



بيان بالحالة الوظيفية

للأستاذ الدكتور حسني محمد حسن نويصر

وكيل كلية الآثار الأسبق

حاليا أستاذ متفرغ بقسم الآثار

الاسلامية – كلية الآثار جامعة القاهرة

منزل 7756684 – 27756332

مكتب كلية ٣٥٦٧٥٦٣٨

محمول ٠١٠٠١٤١٩٤٠٢

٠١٢٧٥٥٩٨٦٦٢

Email

hosnynouessar@gmail.com

hosnynouessar@yahoo.com

أولا : الدرجات العلمية

- ١ – ليسانس آداب جامعة القاهرة – قسم الآثار الاسلامية دور يونيو ١٩٦٧ .
- ٢ – ماجستير آداب من قسم الآثار الاسلامية كلية الآداب جامعة القاهرة سبتمبر ١٩٧٠ م .
- ٣ – دكتوراة في الآثار الاسلامية – كلية الآثار جامعة القاهرة ١٩٧٥ م

ثانيا : الوظائف

- ١ – معيد بكلية الآداب جامعة القاهرة قسم الآثار الاسلامية ١ / ١٠ / ١٩٦٧ م .
- ٢ – التحق بالخدمة العسكرية في الفترة من ١٩٧٠ – ١٩٧٢ م
- ٣ – مدرس مساعد بكلية الآداب جامعة القاهرة – قسم الآثار الاسلامية – ٢٩ / ١١ / ١٩٧٢ م .
- ٤ – مدرس بكلية الآثار جامعة القاهرة في ٢٤ / ١٢ / ١٩٧٥ م
- ٥ – إعاره الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض بالمملكة العربية السعودية في الفترة من ١٩٨٢ – ١٩٨٥ م .
- ٦ – استاذ مساعد بكلية الآثار جامعة القاهرة في ٣٠ / ١٢ / ١٩٨٥ م .
- ٧ – ممثل الكلية بجامعة القاهرة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة (قرار رقم ٦٨٤ لسنة ١٩٩٣ م) . في الفترة من ٢٦ / ٩ / ١٩٩٣ – ٩ / ٧ / ١٩٩٤ م .

٨ - وكيل كلية الآثار لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

(قرار رقم ٧٦٧ لسنة ١٩٩٥ م) . في الفترة من ١٩٩٤/٧/٩

- ١٩٩٦ / ٩ / ٣ .

٩ - شغل سيادته منصب قائم بأعمال رئيس مجلس قسم الآثار

الاسلامية (قرار رقم ٥٧٥ لسنة ١٩٨٦) في الفترة من ١٩٨٦ / ٩ / ٢٧

١٩٨٦ - ١٩٨٧ / ١ / ٣١ م .

١٠ - أستاذ بقسم الآثار الاسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة في

١٩٩٢ / ٤ / ٢٩ م (قرار رقم ٥٦) .

١١ - وكيل كلية الآثار جامعة القاهرة لشئون التعليم والطلاب

(قرار رقم ٩٤٠ لسنة ١٩٩٦ م) .

١٢ - مدير مركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف

(وحدة ذات طابع خاص) بكلية الآثار جامعة القاهرة . (قرار

رقم ١٤٩١ لسنة ١٩٩٧ م) لمدة ثلاث سنوات ١٩٩٧ / ١١ / ٢٥

١٣ - أمين اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأستاذة

المساعدين (الآثار الاسلامية) الدورة السابعة ١٩٩٨ - ٢٠٠٠ م

(قرار وزاري رقم ١٧٧ بتاريخ ١٩ / ٢ / ١٩٩٨ م .

١٤ - أمين اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأستاذة

المساعدين (الآثار الاسلامية) الدورة الثامنة ٢٠٠١ - ٢٠٠٤ م

(قرار وزاري رقم ١٦٥٨ في ٢٥ / ١١ / ٢٠٠١ م

١٥ – المد في وظيفة وكيل كلية الآثار جامعة القاهرة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة (قرار رئيس الجامعة رقم ٢٠٤٨ لسنة ٢٠٠٢ الفترة من ٢٠٠٢/٩/٢٦ – ٢٠٠٣/٧/٣١ م .

١٦ – المد في وظيفة مدير مركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف (قرار رئيس الجامعة رقم ٨٠ لسنة ٢٠٠٢) في الفترة من ٢٠٠٢/٩/٢٦ حتى ٢٠٠٣/٧/٣١ م

١٧ – تعيين سيادته في وظيفة أستاذ متفرغ بقسم الآثار الاسلامية اعتبارا من ١ / ٨ / ٢٠٠٣ م (قرار عميد كلية الآثار رقم ٨١ بتاريخ ٢٠٠٢/٧/١٠ م .

١٨ – أستاذ غير متفرغ بقسم الآثار الاسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة .

١٩ – عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والساتذة المساعدين (الآثار الاسلامية وترميم الآثار) .الدورة التاسعة ٢٠٠٤ – ٢٠٠٧ م .

٢٠ – مدير وحدة الجودة بكلية الآثار جامعة القاهرة اعتبارا من ٢٠ اكتوبر ٢٠١٣ وحتى تحرير هذه السيرة ديسمبر ٢٠١٣

ثالثا :المشاريع الخارجية لخدمة

المجتمع وتنمية البيئة

المشاركة في أعمال الحفر والتنقيب بمناطق سقارة وكوم أوشيم والفيوم واسطبل عنتر تحت اشراف المرحومة الأستاذة الدكتورة

سعاد ماهر محمد عميد كلية الآثار الأسبق ونشر ناتج أعمال الحفر
بمجلة كلية الآثار جامعة القاهرة .

المشاركة مع المرحوم الأستاذ الدكتور حسن الباشا وكيل كلية
الآثار الأسبق عام ١٩٧٧ م في أعمال الحفر والتنقيب التي تمت
بمبنى قصر العيني القديم (عصر محمد على) واستخرج تحفا
هامّة وقطع نقدية أثرية وفخار واكتشاف سجن مملوكي أسفل مباني
القصر وكلها محفوظة بمتحف كلية الآثار جامعة القاهرة .

تنفيذ وتأسيس متحف كلية طب قصر العيني بعد ترميم وصيانة
المقتنيات الأثرية الطبية بالمشاركة مع أعضاء مركز صيانة الآثار
والمخطوطات ومقتنيات المتاحف وافتتاح المرحلة الأولى من
المتحف ١٩٩٥ – ١٩٩٩ م .

عمل الدراسات الاستشارية ووضع الحلول للتدهور والحفظ
والصيانة لمشروع مجمع المنصور قلاوون بشارع المعز لدين الله
بالمشاركة مع المقاولون العرب (عثمان احمد عثمان) من خلال
مركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف .

