



السيرة الذاتية المفصلة

للسيد الأستاذ الدكتور

محمد حمزة إسماعيل الحداد

أستاذ الآثار و الحضارة الإسلامية (تخصص عام)

والعمارة والفن الإسلامي (تخصص دقيق)

وعميد كلية الآثار – جامعة القاهرة (الأسبق)

ومساعد رئيس جامعة القاهرة لشئون المدن الجامعية (السابق)

ورئيس مجلس إدارة مركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف

وعضو مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار بوزارة الآثار (السابق)

وعضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية

ورئيس مجلس أمناء مؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية والابتكار

وخبير اليونسكو والإيسيسكو والإليكو

الصفحة	المحتوى
٢	عنوان المراسلات والاستفسارات والعنوان الدائم
٣	البيانات الشخصية
٣	أولاً : المؤهلات الدراسية الحاصل عليها من كلية الآثار – جامعة القاهرة
٣	ثانياً : التسلسل الوظيفي والخبرة الإدارية
٥	تابع ثانياً: تقرير موجز عن ما تم إنجازه منذ فترة إنتخابي وتعييني عميداً للكلية في ٢٠١١/١١/٣ وحتى ٢٠١٦/٣/٣١ م
٧	ثالثاً : الجوائز العلمية والدروع وشهادات التقدير وإحتفاليات تكريم صاحب السيرة
١٠	رابعاً : الخبرة الأكاديمية والتدريسية
١٤	خامساً : الخبرة الإستشارية و الخبرة الميدانية والاكتشافات الآثارية والاسهامات الوطنية والقومية لصاحب السيرة
١٧	سادساً: عضوية ومقرر العديد من اللجان في مجال تطوير قطاع شئون التعليم والطلاب بالجامعة وقطاع الآداب بالمجلس الأعلى للجامعات وقطاع معاهد السياحة والآثار بوزارة التعليم العالي
٢٢	سابعاً: عضوية المجلات والحواليات العلمية المرتبطة بالبحوث والدراسات التاريخية والحضارية والآثارية
٢٣	ثامناً: عضوية اللجان والمجالس والهيئات العلمية والمراكز البحثية والإستشارية
٢٦	تاسعاً: عضوية الجمعيات والإتحادات العلمية
٢٦	عاشراً : الإشراف والمناقشة
٤١	الحادي عشر: التحكيم والتعيينات والمعادلات
٥٧	الثاني عشر : الندوات والمؤتمرات والمحاضرات والموائد المستديرة وورش العمل التي شارك فيها صاحب السيرة من (١٩٨٨ – ٢٠١٦ م)
٨٣	الثالث عشر : بحوث لصاحب السيرة
٨٣	أولاً : الأبحاث المنشورة في وقائع المؤتمرات والندوات المحلية والدولية
٨٤	ثانياً : البحوث المنشورة في المجلات والحواليات العلمية المحكمة
٨٧	ثالثاً " الأبحاث المنشورة المقدمة في الندوات والمؤتمرات والدورات التدريبية والتنشيطية
١١٣	رابعاً : أبحاث نشرت وأخرى في طريقها للنشر في مجلات ودوريات علمية محكمة
١١٣	أ – بالعربية
١١٥	ب – بالإنجليزية
١١٦	الرابع عشر : كتب لصاحب السيرة
١١٦	أولاً : الكتب المنشورة
١١٩	ثانياً : كتب قيد النشر
١٢٠	ثالثاً: الأعمال المترجمة
١٢١	الخامس عشر: المراجعات العلمية والنقدية والتحقيق والتعليق لصاحب السيرة
١٢٣	السادس عشر : مقالات الثقافة الآثارية والوعي الحضاري وتنشيط ذاكرة الأمة
١٢٣	السابع عشر : اللقاءات والتقارير والبرامج في التلفزيون المصري والقنوات الفضائية المصرية والعربية
١٢٤	الثامن عشر : النشاط الطلابي وخدمة الجامعة والمجتمع في مصر
١٢٦	التاسع عشر: خدمة الجامعة والمجتمع في الجامعات العربية

السيرة الذاتية

للدكتور / محمد حمزة إسماعيل الحداد

أستاذ الآثار و الحضارة الإسلامية (تخصص عام)

والعمارة والفن الإسلامي (تخصص دقيق)

وعميد كلية الآثار- جامعة القاهرة (الأسبق) ومساعد رئيس الجامعة

لشئون المدن الجامعية (السابق)

ورئيس مجلس إدارة مركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف

وعضو مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار بوزارة الآثار (السابق)

وعضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية

ورئيس مجلس أمناء مؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية والابتكار

وخبير اليونسكو والإيسيسكو والإليكسو

(عنوان المراسلات والاستفسارات والعنوان الدائم):

كلية الآثار - جامعة القاهرة - قسم الآثار الإسلامية

الجيزة - مكتب بريد الأورمان - الرقم البريدي ١٢٦١٣

موبايل : ٠١٠٠٥٠٣٧٤١٠ (القاهرة)

مكتب : ٣٥٦٧٥٦٠١ - ٣٥٦٧٥٦٠٢

فاكس : ٣٥٧٢٨١٠٨ (القاهرة)

الكود : ٠٠٢٠٢ (القاهرة)

dr_mhamza2000@yahoo.com

البريد الإلكتروني :

Hamzahadad@gmail.com .

غالبية البحوث والمؤلفات لصاحب السيرة منشورة إلكترونياً

في بنك المعلومات العربي " أسك زاد " (Ask zad)

[http:// www.askzad.com](http://www.askzad.com).

البيانات الشخصية :

الاسم: أ.د. محمد حمزة إسماعيل الحداد
التخصص العام: أستاذ الآثار والحضارة الإسلامية
التخصص الدقيق: أستاذ العمارة والفن الإسلامي
تاريخ ومحل الميلاد: ١٨/٩/١٩٥٩م – الغربية
الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول

أولاً: المؤهلات الدراسية الحاصل عليها من كلية الآثار – جامعة القاهرة):

- ١ – ليسانس آثار قسم الآثار الإسلامية دور مايو ١٩٨٠م بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف.
- ٢ – ماجستير في الآثار الإسلامية في ١١/٨/١٩٨٧م بتقدير ممتاز وكان موضوع الرسالة «قراءة القاهرة في عصر سلاطين المماليك» دراسة حضارية أثرية.
- ٣ – دكتوراة في الآثار الإسلامية في ١٢/٩/١٩٩٠م بمرتبة الشرف الأولى وكان موضوع الرسالة «الطرز المصري لعناصر القاهرة الدينية خلال العصر العثماني» دراسة معمارية وفنية مقارنة .

