة الفريق البحثى
- الاتجاهات الحديثة فى التدريس
- الجوانب المالية والقانونية
- إدارة الوقت والاجتماعات
- الساعات المعتمدة
- تنظيم المؤتمرات العلمية
- معايير الجودة فى العملية التدريسية
- إعداد المشروعات التنافسية لتمويل البحوث

- أخلاقيات البحث العلمى
- النشر الدولى للبحوث العلمية.
- مهارات الاتصال فى أنماط التعليم المختلفة.
- آداب وسلوك المهنة فى العمل الجامعى.
- تحرير النص العلمى باللغة العربية واللغة الإنجليزية.
- نظم الامتحانات وتقويم الطلاب.
- التفكير الإبداعى.
- التفكير الناقد.
- أساسيات التعليم المدمج.

٢- دورات متخصصة

أولاً: كمتدرب

- " دورة الارتقاء بقدرات المتخصصين فى علم الآثار الوقائى وإدارة المصادر الثقافية وادماجها فى خطط التنمية المستدامة " ضمن أعمال الدورة التدريبية الوطنية التى أقامتها اللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة فى الفترة من ١٨-١٩ مايو ٢٠١٥م.
- " دورة فى علم المسكوكات " فى الدورة الدولية الثالثة للمسكوكات الإسلامية ، مركز المسكوكات الإسلامية مصر بكلية الآثار - جامعة الفيوم ، وبمشاركة مكتبة الإسكندرية وبيت السنارى ١٦-١٩ إبريل ٢٠١٧م.

ثانياً: كمدرب

- دورة تدريبية بعنوان " تطبيقات تأهيل وصيانة المناطق التراثية بالمدن " فى الفترة من ٢ - ٦ ديسمبر ٢٠١٢م بالمركز القومى لبحوث الإسكان والبناء.
- دورة تدريبية بعنوان " المنسوجات الأثرية أنواعها وتقنياتها " بمتحف النسيج المصرى بعنوان " نسيج السوزانا فى بخارى " فى الفترة من ٢ - ٥ سبتمبر ٢٠١٩م .

٣- دورات الجودة

- ورشة عمل بعنوان " تقرير المقرر والبرنامج الدراسي " بمركز جامعة القاهرة لضمان جودة التعليم فى يوم الأربعاء ١٨ - ١١ - ٢٠١٥ م.
- ورشة عمل بعنوان " الإرشاد الأكاديمى فى ضوء اعتماد المؤسسات التعليمية " بمركز جامعة القاهرة لضمان جودة التعليم فى يوم الإثنين ٣٠ - ١١ - ٢٠١٥ م.

الأنشطة العلمية والأكاديمية

- * الاشراف على زيارات الفرقة الأولى من عام ٢٠٠٨ م حتى عام ٢٠١٥ م.
- * الاشراف على الرحلة العلمية لمدينتى الأقصر وأسوان عام ٢٠٠٨ م و عام ٢٠١٢ م.
- * الاشراف على الدورة العلمية لحفائر القنطرة شرق عام ٢٠٠٩ م.
- * الاشراف على زيارات الفرقة الرابعة عام ٢٠١١ م متحف الفن الإسلامى.
- * الاشراف على زيارات الفرقة الثالثة عام ٢٠١١ م متحف الفن الإسلامى.
- * حضور الندوة التعريفية ببرنامج أراسموس مندوس عام ٢٠١١ م.
- * المشاركة بالحضور فى مؤتمر الآثاريين العرب ٢٠١١ م .
- * المشاركة بالحضور فى سيمينار الجمعية التاريخية بالاشتراك مع قسم الآثار الإسلامية كلية الآثار - جامعة القاهرة السبت الثالث من كل شهر فى الفترة من شهر أكتوبر ٢٠١٢ م وحتى شهر مارس ٢٠١٣ م . (السيمينار الأول والثانى والثالث والرابع) ٢٠١٢ - ٢٠١٣ م .
- * المشاركة بالتنظيم فى مؤتمر الدولى الأول لآثار ما قبل التاريخ فى الوطن العربى فى الفترة من ١٥ - ١٩ ديسمبر ٢٠١٢ م .
- * المشاركة بإلقاء بحث فى السيمينار الخامس للآثار الإسلامية بالتعاون مع الجمعية المصرية التاريخية تحت عنوان " السوزانا وارتباطها بالمجتمع الأوزبكي فى مدن أوزبكستان خلال القرن ١٣ هـ / ١٩ م " يوم السبت الموافق ١٦ / ٢ / ٢٠١٣ م .
- * المشاركة بالتنظيم فى المؤتمر الدولى الأول للآثار فى المشرق الإسلامى بكلية الآثار - جامعة القاهرة فى الفترة من ٨ - ١٢ / ١٢ / ٢٠١٣ م .

- * المشاركة بالحضور فى ورشة عمل تحت عنوان " تمويل المشروعات التنافسية " ألقاها د. حسام صفاء بمدرج د. ربيع خليفة يوم الأربعاء الموافق ١ / ١٠ / ٢٠١٤ م.
- * المشاركة بالتنظيم والحضور لسيمنار قسم الآثار الإسلامية بالتعاون مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية للموسم ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م ، وذلك يوم السبت الموافق ١٧ / ١٠ / ٢٠١٥ م.
- * المشاركة بالحضور فى فعاليات المؤتمر الدولى الأول للمواقع الأثرية والمجموعات المتحفية: " القيم والمشاكل والحلول " والذى عقد بالكلية فى الفترة من ٢١ - ٢٤ أكتوبر ٢٠١٥ م.
- * المشاركة بالحضور لمحاضرة عامة بالكلية عن " مخاطر التدخين وتعاطى المخدرات " وألقاها أ.د/ نبيل عبد المقصود مدير مستشفى قصر العيني التعليمي الجديد الفرنساوي، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٠ / ١١ / ٢٠١٥ م.
- * العمل كمنسق برنامج ماجستير الآثار الإسلامية لتجميع توصيفات المقررات وتقرير المقرر الخاص بالبرنامج اعتباراً من يوم الأحد ٦ / ٣ / ٢٠١٦ م.
- * الاشراف على الرحلة العلمية لزيارة مدينة الأسكندرية ورشيد وفوه فى الفترة من ٢٣ - ٢٦ إبريل ٢٠١٦ م .
- * المشاركة بالحضور فى الندوة العلمية الرابعة " الفخار والخزف عبر العصور " بكلية الآثار - جامعة القاهرة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٠ / ٥ / ٢٠١٦ م .
- * أمين مجلس قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة للعام الجامعى ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م.
- * عضو لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٧ م.
- * عضو بكنترول الفرقة الأولى والثانية والثالثة والرابعة بكلية الآثار - جامعة القاهرة.
- * العمل كمسئول الدراسة الذاتية لبرنامج الآثار الإسلامية اعتباراً من عام ٢٠١٩ حتى الآن.

الجمعيات والروابط العلمية

- عضو الاتحاد العام للآثاريين العرب.

الجوائز

- جائزة النشر العلمى الدولى فى حفل التكريم السابع عشر للنشر العلمى ٢٠١٥م.
- جائزة النشر العلمى الدولى فى حفل التكريم الثانى والعشرون للنشر العلمى ٢٠١٩م.