تنظيم عدد من الدورات التدريبية بالتعاون مع وزارة الخارجية
المصرية من خلال الصندوق المصري للتعاون الدولي مع الدول
المستقلة عن الاتحاد السوفييتي وذلك في مجال العلوم الأثرية
والمتاحف وترميم وصيانة وحفظ الآثار ومن أهمها جمهورية
جورجيا وأزبكستان .

تنظيم عدد من الدورات التدريبية في مجال علوم الآثار وترميم
وصيانة زحف الآثار بالتعاون مع المجلس الوطني قطاع الآثار
بدولة قطر من خلال مركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات
المتاحف .

رابعاً : عضو اللجان التالية

- لجنة المتاحف العلمية بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .
- اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية بالمجلس الأعلى للآثار .
- إتحاد المؤرخين العرب .
- الجمعية التاريخية بالقاهرة .
- جمعية محبي الآثار الإسلامية بجامعة القاهرة .
- عضو اتحاد الأثريين العرب .
- مؤسس أسرة أبناء الريف بجامعة القاهرة منذ عام ١٩٧٣ م .

خامساً : الكتب المنشورة

- مدرسة جركسية على نمط المساجد الجامعة ، مكتبة نهضة الشرق ١٩٨٠ م .
- دراسات في عمائر الجراكسة ، التعليم المفتوح ، القاهرة ١٩٩٢ م
- الآثار الإسلامية ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ١٩٩٦ م
- العمارة الإسلامية في مصر – عصر الأيوبيين والمماليك ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ١٩٩٧ م .

تاريخ النهضة الطبية ، متحف قصر العيني بالمشاركة مع الأستاذ
الدكتور محمود فوزي المناوي ، مكتبة نهضة مصر ، القاهرة
٢٠٠٠ م .

عوامل مؤثرة في تخطيط المدرسة المملوكية ، ندوة تاريخ
المدارس في مصر الاسلامية ، نشر لجنة التاريخ والآثار ،
المجلس الأعلى للثقافة ، تاريخ المصريين ، العدد الخامس ،
١٩٩١ م .

المسجد الحرام والكعبة المشرفة – اسطوانة مدمجة ، شركة ميديا
سوفت ، ١٩٩٢ م .

سادسا : الأبحاث المنشورة

الطأس السحرية (طاسة الخضة) ما عليها من كتابات وما تشفيه
من أمراض ، مجلة الخليج ، الكويت ، ١٩٧٧ م

محراب جامع الميدان بمدينة قاشان ، دراسة لإعادة ترميمه على
النسق السليم ، مجلة افريقيا ، العدد السابع والثامن ، المعهد القومي
للفنون ، تونس ١٩٨٠ م .

مدرسة الأمير فيروز الساقى بحارة المنجلة بالقاهرة ، مجلة
الأزهر عدد صفر ١٤٠٣ هـ - نوفمبر ١٩٨٢ م ، السنة ٢٥ .

مدرسة الأمير سودون من زادة بشارع سوق السلاح ، دراسة
أثرية معمارية ، مجلة العصور ، لندن ، ١٩٨٢ م

مئذنة بلا مسجد – دراسة عن المئذنة المنسوبة الى جامع الأمير قراقبا الحسني بحارة السادات المتفرعة من درب الجماميز ، مجلة المؤرخ المصري ، قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة ، يناير ١٩٨٩ م .

دكك المؤذنين – دراسة عن دكك المؤذنين في العصرين المملوكي والعثماني بمدينة القاهرة ، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية ، القاهرة ١٩٨٩ م .

مضامين شريفة بنصوص تأسيس المدرسة الأشرفية برسباي بمدينة القاهرة ، دراسة معمارية حضارية ، مجلة المؤرخ المصري عدد يناير ١٩٩٠ م

دراسة لأجزاء هامة من بقايا مدرسة السلطان الظاهر بيبرس البندقداري بالقاهرة ، مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ، ١٩٩٠ م

سابعاً : الاشراف على الرسائل الجامعية

أولاً : رسائل الدكتوراة :

١ - على احمد الطائش ، شارع الخيامية والسروجية – دراسة أثرية معمارية . المناقشة في ١٩/٣/١٩٨٦م

التقدير : مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة وتبادلها .

٢ - جمال عبد الرؤف عبد العزيز سلام دكتوراة

عمائر رضوان بك بالقاهرة القرن ١١ هـ ١٧ م (مشاركة)
المناقشة ١٠/٥/١٩٩٠ م التقدير مرتبة الشرف الأولى والتبادل

٣ - منى محمد بدر

أثر الفن السلجوقي على الحضارة والفن في العصرين الأيوبي
والمملوكي المناقشة في ٢٨ / ٩ / ١٩٩١ التقدير : مرتبة الشرف
الأولى مع التوصية بالطبع والتبادل ١٩٨٨ م .

٤ - جمال عبد الرحيم حسن دكتوراة

الحليات المعمارية الزخرفية على عمائر القاهرة في العصر
المملوكي الجركسي المناقشة ٧/١١/١٩٩١ التقدير مرتبة الشرف .

٥ - محمد على حامد بيومي دكتوراة

كتابات العمائر العثمانية في استنبول (مشاركة)
المناقشة في ١٢/٣/١٩٩٢ م التقدير مرتبة الشرف .

٦ - مختار حسين الكسباني دكتوراة

تطور نظم العمارة في أعمال محمد على الباقية بالقاهرة
المناقشة في ١٤/٦/١٩٩٣ م التقدير : مرتبة الشرف الأولى .

٧ - عبد الله عبد السلام الحداد دكتوراة

المنشآت العسكرية بمدينة زبيد منذ نشأتها وحتى نهاية الدولة
الطاهرية .

المناقشة : ٢٠٠٠ التقدير : مرتبة الشرف الأولى

٨ - محمد الششتاوي سند الرفاعي دكتوراة

منشآت رعاية الحيوان في العصرين المملوكي والعثماني
المناقشة : ٢٠٠١ التقدير : مرتبة الشرف

٩ - خالد محمد مصطفى عزب دكتوراة

التحولات السياسية وأثرها على العمارة نت العصر الأيوبي حتى
عصر الخديوي اسماعيل

المناقشة : ٢٠٠٢ التقدير : مرتبة الشرف

١٠ - غزوان مصطفى ياغي (سوري) دكتوراة

العمارة السكنية الباقية بمدينة القاهرة في العصرين المملوكي
البحري والجركسي المناقشة : ٢٠٠٤ التقدير : مرتبة الشرف

١١ - محمود رمضان عبد العزيز خضراوي (دكتوراة)
(مشاركة) السمات المعمارية العامة للعمارة الدفاعية في قطر –
دراسة أثرية حضارية .
المناقشة : ٢٠٠٦ التقدير : مرتبة الشرف الأولى