ثانياً: (التسلسل الوظيفي):

- ١ – معيد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار من ١٤/١٠/١٩٨٠م.
- ٢ – مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار من ٢٢/٩/١٩٨٧م.
- ٣ – مدرس الآثار والحضارة الإسلامية بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار من ٣١/١٠/١٩٩٠م.
- ٤ – أستاذ مساعد الآثار والحضارة الإسلامية بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار من ٣٠/١١/١٩٩٥م.

- ٥- أستاذ مشارك بقسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب - جامعة الملك سعود من ١٤١٧/٥/٢ هـ / الموافق ١٩٩٦/٩/١٤ م إلى ١٤٢٢/٥/٢٥ هـ / الموافق ٢٠٠١/٨/١٥ م.
- ٦- أستاذ زائر بقسم التاريخ . كلية الآداب . جامعة الكويت من ٢٠٠١/٩/١٥ م إلى ٢٠٠٣/٨/٣١ م.
- ٧- أستاذ الآثار والحضارة الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة من ٢٠٠٢/٢/٢٧ م
- ٨- وكيل كلية الآثار لشئون التعليم والطلاب (٦ سنوات) من ٢٠٠٥/٢/١٤ م إلى ٢٠١١/٥/٧ م.
- ٩- مستشار الأنشطة الطلابية بكلية الآثار - جامعة القاهرة من ٢٠٠٨/٩/١٨ م إلى ٢٠١١/٥/٧ م.
- ١٠- أول رئيس منتخب لمجلس قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة من ٢٠١١-٩-٢٦ م.
- ١١- أول عميد منتخب بكلية الآثار - جامعة القاهرة من ٢٠١١/١١/٣ م .
- ١٢- قائم بأعمال رئيس مجلس قسم الترميم بكلية الآثار - جامعة القاهرة من ٢٠١٢/٦/١٧ م إلى ٢٠١٢/٧/٣١ م.
- ١٣- قائم بأعمال وكيل كلية الآثار لشئون الدراسات العليا والبحوث من ٢٠١٢/٨/١ م إلى ٢٠١٢/١٠/١٦ م.
- ١٤- قائم بأعمال رئيس مجلس قسم الآثار اليونانية والرومانية المستحدث في ٢٠١٣/٩/١ م.
- ١٥- مساعد رئيس جامعة القاهرة لشئون المدن الجامعية ومتابعة أعمالها من ٢٠١٣/١٠/٧ م.
- ١٦- مساعد رئيس جامعة القاهرة لشئون المدن الجامعية ومتابعة أعمالها من ٢٠١٤/٨/٢٨ م.
- ١٨- قائم بأعمال عميد الكلية لمدة عام اعتباراً من ٢٠١٤/١١/٣ م.
- ١٩- تم تجديد تعيين سيادته قائماً بأعمال عميد الكلية لحين اتخاذ إجراءات اختيار عميد جديد اعتباراً من ٢٠١٥/١١/٣ م.

٢٠- مساعد رئيس جامعة القاهرة لشئون المدن الجامعية ومتابعة أعمالها من ١١/١٠/٢٠١٥م حتى ٣١/٧/٢٠١٦م.

تابع ثانياً : تقرير موجز عن ما تم إنجازه منذ فترة إنتخابي وتعيني عميد الكلية في ٢٠١١/١١/٣م وحتى ٢٠١٦/٣/٣١:

تطوير البرامج الدراسية بمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا على النحو التالي:

- تغيير مسمى منح الدرجة الجامعية الأولى من ليسانس إلى بكالوريوس.
 - تغيير نظام الدراسة إلى نظام الساعات المعتمدة.
 - استحداث قسم جديد لأول مرة بكلية الآثار-جامعة القاهرة وهو قسم الآثار اليونانية الرومانية.
 - استحداث (٣) برامج جديدة باللغة العربية مع البرامج الثلاثة السابقة ليصبح عددها (٦) فضلاً عن استحداث (٦) برامج متميزة باللغة الإنجليزية لأول مرة بدءاً من العام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤م .
 - فوز الكلية وحصولها على مشروع السيكا من الهيئة القومية لضمان الجودة والإعتماد بوزارة التعليم العالي.
 - وضع المعايير الأكاديمية لمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا، واعتمادها من مجلس الجامعة بتاريخ ٢٧/٣/٢٠١٣م.
 - تغيير نظام الدراسة في الدراسات العليا إلى نظام الساعات المعتمدة ومن ثم تطوير الدبلومات القائمة وعددها (٧) دبلومات وفقاً لهذا النظام مع إستحداث (١٢) دبلوماً جديداً وفق نظام الساعات المعتمدة ومنها دبلوم الدراسات اليونانية الرومانية + (٧) دبلومات متخصصة و (٤) دبلومات مهنية وذلك على النحو التالي:
- *دبلوم آثار شبه الجزيرة والخليج العربي
 - *دبلوم آثار البحر المتوسط
 - * دبلوم آثار المشرق الإسلامي
 - *دبلوم آثار المغرب والاندلس
 - *دبلوم ترميم وصيانة الآثار العضوية
 - *دبلوم ترميم وصيانة الآثار غير العضوية
 - *دبلوم الترميم المعماري والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية (

- استحداث عدد (٤) دبلومات مهنية وهي كالتالي:
 - * دبلوم الحفائر.
 - * دبلوم الخطوط المصرية القديمة والقبطية.
 - * دبلوم إدارة المواقع الأثرية.
 - * دبلوم Lecture course on Egypt through Ages.
- حيث تهدف هذه الدبلومات المهنية إلى:
 - توفير فرص التنمية المهنية لخريجي كليات الآثار وأقسام الآثار بكليات الآداب لأعمال ومهام يتطلبها سوق العمل وتوفير وإعداد فرص التأهيل المهني للحاصلين على الدرجة الجامعية الأخرى في مجالات أخرى تخصصية يتطلبها سوق العمل.
- بلغ عدد برامج الماجستير (١٤ ماجستير) في تخصصات الآثار المختلفة بالإضافة إلى برنامج ماجستير مشترك مع كلية العلوم - جامعة كولون الألمانية في تخصص علوم البيئة الأثرية .
- بلغ عدد برامج الدكتوراه (١٤ دكتوراه) في تخصصات الآثار المختلفة.
- تطبيق نظام الباركود على نتائج الفرق الدراسية لأول مرة بالكلية (دور مايو ٢٠١٣م).
- ميكنة الأداء بين الإدارات المختلفة وإعداد قاعدة بيانات.
- تحويل مدرج السيد أ.د/ زكي محمد حسن إلى قاعة مؤتمرات دولية وإفتتاحه في ٢٠١٤/٩/١٨م.
- تأهيل وتدريب الموظفين.
- النشر الدولي.
- الموافقة على تعليية مبنى الدراسات المتحفية.
- تعليية المبنى الجديد بكلية الآثار (مبنى الربع) والربط بينه وبين مبنى الدراسات المتحفية بساباط (جسر).
- إنشاء مركز لتصوير الكتب والمذكرات الجامعية.
- إنشاء ورشة لتجليد الكتب.
- تفعيل وتنشيط الموسم الثقافي للكلية.
- إستحداث السيمينار العلمي لقسم الآثار الإسلامية بالكلية لأول مرة وذلك بالتعاون مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية بمدينة نصر .
- زيادة وتنمية موارد الكلية عن طريق إقامة معارض وقد تم إدخال مبلغ "١٩٤٠٠٠")مئة وأربعة وتسعون ألف جنيهاً مصرياً) حتى الآن.

- زيادة وتنمية موارد مركز صيانة الآثار بالكلية عن طريق مشروعات الصيانة والترميم داخل الجامعة وخارجها.
- وضع حجر الأساس لمركز الدراسات الأثرية والتراث العالمي بالأقصر في ٢١/٩/٢٠١٤م.
- صدور قرار رئيس الجامعة رقم (٩٢١) لسنة ٢٠١٣م بتاريخ ١٥/٩/٢٠١٣م والخاص بصيانة وترميم وإعادة تأهيل المبنى التاريخي بأرض بين السرايات ليكون متحف كلية الآثار الجديد.
- الشروع في إنشاء مبنى كلية الآثار الجديد المعروف بمبنى الربع الثاني.
- إقامة العديد من المؤتمرات الدولية الناجحة بالكلية (ما قبل التاريخ- الشرق الإسلامي- مصر ودول البحر المتوسط)؛ فضلاً عن ندوات اليوم الواحد والمؤتمرات الصحفية التي تعالج الكثير من قضايا الآثار.

ثالثاً: (الجوائز العلمية والمنح الدراسية والدروع وشهادات التقدير

واحتفاليات تكريم صاحب السيرة) :

- إحتفالية تكريم وشهادة تقدير وجائزة مالية من الأستاذ الدكتور/ محمد مصطفى نجيب بقبة وخانقاه السلطان الغوري بالغورية لكوني أول دفعة مايو ١٩٨٠م ولتفوقي وحصولي على تقدير امتياز في مادة (العمارة الإسلامية)، وذلك في ١٤/١٠/١٩٨٠م.
- الجائزة الأولى في التاريخ والآثار الإسلامية من لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة ، وزارة الثقافة - ج.م.ع ، في ١٥/٤/١٩٨٩ .
- الترشيح على المنحة الدراسية المقدمة من الاتحاد الوطني الياباني بالتعاون مع منظمة اليونسكو وبتمويل من الرسام الياباني الدكتور/ هيرياما ، وذلك في إطار مشروع الدراسة الشاملة لطرق الحرير عام ١٩٩١/١٩٩٢م (موافقة مجلس الكلية بتاريخ ٩/٤/١٩٩١م).
- الترشيح على منحة المجلس الثقافي البريطاني والمقدمة من معهد الآثار بلندن عام ١٩٩٢/١٩٩٣م (موافقة مجلس الكلية بتاريخ ١٨/٢/١٩٩٢م).

- إحتفالية تكريم وشهادة تقدير من كلية الآداب - جامعة الملك سعود بالرياض
تقديراً وعرفاناً بالدور الأكاديمي المتميز والعطاء المتواصل ودعم مسيرة التقدم
العلمي بقسم الآثار والمتاحف بكلية الآداب مؤرخة في ١٠/٥/٢٠٠١م
- إحتفالية تكريم وشهادة تقدير ودرع جامعة الكويت من جمعية أعضاء هيئة
التدريس بجامعة الكويت تقديراً وعرفاناً للدور الأكاديمي المتميز والعطاء
المتواصل بجامعة الكويت مؤرخة في ١٣/٥/٢٠٠٣ .
- إحتفالية تكريم وشهادة تقدير من قبل صالون غازي الثقافي العربي في دورته
السادسة عشرة مساء الأربعاء ١١ رجب ١٤٢٨هـ / الموافق ٢٥ يوليو
٢٠٠٧م بقاعة بلازا - فندق فورسيزون - جاردن سيتي بالقاهرة وذلك تقديراً
للدور البارز في مجال الفكر التاريخي والإبداع الأثري و الفني والأكاديمي
وعرفاناً بفضلته وتميزه في مسيرة منظومة الثقافة العربية وترسيخاً لقيم الأبداع
الحر ودافعاً لمزيد من التقدم والعطاء .
- إحتفالية تكريم ووسام ندوة الثقافة والعلوم التابعة للديوان الأميري بدبي بدولة
الإمارات العربية المتحدة في يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/٢٠٠٩م .
- إحتفالية تكريم ومنح درع جامعة القاهرة من الأستاذ الدكتور / حسام كامل
رئيس الجامعة بقاعة أحمد لطفي السيد بحضور السادة نواب رئيس الجامعة
ووكلاء كليات الجامعة لشئون التعليم والطلاب ، وذلك يوم الأحد الموافق
٢٠/١١/٢٠١١م.
- إحتفالية تكريم وشهادة شكر وتقدير من مركز دراسات العالم الإسلامي بجامعة
آل البيت بالمملكة الأردنية الهاشمية للمشاركة في نجاح فعاليات المؤتمر
الدولي بعنوان : «صورة العالم الإسلامي في كتاب سياحت نامه أوليا جلبي»
والمنعقد في الفترة من ٢٣-٢٥ محرم ١٤٣٢هـ الموافق ١٨-٢٠ كانون أول
(ديسمبر) ٢٠١١م. في رحاب جامعة آل البيت بالمفرق.
- إحتفالية تكريم من المركز المصري للدراسات السياسية والتنمية ، وذلك "
تقديراً لدوركم الثقافي التنويري المتميز الذي تحرصون دوماً على القيام به على

أكمل وجه وهو الدور الذي تشهده به الهيئات والمؤسسات الحكومية المختلفة سواء في داخل الوطن أو خارجه" وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤ نوفمبر ٢٠١٢م بمقر المنتدى الثقافي المصري ١١٠١ شارع أوزوريس بجاردن سيتي بالقاهرة.