١٢ - عماد عبد الرؤف الرطيل دكتوراة
دور العلاج بالقاهرة من الفتح العثماني حتى نهاية القرن التاسع
عشر .
المناقشة : ٢٠٠٧ التقدير : مرتبة الشرف

ثامنا :رسائل الماجستير

- ١ - مصطفى بركات محسن على
دراسة للخط والألقاب من خلال النصوص التأسيسية الباقية للعمائر
العثمانية بمدينة القاهرة . المناقشة ١٩٨٨/٢/٢١ م التقدير : ممتاز .
- ٢ - محمد محمود على الجهيني
شارع البحر منذ نشأته حتى نهاية العصر العثماني – دراسة أثرية
حضارية . (بالمشاركة) . المناقشة ١٩٨٨ التقدير : ممتاز

٣ - عماد عبد الرؤف الرطيل

الوكالات العثمانية الباقية بمدينة القاهرة – دراسة أثرية معمارية .
التسجيل ١٩٨٧ م التقدير ممتاز .

٤ - رفعت موسي ماجور ماجستير

منشآت جمال الدين الذهبي المعمارية
(مشاركة) المناقشة : ١٩٩١ التقدير : ممتاز

٦ - محمد الششتاوي سند الرفاعي

متنزهات القاهرة في العصرين المملوكي والعثماني
المناقشة ١٩٩٤ م التقدير : ممتاز

٧ - أماني عويس أمين صالح

منشآت الأمير سليمان أغا السلحدار – دراسة معمارية أثرية .
المناقشة ١٩٩٤ م التقدير : ممتاز .

٨ - عبد الرحمن حسن الجار الله (يماني) ماجستير

عمائر مدينة ثلا الدينية خلال العصر الاسلامي حتى نهاية العصر
العثماني - دراسة أثرية حضارية . (مشاركة)

المناقشة : ١٩٩٤ . التقدير : ممتاز .

٩ - ابراهيم احمد محمد المطاع (يماني) ماجستير

المدرسة المنصورية في جبن باليمن . دراسة أثرية حضارية .

(بالمشاركة) . المناقشة ١٩٩٤ م . التقدير : ممتاز .

١٠ - عبد الجواد السيد عبد الجواد (ماجستير)

التركييات الخشبية على القبور في مصر من العصر الفاطمي حتى
نهاية العصر المملوكي . التسجيل ١٩٩١ م

تم شطب التسجيل لعدم جدية الباحث .

١١ - عبد الله عبد السلام الحداد (يماني) ماجستير

(بالمشاركة) مدينة حيس اليمنية منذ عهد الدولة الرسولية حتى
نهاية عصر الدولة الطاهرية - دراسة أثرية .

المناقشة ١٩٩٣ م التقدير : ممتاز

١٢ - علياء محمود بدر الدين ماجستير

انجازات الوزراء العظام في مصر في العصر الفاطمي

المناقشة ١٩٩٦ التقدير : ممتاز

معهد الدراسات الاسلامية .

١٣ - سامية البلتاجي ماجستير

دير مار مينا بمصر القديمة (مشاركة)

المناقشة : ١٩٩٦ التقدير : ممتاز

١٤ - نهلة فخر محمد مرسي ندا ماجستير

دراسة لبعض آثار مدينة القاهرة من خلال اعمال الرحالة الأوربيين
خلال القرنين السابع عشر والتاسع عشر .

المناقشة : ١٩٩٨ م التقدير : ممتاز

١٥ - غزوان مصطفى ياغي (سوري) ماجستير

المقاعد في عمائر القاهرة السكنية في العصرين المملوكي
والعثماني – دراسة أثرية حضارية .

المناقشة : ١٩٩٩ التقدير : ممتاز

١٦ - طارق محمد المرسى ماجستير

الزوايا في العصرين المملوكي والعثماني في القاهرة – دراسة
أثرية حضارية .

المناقشة : ٢٠٠٠ التقدير : جيد جدا

١٧ - اسماء محمد اسماعيل موسى ماجستير

اثر التكدس العمراني على عمارة القاهرة في العصرين الايوبي
والمملوكي . المناقشة : ٢٠٠١ التقدير : ممتاز

١٨ - رامز ارميا جندي جرجس ماجستير

دراسة فنية اثرية للأسقف في العصر المملوكي بمدينة القاهرة من
خلال الوثائق والمنشآت .

المناقشة : ٢٠٠٣ التقدير : ممتاز

١٩ - مديحة رشاد حسني ماجستير

(مشاركة) المناقشة : ٢٠٠٤ التنقيـر : ممتاز

٢٠ - أمينة فاروق عبد المنعم ماجستير

قاعات سكنية وقصور مملوكية تحولت الى منشآت دينية

المناقشة : ٢٠٠٥ التقدير : ممتاز

٢١ - احمد محمود محمد أمين ماجستير

العمائر السكنية الباقية بمدينة دمشق في القرن ١٢ هـ - ١٨ م

المناقشة : ٢٠٠٥ التقدير : ممتاز

٢٢ - غدير عفيفي دردير ماجستير

الدور المعماري للمقرنصات (مشاركة)

المناقشة : ٢٠٠٦ التقدير : ممتاز

٢٣ - سهير احمد ابراهيم سلطان ماجستير

جامع مسيح باشا المعروف حاليا بجامع المسبح - دراسة أثرية معمارية .

المناقشة : ٢٠١٠ التقدير : ممتاز

٢٤ - تامر مصطفى النجار

الأسبلة المملوكية الباقية بمدينة القاهرة

المناقشة : ٢٠١١ م التقدير : ممتاز

تاسعا : رسائل مسجلة ولم تناقش

١ - نهلة فخر محمد ندا (دكتورة)

الدركاة في تخطيطات العمارة المملوكية بمدينة القاهرة
التسجيل ١٩٩٩/١١/٢١ م .

٢ - محمد حسن صالح عبد الجواد (ماجستير)

السمات العامة للعمارة الأثرية المسجلة بإمارتي الشارقة ودبي
بدولة الامارات العربية تاريخ التسجيل ٢٠١٠ م

عاشرا : المشاركة في المناقشة والحكم على الرسائل

١ - جمال عبد الرحيم ابراهيم حسن (ماجستير)

الزخارف الجصية في عمائر القاهرة الدينية الباقية بمدينة في
العصر المملوكي البحري (مشاركة) .

المناقشة ١٩٨٦ م .
التقدير : ممتاز

٢ - مختار احمد الكسباني (ماجستير)
جامع الأمير تميز الأحمدي دراسة أثرية معمارية (مشاركة)
المناقشة ١٩٨٦ م التقدير : ممتاز

٣ - حسن جودة سيد القصاص (دكتورة)
مساجد الأمراء في عصر السلطان سيف الدين جقمق (قراقجا
الحسني – الجمالي يوسف – لاجين السيفي)
المناقشة ١٩٨٧ م التقدير : مرتبة الشرف الثانية .

٤ - فهمي عبد العليم رمضان (دكتورة)
العمائر الاسلامية بمصر في عصر السلطان المؤيد شيخ
(مشاركة) . المناقشة : ١٩٨٨ م التقدير : مرتبة الشرف الأولى .

٥ - محمود احمد محمود درويش (ماجستير)
عمائر مدينة رشيد وما بها من التحف الخشبية (مشاركة)
المناقشة : ١٩٨٩ م التقدير : ممتاز مع التوصية

٦ - عبد العزيز صلاح عبد العزيز سالم (ماجستير)

الرياضة وادواتها في مصر الاسلامية في ضوء مجموعتي
المتحف الاسلامي والمتحف القبطي . (مشاركة)

المناقشة : ١٩٩٣ م التقدير : ممتاز .

مدرسة جركسية علم نمط المساجد الجامعة

مدرسة الأمير مورون من زاده بوبو السلاخ

ركتور عني نوبير

الناشر
مكتبة نهضة الشرق
جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

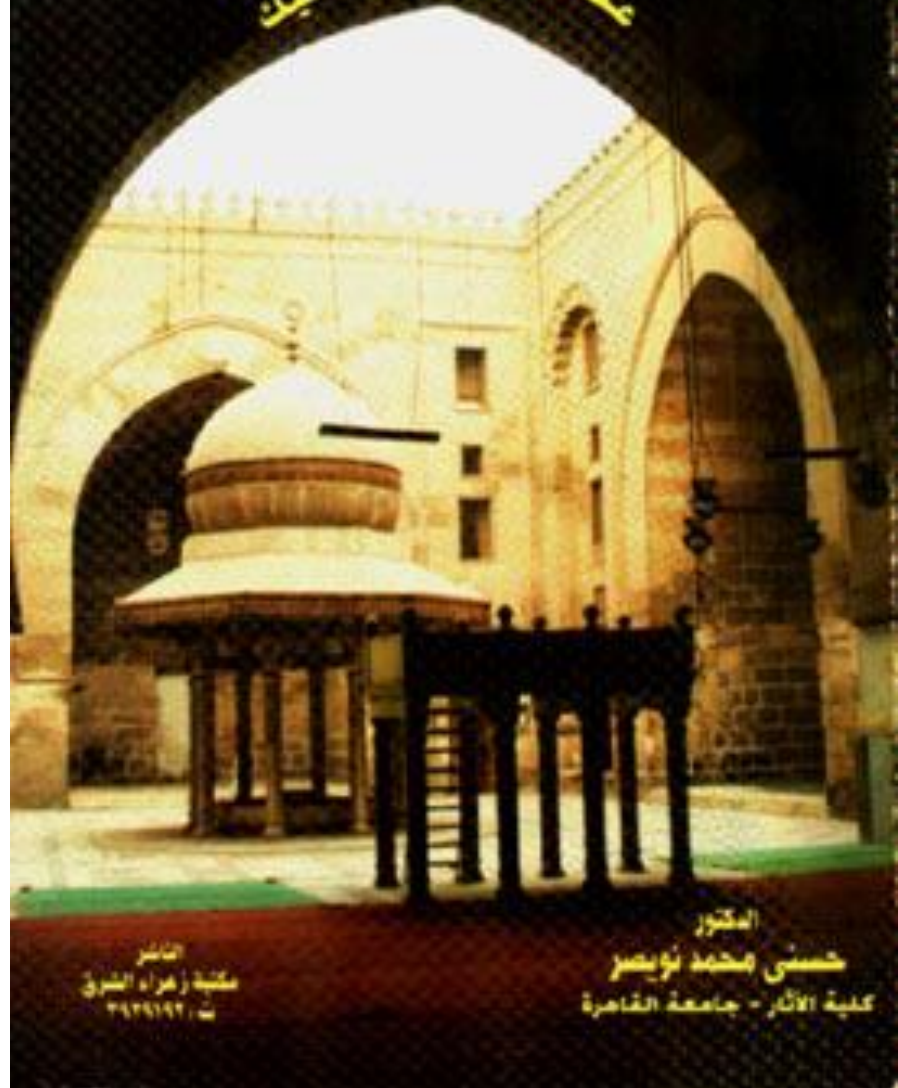
الآثار الإسلامية



الطبعة
مكتبة جامعة القاهرة
1999
999999999

العمارة الإسلامية في مصر

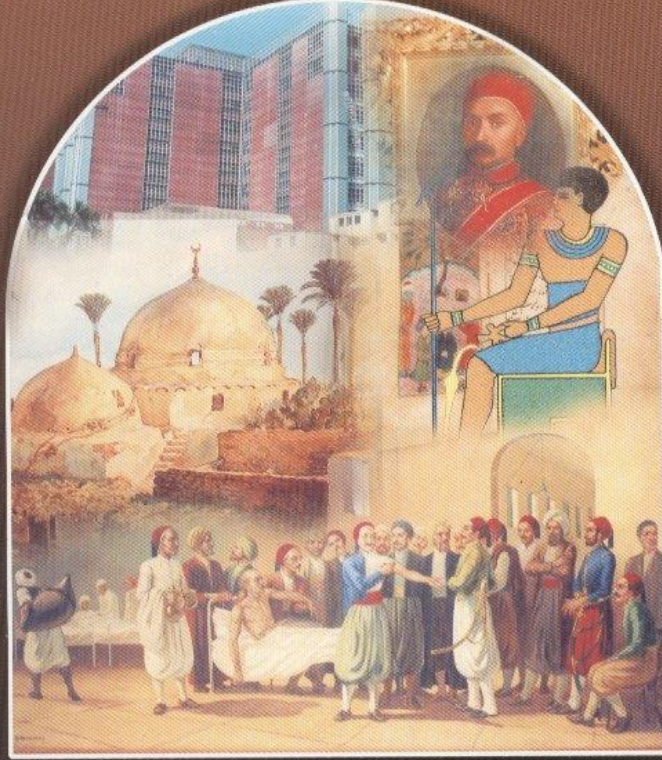
مصر الأيوبيين والمماليك



الناشر
مكتبة زهراء الشرق
ت. ٣٩٦٩١٩٢

المقروء
حسنى محمد نويصر
كلية الآثار - جامعة القاهرة

تاريخ النهضة الطبية المصرية متحف قصر العيني



الاستاذ الدكتور
حسنى محمد نويصر



الاستاذ الدكتور
محمود فوزى المناوى

تاريخ المدارس في مصر الإسلامية

أبحاث ندوة «المدارس في مصر الإسلامية»
التي أقيمت في القاهرة واللاذقية بالبحر المتوسط
وعقدت بالجمعية المصرية للدراسات التاريخية
من ٢٢ - ٢٥ أبريل ١٩٩١