- إحتفالية تكريم وشهادة تقدير من قبل جامعة القاهرة كمشرف على أفضل رسالة دكتوراه على مستوى الكلية للعام الجامعي ٢٠١٠/٢٠١١م.، وذلك بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة يوم الاحد الموافق ٢٠١٢/١١/٤م

- شهادة تقدير ودرع المؤتمر الدولي الأول لعصور ما قبل التاريخ في الوطن العربي الذي عقدته كلية الآثار - جامعة القاهرة في الفترة ١٥ - ١٩/١٢/٢٠١٢م.

- إحتفالية تكريم وشهادة تقدير من جمعية الوادي المقدس بسانت كاترين محافظة جنوب سيناء للمشاركة في مهرجان سانت كاترين لدعم وتنشيط السياحة بالمحافظة يوم السبت الموافق ٢٣ مارس ٢٠١٣م .

- إحتفالية تكريم وشهادة تقدير للمساهمة في نجاح الدورة التدريبية التي عقدتها الكلية لتدريب أعضاءها من هيئة التدريس والهيئة المعاونة على التقنيات الحديثة المستخدمة في مجال البحث والنشر العلمي وذلك في إطار التعاون بين كلية الآثار - جامعة القاهرة وقسم الآثار المصرية القديمة بجامعة توبنجن الألمانية في الفترة من ٢٤ مارس إلى ٤ أبريل ٢٠١٣م ، وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/٤م.

- شهادة شكر و تقدير من قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة المنيا للمشاركة في إنجاح فعاليات ندوة المذكرات الشخصية والسير التي أقامها قسم التاريخ يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق ١٦ و ١٧ أبريل ٢٠١٣م.

- شهادة شكر وتقدير من قسم الآثار الإسلامية كلية الآثار - جامعة القاهرة للمشاركة الفعالة والجهود المخلصة لنجاح سمينار الآثار الإسلامية الذي يقيمه

القسم بالتعاون مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية بمقر الجمعية ، وذلك
يوم السبت الموافق ١٨/٥/٢٠١٣ م.

رابعاً: (الخبرة الأكاديمية والتدريسية):

قام صاحب السيرة بتدريس العديد من المواد والمقررات التي تغطي غالبية
مقررات التاريخ والحضارة والآثار الإسلامية (٦٤ مقرراً باللغتين العربية
والإنجليزية) في كل من جامعة القاهرة (الجامعة الأم وبفرعها آنذاك الفيوم وبنى
سوف) وجامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الكويت بكليات الآثار و الآداب
والسياحة والفنادق (مرحلة الليسانس أو البكالوريوس ومرحلة الدراسات العليا)
ومن هذه وتلك كل من:

- ١- الحضارة العربية الإسلامية (كلية الآداب - جامعة الكويت).
- ٢- الحضارة العربية الإسلامية (باللغة الإنجليزية) (كلية الآداب - جامعة الكويت).
- ٣- أثر الحضارات القديمة في الحضارة الإسلامية (كلية الآداب - جامعة الملك سعود بالرياض).
- ٤- تاريخ الدول الإسلامية وحضارتها (كلية الآداب - جامعة الملك سعود بالرياض) .
- ٥- الآثار والحضارة الإسلامية (كلية الآثار وكلية الآداب - جامعة القاهرة) .
- ٦- الفنون والحضارة الإسلامية (قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة) .
- ٧- تاريخ إسلامي (موضوع خاص) السنة التمهيدية للماجستير .
- ٨- تاريخ مصر منذ الفتح العربي الإسلامي حتى نهاية العصر الفاطمي (جامعة القاهرة - فرع الخرطوم) .
- ٩- تاريخ الدولة الأموية.
- ١٠- تاريخ الدولة العباسية .

- ١١ - تاريخ المشرق الإسلامي .
- ١٢ - تاريخ المغرب الإسلامي .
- ١٣ - تاريخ مصر الإسلامية .
- ١٤ - تاريخ الأيوبيين والمماليك .
- ١٥ - تاريخ العثمانيين .
- ١٦ - التطور والتغير الثقافيان .
- ١٧ - تاريخ إسلامي (الفصل الدراسي الصيفي) أكاديمية طيبة ٢٠٠٨ م .
- ١٨ - رسالة قصيرة ومنهج بحث .
- ١٩ - نصوص أثرية بلغة أوربية حديثة (اللغة الإنجليزية) .
- ٢٠ - علم الآثار .
- ٢١ - فن المتاحف والحفائر الأثرية .
- ٢٢ - الآثار الإسلامية في شرق أفريقيا وغربها .
- ٢٣ - الفنون الزخرفية الإسلامية .
- ٢٤ - العمارة الإسلامية المبكرة (خلال العصرين الأموي والعباسي) .
- ٢٥ - العمارة العثمانية .
- ٢٦ - العمارة الإسلامية في المغرب والأندلس .
- ٢٧ - العمارة في صدر الإسلام والعصر الأموي .
- ٢٨ - العمارة العباسية .
- ٢٩ - الفن والعمارة في المشرق الإسلامي .
- ٣٠ - الفن والعمارة في المغرب والأندلس .
- ٣١ - العمارة الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي .
- ٣٢ - العمارة السلجوقية والعثمانية .
- ٣٣ - عمارة إسلامية (موضوع خاص) .
- ٣٤ - أصول العمارة الإسلامية .
- ٣٥ - الفنون الإسلامية .