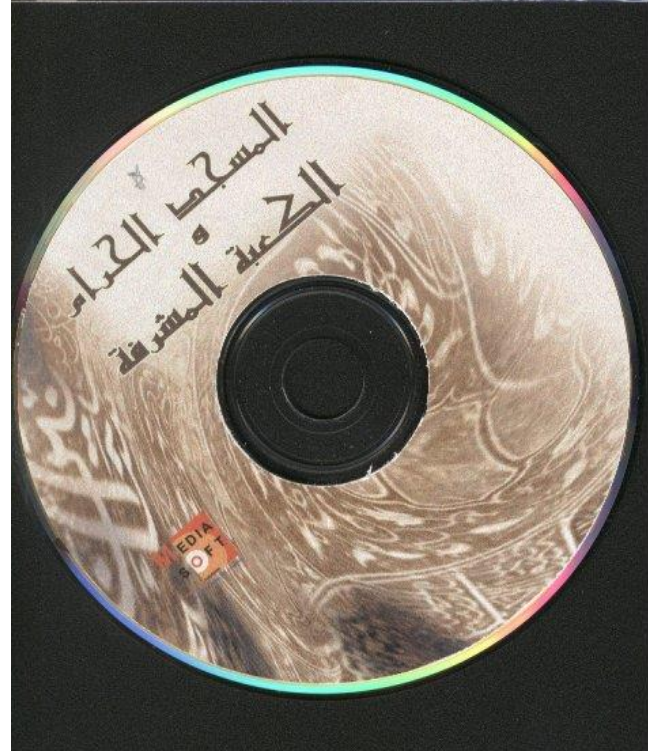
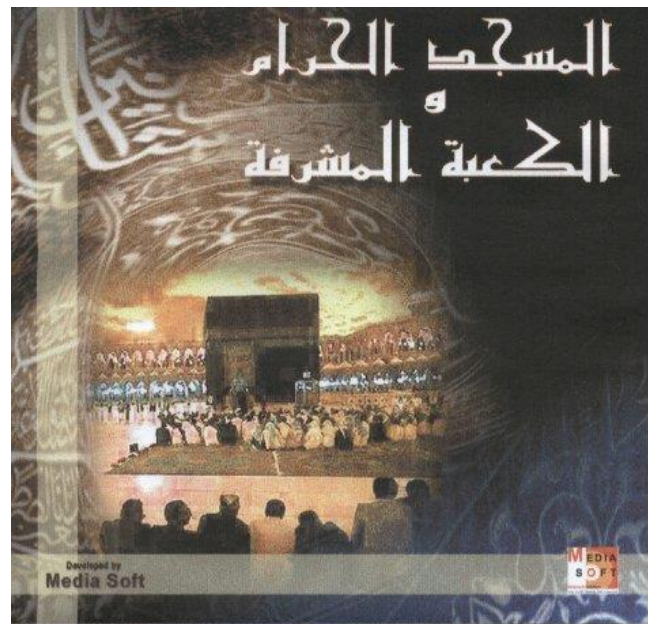
أعدّها للنشر

د. عبد العظيم رمضان



عوامل مؤثرة في تخطيط المدرسة المملوكية

دكتور / حسنى محمد نوبصر
كلية الآثار جامعة القاهرة



مشروع ترميم مجموعة السلطان قلاوون بشارع المعز لدين الله

الدراسات التحليلية وإختبارات خواص مواد البناء

إعداد

دكتور محمد محمد مصطفى
دكتور عبد الوهاب السنباطي

دكتور عبد الفتاح السعيد البنا

استاذ دكتور رأفت محمد النبراوي
استاذ دكتور حسنى محمد نويصر

الجزء الأول





جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

دراسات في عمائر الجراكسة بمصر

دكتور حسنى محمد نويصر
أستاذ العمارة الإسلامية





جامعة القاهرة
كلية الآداب

المؤرخ المصري

دراسات وبحوث تاريخية محكمة

مفاهيم شريفة
بنصوص تأسيس المدرسة الأشرفية
برسبای بالقاهرة
دراسة معمارية حضارية
د. حسنى محمد نويصر
كلية الآثار — جامعة القاهرة

٥

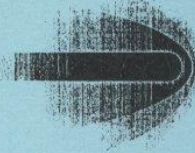
يناير ١٩٩٠

يصدرها قسم التاريخ



جامعة القاهرة - كلية الآثار

Cairo University - Faculty of Archaeology



مركز بحوث الآثار والمخطوطات و مقتنيات المتاحف
بالتعاون مع وزارة الخارجية
المعهد المصري للبحوث الأثرية مع دول الكومنولث المستقلة حديثا