- ٣٦- الفنون الإيرانية لطلبة قسم اللغات الشرقية بكلية الآداب - جامعة القاهرة (١٩٩٢/١٩٩٣م).
- ٣٧- فنون إسلامية (موضوع خاص).
- ٣٨- اثر الفنون الإسلامية في أوروبا .
- ٣٩- فنون الكتاب والتصوير عند المسلمين.
- ٤٠- كتابات إسلامية .
- ٤١- الخط العربي .
- ٤٢- المسكوكات الإسلامية.
- ٤٣- الفن القبطي .
- ٤٤- آثار مصر القبطية (كلية السياحة والفنادق بالفيوم - الدراسات العليا ٢٠٠٤/٢٠٠٥ م) .
- ٤٥- عمارة إسلامية ورسم معماري.
- ٤٦- العمارة الإسلامية خلال العصر المملوكي .
- ٤٧- العمارة في المشرق الإسلامي (١) من الفتح الإسلامي حتى أواخر القرن ١٥ هـ / ١٥ م .
- ٤٨- العمارة في المشرق الإسلامي (٢) العصر الصفوي والقاجاري بإيران والعصر الشيباني وما تلاه بأسيا الوسطى والعصر العثماني والعصر المغولي الهندي في الهند وباكستان وبنجالاديش .
- ٤٩- العمارة في مصر خلال العصر العثماني وعصر محمد علي وأسرته .
- ٥٠- تاريخ الفن .
- ٥١- العمارة الإسلامية في العصرين الفاطمي والأيوبي .
- ٥٢- عمارة المغرب والأندلس (الفرقة الثانية - الآثار الإسلامية).
- ٥٣- مدخل إلى آثار وحضارة مصر الإسلامية (متطلب كلية إجباري - طلبة الدبلومات).

- ٥٤ - دراسة في الوثائق والنقوش الكتابية (متطلب كلية إجباري - طلبة برنامج الماجستير في الآثار الإسلامية)
- ٥٥ - السياحة الأثرية والتراثية (دبلوم إدارة المواقع الأثرية).
- ٥٦ - قانون حماية الآثار وتداولها (دبلوم آثار مصرية - عام)
- ٥٧ - مصادر دراسة آثار وتاريخ المشرق الإسلامي (دبلوم آثار المشرق الإسلامي).
- ٥٨ - العمارة الإسلامية في آسيا الصغرى (دبلوم آثار المشرق الإسلامي).
- ٥٩ - التاريخ الإسلامي في آسيا الصغرى (دبلوم آثار المشرق الإسلامي).
- ٦٠ - دراسة حضارية مقارنة بين مصر ودول المغرب الإسلامي والآنندلس (دبلوم آثار المغرب والآنندلس).
- ٦١ - العمارة الإسلامية في تركيا والبلقان (برنامج الماجستير في الآثار الإسلامية).
- ٦٢ - آثار فلسطين القديمة (برنامج ماجستير الآداب - قسم اللغات الشرقية وآدابها شعبة اللغات والأمم السامية وآدابها - اللغة العبرية الحديثة وآدابها - كلية الآداب - جامعة القاهرة - الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ م).
- ٦٣ - الفنون والآثار الإسلامية - برنامج الدكتوراه بقسم المكتبات والوثائق وتقنية المعلومات (شعبة الوثائق) بكلية الآداب - جامعة القاهرة - الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ م.
- ٦٤ - قاعة بحث في الآثار والحضارة والتاريخ (برنامج الماجستير - متطلب كلية - الفصل الدراسي الصيفي للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ م).
- ٦٥ - الفنون والآثار الإسلامية (برنامج ماجستير في الآداب فرع تاريخ العصور الوسطى) مقرر بيني - الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥ م.

خامساً: (الخبرة الإستشارية و الخبرة الميدانية والاكتشافات الأثرية والإسهامات الوطنية والقومية) :

- المشاركة مع الخبرات العالمية في الحفاظ على التراث الإنساني بدول الكومنولث (موافقة مجلس الكلية بتاريخ ١/٩/١٩٩٢م).
- استشاري لجنة المعادلات - قطاع الدراسات الأدبية بالمجلس الأعلى للجامعات من ٣/١١/٢٠١١م.
- خبير متميز بوحدة الترجمة والنشر الدولي للعلوم الاجتماعية بجامعة القاهرة (في تخصص الآثار الإسلامية) من ٢/٢/٢٠١٠م .
- خبير منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو - مكتب اليونسكو العراق في عمان بالأردن) لإعداد الدراسة الإستشارية لمشروع ترميم وصيانة الروضة العسكرية بسامرا منذ ٢٧/٨/٢٠٠٩م.
- خبير منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو - مكتب اليونسكو العراق في عمان بالأردن) والقيام بمهمة رسمية إلى بغداد وسامرا ضمن إطار مشروع إعادة بناء سامرا مرقد الامام العسكري وإنشاء كلية الآثار والترميم في سامرا والنجف وذلك في الفترة من ١-٧/٦/٢٠٠٩م .
- خبير المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الالكسو) (تونس) لاسهام مع آخرين في تأليف الموسوعة العربية الموسومة بـ«الكتاب المرجع في تاريخ الأمة العربية» ، وقد صدرت الموسوعة في ٧ مجلدات ، الالكسو ، تونس ٢٠٠٦م .
- خبير منظمة الايسيسكو للتربية والثقافة والعلوم (الرباط - المملكة المغربية) لإعداد مشروع متحف الايسيسكو الافتراضي لعواصم الثقافة الإسلامية حول معالم الآثار في مدينة الإسكندرية في العصور الإسلامية ضمن مشروع متحف الايسيسكو الافتراضي لعواصم الثقافة الإسلامية حول معالم الآثار في مدينة الإسكندرية في العصور الإسلامية ضمن مشروع متحف الايسيسكو الافتراضي