دورة تدريبية مكثفة في العلوم الأثرية و ترميم الآثار
و الدراسات المتحفية

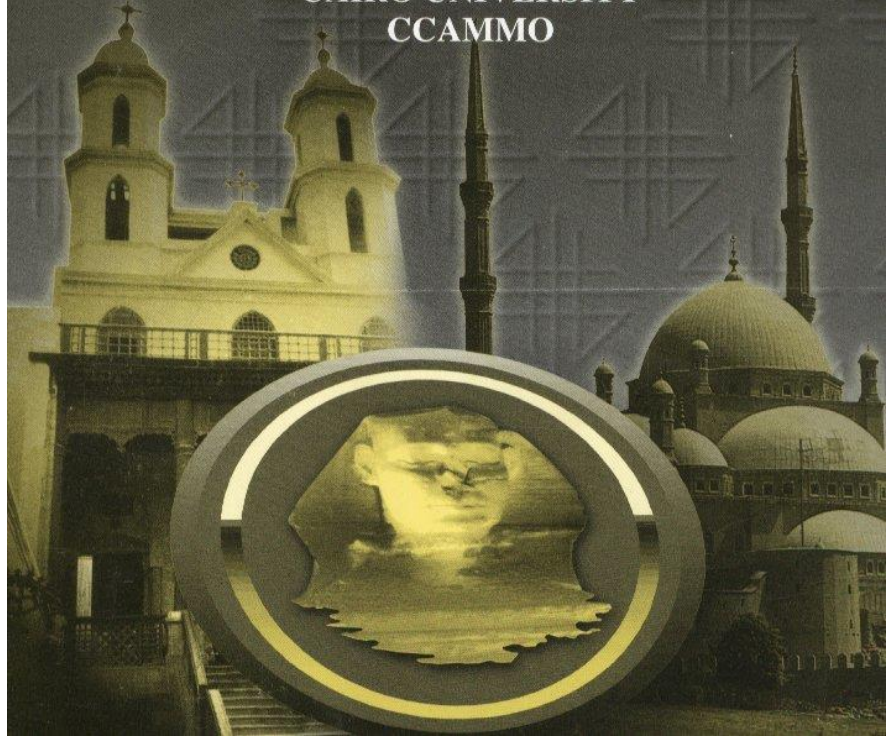
لمتدربي جمهورية جورجيا

في الفترة من ٧ - ٢٧ فبراير ٢٠٠١



مركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف

CONSERVATION
CENTER OF ARCHAEOLOGY,
MANUSCRIPTS & MUSEUM OBJECTS
FACULTY OF ARCHAEOLOGY
CAIRO UNIVERSITY
CCAMMO



مجلس إدارة المركز

الأستاذ الدكتور رأفت محمد محمد النبراوي	عميد كلية الآثار جامعة القاهرة
الأستاذ الدكتور حسام الدين عبد الحميد	رئيس مجلس إدارة المركز
الأستاذ الدكتور حسني محمد حسن نويصر	وكيل كلية الآثار لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
	نائب رئيس مجلس إدارة المركز
	وكيل كلية الآثار لشئون التعليم (الأسبق)
	مدير مركز صيانة الآثار

أعضاء مجلس إدارة المركز

الأستاذ الدكتور جاب الله علي جاب الله	أمين عام المجلس الأعلى للآثار
الأستاذ الدكتور تحفة حندوسة	وكيل كلية الآثار لشئون الدراسات العليا (السابق)
الأستاذ الدكتور أمال أحمد حسن العمري	وكيل كلية الآثار لشئون التعليم والطلاب (الأسبق)
الأستاذ الدكتور محمد عبد الحليم نور الدين	رئيس قسم الآثار المصرية
الأستاذ الدكتور ربيع حامد خليفة	رئيس قسم الآثار الإسلامية
الأستاذ الدكتور فاطمة محمد حلمي	رئيس قسم ترميم الآثار
الأستاذ الدكتور طه محمد عبد الله	مدير مركز هندسة الآثار
الأستاذ الدكتور حسن فهمي إمام	أستاذ متفرغ بقسم التعدين بكلية هندسة القاهرة
الأستاذ الدكتور فايزه محمد حسين هيكل	أستاذ الآثار المصرية بالجامعة الأمريكية بالقاهرة
الأستاذ الدكتور إبراهيم عبد الجليل	رئيس جهاز شئون البيئة برئاسة مجلس الوزراء
الأستاذ الدكتور صالح لمعي مصطفى	مدير مركز إحياء تراث العمارة الإسلامية
السيد / عبد الله العطار	رئيس قطاع الآثار الإسلامية بالمجلس الأعلى للآثار
السيد / السيد العربي	مدير الترميم بالمجلس الأعلى للآثار

المراسلات

مركز صيانة الآثار والمخطوطات
ومقتنيات المتاحف كلية الآثار جامعة القاهرة
تليفون ٥٦٧٥٦٢٨ فاكس ٥٧٢٨١٠٨
البريد الإلكتروني

E.Mail: nouessar@frcu eun.eg.

CONSERVATION
CENTER OF ARCHAEOLOGY,
MANUSCRIPTS & MUSEUM OBJECTS
FACULTY OF ARCHAEOLOGY
CAIRO UNIVERSITY CCAMMO
EGYPT - GIZA.

E.Mail: nouessar@frcu eun.eg.

الملتقى الدولي الأول

للمكاتب الاستشارية وبيوت الخبرة الهندسية

والمؤتمر الدولي الأول

لترميم وصيانة المباني التاريخية والأثرية

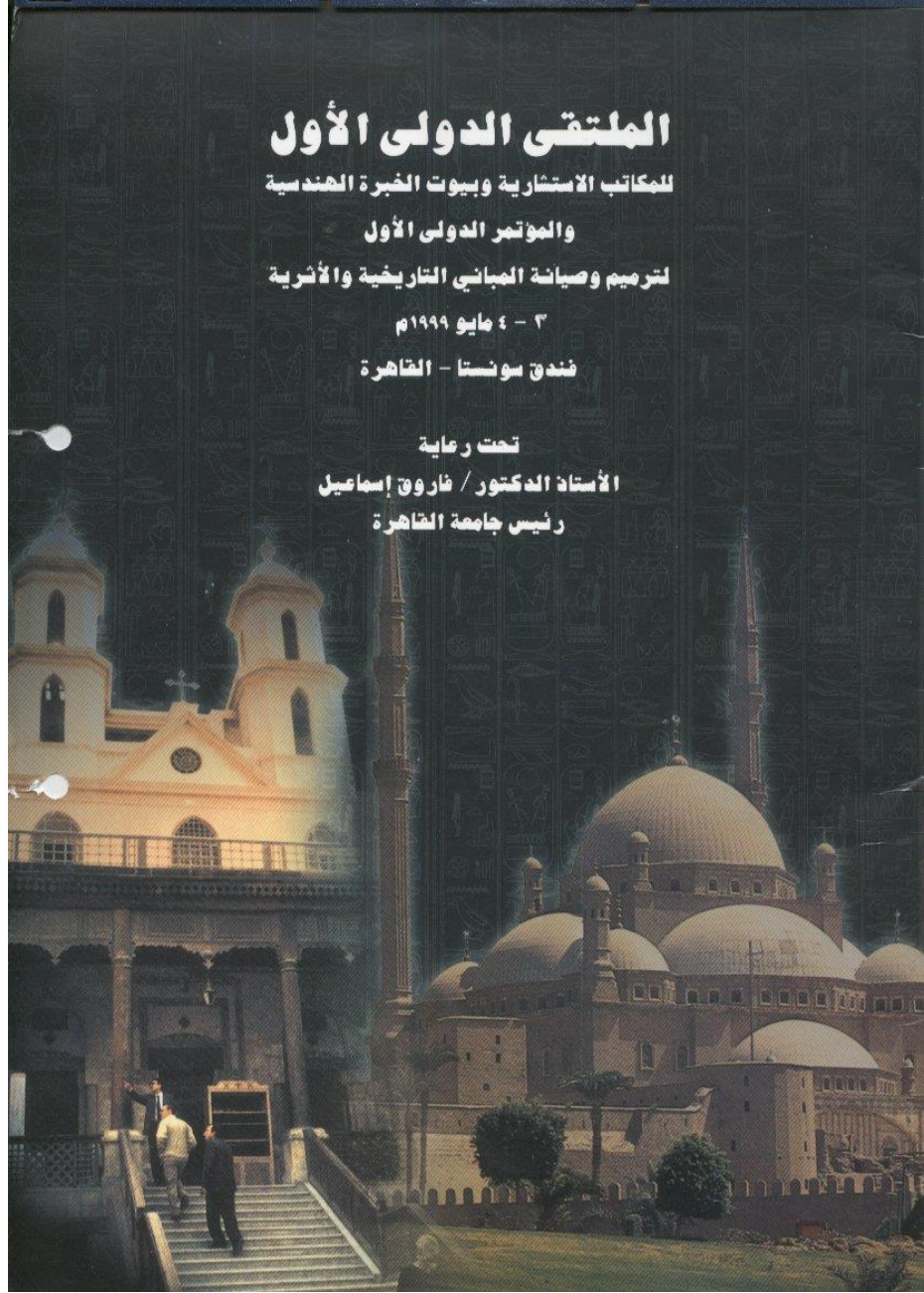
٣ - ٤ مايو ١٩٩٩م

فندق سونستا - القاهرة

تحت رعاية

الأستاذ الدكتور / فاروق إسماعيل

رئيس جامعة القاهرة



الملتقى الدولي الأول
للمكاتب الاستشارية وبيوت الخبرة الهندسية
والمؤتمر الدولي الأول
لترميم وصيانة المباني التاريخية والأثرية
٣ - ٤ مايو ١٩٩٩م

ينظمه
مركز ترويج التجارة العالمي
شركة مساهمة مصرية متخصصة في مجال تنظيم المعارض
والمؤتمرات الدولية ويعمل بها نخبة من المتخصصين
يستخدمون أحدث وسائل الاتصال ولديها شبكة تسويق متخصصة
تغطي معظم دول العالم وتتخذ القاهرة مقراً رئيسياً لها.

بالتعاون مع

- * مركز الدراسات والاستشارات الهندسية
- كلية الهندسة - جامعة الزقازيق.
- * معهد بحوث الهندسة الزراعية
- وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي.
- * المجلس الأعلى للآثار.
- * المركز الإيطالي المصري للترميم والآثار.
- * مركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف
- كلية الآثار - جامعة القاهرة

Sponsored by



IGW

IGW Engineering Consultations & Restoration
Germany

TTT

Triple T International Co.
Dubai

Organized by :-



WORLD PROMOTION TRADE CENTRE

51 Beirut St., Heliopolis, Cairo, Egypt
Tel. & Fax: (+202) 4158744 , 4158747 , 4144768 , 4144769
E-mail: wptc@egyptonline.com

Official Hotel



SONESTA

دراسة عن بعض*

ذلك المؤذنين في العصرين المملوكي الجركسي والعثماني

بمدينة القاهرة

بقلم

الدكتور / حسنى محمد نوبصر

تمهيد :

لم يكن مسجد الرسول - صلى الله عليه وسلم - مكتمل العمارة في بدايته بل كان مسجدا بسيطا يتم في بساطته عن بساطة الإسلام في بداية مراحلها وكانت قبلته إلى بيت المقدس وله سقيفة واحدة في اتجاه الشمال .

ولم يكن المسجد الأول مثذنة أو محرابا مجوفا أو منبرا ، بل أضيفت إليه هذه العناصر تباعا ابتداء من عصر الرسول - صلى الله عليه وسلم - حينما أمر بتحويل القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة^١ المشرقة في شعبان سنة ٢ من الهجرة .

ويقدر ما نمت الدولة الإسلامية تطورت عمارة المسجد وأدخل عليه من التطوير والتبديل ما جعله يضاهي في عمارته أرقى وأعرق بيوت العبادة ، فزخرفت واجهاته وكسيت أرضه وجوانبه بالرخام وفتحت به النوافذ والقنديلان الزجاجية المعشقة في الجص وغطى سقفه بنماذج رائعة من السقوف الخشبية المجلدة بالتهذيب والألوان أو الأقبية بأنواعها أو القباب الضحلة .

وإذا كان المسجد الأول صغيرا يتناسب مع أعداد المسلمين ، فإن ازدياد أعدادهم أدت إلى توسيع هذا المسجد عدة مرات كانت أولاها في عهد الرسول^٢ - صلى الله عليه وسلم - . واستتبع حركات الفتح الإسلامي في الأمصار المختلفة بناء مساجد جامعة^٣ كانت نواة للمدينة الإسلامية .

(*) اضطرت المجلة آسفة إلى تخفيض عدد الأشكال الواردة بهذا المثال إلى ١٤ شكلا بدلا من ٤١ شكلا لظروف خارجية عن إرادتها .

(١) السهوذي : وفاء الوفا ، ١ ، ٢٥١ ، أحمد الخوصوف : رسالة في تحويل القبلة ، مخطوط محفوظ بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة رقم ٨٧ مسائل ورقة ٣٠ .

(٢) ضاق المسجد بالمصلين بعد سبع سنوات من الهجرة فأمر الرسول بتوسعة المسجد من جميع الجهات وضم الطريق الضيقة التي كانت تفصل بين بيته والمسجد . (انظر) : فريد شافعي ،

العمارة العربية ماضيها وحاضرها ومستقبلها ، ١ ، وما بعدها .

(٣) كما حدث في مسجد الكوفة والبصرة والفسطاط والقيروان .



مجلة كلية الآثار

مجلة سنوية في آثار وحضارة مصر والشرق

العدد السادس
١٩٩٥



مطبعة جامعة القاهرة
والكتاب الجامعي

منشأة الأمير فيروز الساقى بالقاهرة

د . حسنى محمد نويصر

كلية الآثار - جامعة القاهرة

رقم الأثر : ١٩٢

التاريخ : ٨٣٠ هـ - ٢٦ / ١٤٢٧ م

الموقع : شارع المنجلة ، درب سعادة القاهرة .

تقع هذه المنشأة بشارع ضيق يعرف بحارة المنجلة^(١) (شكل ١) ويؤدى إليها - حالياً - شارعان عموديان على الحارة هما شارع الكتبخانة وشارع

(١) هذا الشارع اوله من آخر الجودية وآخره من شارع درب سعادة وطولة ٣٤٠ متر . وهذه المنجلة كانت معدة لمنجلة القطن والشاهى (انظر) على باشا مبارك الخطط التوفيقية حـ ٣ ص ٤٤ (طبعة بولاق القاهرة) . وعرف المقرئى هذه الحارة باسم « خط الملحيين » نسبة الى طائفة الملحية العسكرية التى عاشت فى عصر الخليفة المستنصر بالله (٤٢٧ / ٨٧ هـ - ١٠٣٥ / ١٤ م) وكانت سببا فى نهب القصر وخرابه (انظر) المقرئى (تقى الدين أحمد بن على) المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار حـ ٣ ص ٢٢ ، ٢٣ (طبعة بولاق القاهرة) ، كما اورد العالم ماكس فان برشم عن هذا الموقع فقال « أن هذا الجامع داخل حارة فى شمال شرق المكان المسمى « باب الخلق » وموقع على الخريطة الثامنة للحملة الفرنسية برقم ٢٩٨ وعلى خريطة الآثار الاسلامية التى عملها جران بك تحت رقم ١٩٢ (انظر) :

Berchem (Max Van), Matériaux pour un corpus Inscriptiomum Arabicarum, Tome 10, Fasc. 11, p. 364, Paris 1876.