- للآثار والفنون الإسلامية في الدول الأعضاء بالإيسيسكو في إطار الاحتفاء بالإسكندرية عاصمة للثقافة الإسلامية لعام ٢٠٠٨ م .
- خبير الإيسيسكو لتأهيل الأطر العاملة في مجال حماية التراث الثقافي ضمن أعمال الدورة التدريبية التي نظمتها الإيسيسكو والجمعية الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة بالقاهرة في الفترة ٥-١٠ أبريل ٢٠٠٨ م .
 - خبير الإيسيسكو لاعداد الموسوعة الإسلامية المعمارية والفنية الموسومة بـ«التراث المعماري وفنون الزخرفة الإسلامية» ، الرباط ، الإيسيسكو .
 - الإشراف ومراجعة الترجمة وإعداد وتجهيز وإخراج النسخة العربية لكتاب كنوز متحف الفن الإسلامي والذي طبع بالجامعة الأمريكية بالقاهرة وذلك بمناسبة مئوية متحف الفن الإسلامي طبقاً لقرار الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار رقم ٢٨٨٨ بتاريخ ١٢/١١/٢٠٠٨ م .
 - عضو لجنة الخبراء لفحص القطع الأثرية المهربة أو المزيفة أو المسروقة بالمجلس الأعلى للآثار المصرية ووزارة العدل المصرية .
 - اكتشاف قبة الجلال المحلي (عام ١٩٩٥م) الرائد الأول للتفسير الشهير للقرآن الكريم المعروف بتفسير الجلالين وهي من العصر المملوكي الجركسي .
 - الاشتراك في حفائر الريزة الإسلامية قرب المدينة المنورة (موسم ١٤١٧هـ /١٩٩٦م) مع فريق العمل بقسم الآثار والمتاحف، بكلية الآداب - جامعة الملك سعود .
 - المشرف العام على حفائر كلية الآثار بتونة الجبل (محافظة المنيا) من ٢٠١١/١١/٣م .
 - المشرف العام على حفائر كلية الآثار بسقارة (محافظة الجيزة) من ٢٠١١/١١/٣م .
 - المشرف على الدورة التدريبية المكثفة على أعمال الحفائر والترميم لطلبة كلية الآثار في الفترة من ٢٠٠٩/١/٣١م إلى ٢٠٠٩/٢/١٢م بالمركز العلمي للآثار بالقطرة شرق طبقا لاتفاقية التعاون العلمي مع المجلس الأعلى للآثار .

- التعاون مع مركز بحوث الشرطة بأكاديمية الأمن - وزارة الداخلية من أجل تحقيق رسالة المركز وتدعيم أنشطته دعماً لمسارات العمل الوطني وذلك بالمساهمة في إعداد وتوثيق بانوراما التطور التاريخي لزي الشرطة على مر العصور .

- خبير الإيسيسكو المؤطر لأعمال الدورة التدريبية الإقليمية حول توثيق التراث الإسلامي باستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة التي عقدتها الإيسيسكو بالتعاون مع منظمة الدعوة الإسلامية بالخرطوم بجمهورية السودان الدورة الأولى في الفترة من ٢٠-٢٤/٥/٢٠١٢م، والدورة الثانية في الفترة ٢٢-٢٥ سبتمبر ٢٠١٤م

- المستشار الثقافي للمنظمة العالمية للكتاب الإفريقيين والأسويين بالقاهرة.
- المستشار العلمي للمنظمة العالمية للكتاب الإفريقيين والأسويين بالقاهرة.
- كاتب صحفي وعضو بالمجلس الأعلى للصحافة (جريدة مصر والعالم).

سادساً: (عضوية ومقرر العديد من اللجان في مجال تطوير قطاع شئون التعليم والطلاب بالجامعة) ، وقطاع الآداب بالمجلس الأعلى للجامعات وقطاع معاهد السياحة والآثار بوزارة التعليم العالي:

- وكيل كلية الآثار لشئون التعليم والطلاب من ١٤-٢-٢٠٠٥م إلى ٧-٥-٢٠١١م (ست سنوات).
- مستشار الأنشطة الطلابية بكلية الآثار من ١-٩-٢٠٠٨م إلى ٧-٥-٢٠١١م.
- رائد الجمعية العلمية للآثار من العام الجامعي ١٩٩٥م إلى العام الجامعي ٢٠١١م.
- أقدم وكيل لشئون التعليم والطلاب على مستوى الجامعة حتى ٧-٥-٢٠١١م.
- عضو ومقرر لجان تطوير وتعديل اللوائح الداخلية بكليات جامعة القاهرة بمرحلة البكالوريوس والليسانس في الكليات التالية :

- كلية الآداب
- كلية دار العلوم .
- كلية الإعلام.
- كلية الهندسة .
- كلية الزراعة.
- كلية الطب.
- كلية التجارة.
- عضو لجنة تطوير وميكنة قطاع شئون التعليم والطلاب بالجامعة .
- مقرر لجنة مشروع الشهادة المصاحبة بكليات جامعة القاهرة في
٢٠١٠/٧/٤ م.
- عضو ومقرر العديد من اللجان في مجال تطوير وتعديل اللوائح واستحداث
برامج جديدة (نظامي - تعليم مفتوح) بمرحلتى الليسانس والدراسات العليا
بكليات الآداب والآثار بالجامعات المصرية.
- مقرر لجنة إنشاء برنامج تابع لقسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة القاهرة
بالتعليم المفتوح بعنوان (التاريخ الإنساني وحضارة العالم) في
٢٠١٠/١٠/١٧ م.
- إنشاء برنامج تابع لقسم اللغة اليابانية بكلية الآداب - جامعة القاهرة
بالتعليم المفتوح بعنوان: (اللغة اليابانية كلغة أجنبية) في
٢٠١٠/١٠/١٧ م.
- عضو اللجنة الفرعية المنبثقة عن مجلس جامعة القاهرة لدراسة مشروع
إنشاء فرع لجامعة القاهرة بمنابع النيل في منطقة البحيرات العظمى وتقديم
تقرير بما انتهى إليه الدراسة من مقترحات وآراء طبقاً لقرار مجلس الجامعة
بجلسته بتاريخ ٢٠١١/١٢/٢٨ م.
- عضو لجنة دراسة مقترح كلية العلوم - جامعة القاهرة بإنشاء برنامج
التعليم المفتوح باسم علوم وتقنيات البيئة في ٢٠١٢/١٢/١٩ م.

لجان هيئة المكتب بقطاع الآداب بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية:

- عضو اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب بالمجلس الأعلى للجامعات للدراسة والنظر في تعديل اللائحة الداخلية لدرجة الماجستير لمركز الآثار البحرية والتراث الثقافي الغارق بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية.
- عضو اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب للدراسة والنظر في تطبيق لائحة الدراسات العليا بكلية الآداب - جامعة قنا على كلية الآثار بقنا بتاريخ ٢٠١١/١٢/٣١ م.
- عضو اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب للدراسة والنظر وإبداء الرأي في برنامج التعليم المفتوح (الحفائر الأثرية وإدارة المتاحف) من قسم الآثار - كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ بتاريخ ٢٠١٢/٢/١٨ م.
- مقرر اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية لتعديل خطة الدراسة والامتحان بقسمي الآثار والفلسفة بكلية الآداب - جامعة طنطا بتاريخ ٢٠١٢/٤/١٠ م.
- مقرر اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب بالمجلس الأعلى للجامعات للدراسة والنظر في معادلة درجة الماجستير في علم المصريات والدراسات القبطية التي تمنحها الجامعة الأمريكية بالقاهرة بتاريخ ٢٠١٢/٧/١٤ م.
- مقرر اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية للنظر في اللائحة الداخلية الجديدة لكلية الآثار بقنا - جامعة جنوب الوادي لمرحلة الليسانس والدراسات العليا بتاريخ ٢٠١٢/٩/٨ م.
- مقرر اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية للنظر في إنشاء كلية الآثار بجامعة سوهاج مع تطبيق

اللائحة الداخلية لكلية الآثار - جامعة القاهرة ومدى توافر الإمكانيات
المادية والبشرية بتاريخ ٢٠١٢/٩/٨ م.

- مقرر اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب بالمجلس الأعلى
للجامعات المصرية للنظر في اللائحة الداخلية لكلية الآداب - جامعة
الزقازيق مرحلة الدراسات العليا بتاريخ ٢٠١٢/٩/٨ م.

- عضو اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب بالمجلس الأعلى
للجامعات للنظر في إمكانية بدء الدراسات العليا بقسم الآثار بكلية الآداب -
جامعة المنيا ومدى توافر الامكانيات المادية والبشرية على أن تطبق
اللائحة الدراسية لقسم الآثار بكلية الآداب - جامعة عين شمس بتاريخ
٢٠١٢/١١/١٠ م.

- عضو اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب بالمجلس الأعلى
للجامعات للنظر في مدى إمكانية إضافة برنامج الماجستير المهني لإدارة
التراث العالمي بنظام التعليم الإلكتروني عن بعد باللغتين العربية
والانجليزية إلى اللائحة الداخلية لمعهد الدراسات والبحوث الإفريقية بجامعة
القاهرة بتاريخ ٢٠١٢/١١/١٠ م.

- عضو اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب بالمجلس الأعلى
للجامعات لإبداء الرأي في الشكوى المقدمة من السيدة الدكتورة/ ثناء جمعة
الرشيدي الأستاذ المساعد بقسم الآثار المصرية بكلية الآثار بقنا للإفادة
حول تخصص سيادتها ومدى أحقيتها في تدريس المواد الواردة في الشكوى
من عدمه بتاريخ ٢٠١٢/١٢/١٠ م.

- مقرر اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب - المجلس الأعلى
للجامعات للنظر في مشروع اللائحة الداخلية الجديدة لكلية الآثار - جامعة
الفيوم (مرحلة البكالوريوس) بنظام الساعات المعتمدة.

- مقرر اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب - المجلس الأعلى
للجامعات للنظر في تجديد معادلة درجة الليسانس/ البكالوريوس التي

- تمنحها جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا - كلية الآثار والإرشاد السياحي -
(درجة الليسانس في الآثار المصرية القديمة - درجة الليسانس في الآثار
الإسلامية - درجة البكالوريوس في الترميم وصيانة الآثار).
- عضو اللجنة المشكلة من المحكمة الإدارية العليا رقم (١٢٥٩٨) لسنة
٥٩ ق.ع والمقام من ورثة/ سميرة عبد الله بركات ضد السيد رئيس مجلس
الوزراء بصفته بتاريخ ٢٠١٥/٢/٢ م .
- عضو اللجنة المشكلة من مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار لوضع حلول
عاجلة بشأن موضوع وكالة الصناديقية طبقاً للقرار رقم (١٤١٧) بتاريخ
٢٠١٥/٢/٢٤ م .
- رئيس لجنة جرد جبانات القاهرة وما بها من معالم أثرية وتحف منقولة
وتسجيل غير المسجل منها في عداد الآثار المصرية والقبطية طبقاً لقرار
السيد وزير الآثار رقم (١٨٦) لسنة ٢٠١٥ م.
- عضو اللجنة المشكلة بقرار السيد الدكتور/ رئيس الهيئة العامة للإستثمار
والمناطق الحرة رقم (٤/٥٤) لسنة ٢٠١٥ م ، وذلك لحث ودراسة الخلاف
بين شركة سنابل للتنمية العقارية والسياحية والهيئة العامة للتنمية
السياحية .
- مقرر اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب للموافقة على إنشاء
قسم الآثار بكلية الآداب - جامعة بني سويف وتطبيق اللائحة الداخلية
بقسم الآثار بكلية الآداب - جامعة عين شمس مع زيارة الجامعة للوقوف
على مدى توافر الإمكانيات المادية والبشرية للقسم بتاريخ
٢٠١٥/١١/٢١ م.
- مقرر اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع الآداب لدراسة مقترح جامعة
جنوب الوادي لإفتتاح فرع لكلية الآثار لجامعة جنوب الوادي بمدينة الأقصر
مع زيارة مدينة الأقصر للوقوف على مدى الإمكانيات المادية والبشرية لفرع
الكلية بتاريخ ٢٠١٥/١١/٢١ م

لجان قطاع معاهد السياحة والآثار بوزارة التعليم العالي :

- مقرر اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع معاهد السياحة والآثار لدراسة إمكانية إدراج بعض الأقسام في دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (٣-٥) سنوات ضمن اللائحة الداخلية للمعهد العالي للسياحة والفنادق وترميم الآثار بأبي قير - الإسكندرية بتاريخ ١٠/١٢/٢٠١٢م.
- مقرر اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة قطاع معاهد السياحة والآثار للتحقق والتحقيق في موضوع الشكوى المقدمة ضد المعهد العالي للسياحة (البطران) بالمريوطية بالهرم بخصوص نظام الامتحانات والتصحيح وكراسات الإجابة بتاريخ ١٠/١٢/٢٠١٢م.

سابعاً: (عضوية المجلات والحوليات العلمية المرتبطة بالبحوث والدراسات التاريخية والحضارية والآثارية)

- عضو الهيئة الإستشارية لمجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة .
- عضو هيئة تحرير حوليات مركز البحوث التاريخية التي يصدرها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة.
- عضو هيئة تحرير المجلة الدورية لمركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة .
- عضو الهيئة الإستشارية العلمية لمجلة أبجديات التي تصدرها مكتبة الإسكندرية بجمهورية مصر العربية .
- عضو اللجنة الإستشارية العلمية للمجلة المصرية للآثار الإسلامية والقبطية (مشكاة) التي يصدرها المجلس الأعلى للآثار - وزارة الثقافة - جمهورية مصر العربية .