كما ورد ذكر موقع هذه المدرسة فى وقفية خاصة باحدى السيدات وتدعى حليلة بنت محمد الغيطانى مؤرخة بسنة ١١٨٧ هـ محفوظة بدفتر خانة وزارة الأوقاف تحت رقم ٣٢ حيث ورد موقع المدرسة فى السطر ١٢ ، ١٣ منها .



مجلة كلية الآداب

مجلة سنوية في آثار وحضارة مصر والشرق

العدد السادس
١٩٩٥



مطبعة جامعة القاهرة
والكتاب الجامعي

الطاس السحرية (طاسة الخضة) ما عليها

من كتابات وما تشفيه من أمراض

أ. د . /حسن محمد نويصر

كلية الآثار - جامعة القاهرة

مقدمة :

إستهوئني كثيرا موضوع الطاس السحرية « طاسة الخضة » وما تتضمنه من طلاسم وأدعية وكتابات بأسماء أصحابها أو من صنعت لأجله أو من صنعت في أيامه ، وما تحتوى عليه هذه الطاسات من أنواع العلاج لكثير من الأمراض ، مما شدد الرغبة عندى لمحاولة تقضى أصول هذه الطاسات ومعرفة فوائدها .

فكرة عامة عن الطاس السحرية المعروفة

عند أهل مصر بطاسة الخضة

هذه الطاس عبارة عن أنية من النحاس يتدلى منها قطع من الحديد تعرف بإسم المفاتيح عليها طلسمات من زخارف هندسية أغلبها يعتمد على الأشكال النجمية . وتستعمل الأنية بملئها بالماء وتركها في الهواء الطلق ليلة بأكملها ، وفي الصباح يشرب منها المصاب أو المريض أو المضطرب عصبيا ، ويكرر هذا العمل ثلاث ليال أو سبع ليال أو أربعين ليلة حتى يزول المرض .

وهناك طريقة أخرى لاستعمال هذه الطاس وهى أن تملأ بالماء وقت الفجر وتوضع فيها قطعة صغيرة من النحاس أو القصدير وبعض المفاتيح القديمة ، وفي الصباح يشرب منها المريض جرعات متعددة ، ولا تقف هذه العملية عند هذا الحد ، بل يكرر العمل ثلاث ليال أو سبع ليال أو أربعين ليلة متتالية .

جامعة القاهرة
كلية الآداب



المؤرخ المصري

دراسات وبحوث تاريخية

١

يناير ١٩٨٨

يصدرها قسم التاريخ

مئذنة بلا مسجد

دراسة عن المئذنة المستقلة المنسوبة الى جامع
الامير قراقجا الحسنى بحارة السادات المتفرعة
من درب الجمامير بالقاهرة
د. حسنى نويهج
كلية الآثار - جامعة القاهرة

تمهيد :

ورد بكراسات لجنة حفظ الآثار العربية معلومات هامة
عن المئذنة المنسوبة الى جامع الامير قراقجا الحسنى الذى
يرجع تاريخه الى سنة ٨٤٥ هـ بدرب الجمامير بالقاهرة .
وهي معلومات تلقى الضوء على وضع هذه المئذنة وماحولها
من مساكن حديثة لاتمت بصلة الى المئذنة أو المسجد الاثرى.
فقد ذكر فى تقرير اللجنة رقم ٣٤٩ مجموعة ٢٣ لسنة

١٩٠٦ م مايلى :-

" عرض على القسم الفنى بلجنة حفظ الآثار العربية طلب من
شخص يدعى عثمان حسن للترخيص له ببناء بيت ملائق لمنارة
الجامع . وحيث أن البيت يحيط بالمنارة من جوانب ثلاث
والجهة الرابعة مظلة على حارة السادات ، وحيث أن المئذنة
منفصلة عن الجامع ، وحيث كان دخولها فى بناء ملك الغير
مما تكثر مضاره ، فضلا عن تعذر الوقوف على مايطرأ على
أساساتها من أسباب الخلل والسقوط وأستحالة اجراء عمليات
المرمة والتقوية .

لذلك يرى القسم الفنى عدم الترخيص بى بناء جديد
يتصل بالمنارة والنظر فى عزلها عن البناء .

ويسطررد التقرير فيذكر أن بناء المنارة غرب فى
بابه بل نادر لانها منعزلة عن الجامع بواسطة الحارة
وتتصل به عن طريق معبره مطروحة فوق سطح الجامع ، وكانت

حسن محمد حسن نويصر
محراب جامع الميدان بمدينة قاشان

فصلة من مجلة افريقية

VIII - VII

المعهد القومي للآثار والفنون

الطاس السحرية (طاسة الخنقة) ما عليها من كتابات وما تشفيه من أمراض

د. ا. / حسن محمد نويصر
كلية الآثار - جامعة القاهرة

مقدمة :

إستهوى كثيرا موضوع الطاس السحرية ؛ طاسة الخنقة ؛ وما تتضمنه من
طلاسم وأدعية وكتابات بأسماء أصحابها أي من صنعت لأجله أو من صنعت في
إيامه . وما تحتوي عليه هذه الطاسات من أنواع العلاج لكثير من الأمراض ،
مما شدد الرغبة عندي لمحاولة تقضي أصول هذه الطاسات ومعرفة فوائدها .

فكرة عامة عن الطاس السحرية المعروفة عند أهل مصر بطاسة الخنقة

هذه الطاس عبارة عن أنية من النحاس يتنلى منها قطع من الحديد تعرف
براسم المفاتيح عليها طلسمات من زخارف هندسية أغلبها يعتمد على الأشكال
الخمجية . وتستعمل الأنية بملئها بالماء وتركها في الهواء المطلق ليلة بأكملها ، وفي
الصباح يشرب منها المصاب أو المريض أو المضطرب عصبيا ، ويكرر هذا العمل
ثلاث ليال أو سبع ليال أو أربعين ليلة حتى يزول المرض .
وهناك طريقة أخرى لاستعمال هذه الطاس وهي أن تملأ بالماء وقت الفجر
وتوضع فيها قطعة صغيرة من النحاس أو القصدير وبعض المفاتيح القديمة ، وفي
الصباح يشرب منها المريض جرعات متعددة ، ولا تقف هذه العملية عند هذا
الحد ، بل يكرر العمل ثلاث ليال أو سبع ليال أو أربعين ليلة متتالية .