ثامناً : (عضوية اللجان والمجالس والهيئات العلمية والمراكز البحثية والإستشارية) :

- عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية من ٢٠١٥/٣/١٥ م.
- عضو مجلس إدارة صندوق إنقاذ التراث المصري بوزارة الآثار طبقاً لقرار وزير الآثار رقم ١٢٤ لسنة ٢٠١٤ م والصادر بتاريخ ١٠/٤/٢٠١٤ م.
- عضو أصيل باللجنة العليا لإختيار القيادات من الدرجة الممتازة بوزارة الدولة لشئون الآثار طبقاً لقرار وزير الدولة لشئون الآثار رقم (٢٧٣) لسنة ٢٠١٢ م الصادر بتاريخ ٢٠/٦/٢٠١٢ م.
- عضو لجنة حصر حجج وأوقاف وممتلكات جامعة القاهرة وتجميع مستنداتها طبقاً لقرار رئيس الجامعة رقم (١١٩٣) بتاريخ ٢٩/١١/٢٠١٢ م.
- عضو هيئة مكتب لجنة قطاع الآداب بالمجلس الأعلى للجامعات بوزارة التعليم العالي بجمهورية مصر العربية .
- عضو لجنة قطاع معاهد السياحة والآثار بوزارة التعليم العالي بجمهورية مصر العربية.
- عضو مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار بوزارة الدولة لشئون الآثار - جمهورية مصر العربية.
- عضو لجنة التاريخ والحضارة والعلوم بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية وزارة الأوقاف ج . م . ع .
- عضو لجنة برنامج ضمان الجودة للدراسات الأثرية بالمجلس الأعلى للجامعات (قطاع الآداب) .
- عضو لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة - ج . م . ع .
- عضو العديد من لجان تطوير وتعديل اللوائح الداخلية بكليات جامعة القاهرة لمرحلة البكالوريوس والليسانس كالأداب ودار العلوم والأعلام والهندسة والزراعة من ٢٠٠٥/٢/١٤ م ، ولجنة تطوير وميكنة قطاع شئون التعليم والطلاب بالجامعة .
- عضو مجلس كلية الآثار - جامعة القاهرة (٢٠٠٥-٢٠١١ م).

- رئيس مجلس كلية الآثار - جامعة القاهرة من ١٦/١١/٢٠١١م.
- عضو مجلس كلية السياحة والآثار بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا بمدينة ٦ أكتوبر - محافظة الجيزة.
- عضو مجلس إدارة مركز صيانة الآثار و المخطوطات ومقتنيات المتاحف بجامعة القاهرة (٢٠٠٣-٢٠٠٥م).
- رئيس مجلس إدارة مركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف من ١٦/١١/٢٠١١م.
- عضو اللجنة العليا للمنافذ التابعة لإدارة التكافل الاجتماعي بجامعة القاهرة من ٣٠/١٢/٢٠٠٨م .
- عضو مجلس إدارة مشروع كشف تزوير اللوحات الزيتية بجامعة القاهرة
- عضو الهيئة العلمية الإستشارية ورئيس قسم العمارة الإسلامية في مركز الكون للثقافة والإبداع بمكة المكرمة منذ ١٠/٥/٢٠٠٦م .
- عضو لجنة إمتحان وزارة السياحة المصرية لإختبار السادة الراغبين في مزاولة مهنة الإرشاد السياحي (وذلك لإمتحان مادة الآثار الإسلامية) منذ عام ٢٠٠٥م .
- رئيس اللجنة المنظمة للدورة التدريبية الثالثة ، في مجال الآثار لوفود دول الكومنولث (دولة مولدوفا) التي نظمتها كلية الآثار - جامعة القاهرة بالتعاون مع الصندوق المصري للتعاون الفني مع دول الكومنولث والدول الإسلامية والأوروبية والدول المستقلة حديثاً في الفترة من ١٢/٢/٢٠٠٥م إلى ٢٣/٢/٢٠٠٥م .
- عضو لجنة جوائز الدولة بالمجلس الأعلى للثقافة - وزارة الثقافة ج.م.ع.
- عضو مجلس الجوائز بجامعة القاهرة.
- عضو لجنة إعداد سيناريو العرض المتحفي لقصر السكاكيني الأثري الذي خصص ليكون متحف لتاريخ الطب المصري بالمجلس الأعلى للآثار (قرار الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار رقم ١٨٩٨ بتاريخ ٥/٨/٢٠٠٨م).
- عضو اللجنة العلمية الخاصة بإعداد سيناريو العرض المتحفي لمتحف القاهرة التاريخية بالأزهر والجاري إنشاؤه بالتعاون مع مؤسسة الأغاخان

- للثقافة (قرار الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار رقم ٢٠٣٠ بتاريخ ٢٠٠٨/٨/١٩ م).
- عضو المجمع الانتخابي لجامعة القاهرة لإنتخاب رئيس الجامعة من ٢٠١١/١١/٣ م.
 - عضو اللجنة المشكلة لدراسة مشروع إعادة دهانات قبة الجامعة وغسل مبنى القاعة طبقاً لقرار رئيس الجامعة رقم (٩٨٦) لسنة ٢٠١٢ م الصادر بتاريخ ٢٠١٢/٩/٤ م.
 - رئيس المؤتمر الدولي الأول لعصور ما قبل التاريخ في الوطن العربي الذي نظّمته كلية الآثار - جامعة القاهرة في الفترة من ١٥-١٩ ديسمبر ٢٠١٢ م.
 - عضو لجنة التنسيق الحضاري لجامعة القاهرة طبقاً لقرار مجلس الجامعة بجلسته رقم بتاريخ من ٢٠١٣/٣/١٩ م.
 - عضو لجنة دراسة البروتوكول الموقع بين المجلس الأعلى للآثار ووزارة الثقافة بشأن مراكز الإبداع المخصصة لبعض البيوت الأثرية مع وضع ضوابط مناسبة لتخصيص وإعادة إستغلال الأماكن الأثرية طبقاً لقرار مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار بجلسته بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢١ م.
 - رئيس المؤتمر الدولي الأول للآثار الإسلامية في الشرق الإسلامي الذي نظّمته كلية الآثار - جامعة القاهرة في الفترة .
 - رئيس المؤتمر الدولي الأول حول "مصر ودول البحر المتوسط" الذي تنظمه كلية الآثار - جامعة القاهرة في الفترة من ١٥-١٩ أكتوبر ٢٠١٤ م.
 - رئيس المؤتمر الدولي الأول حول :«المواقع الأثرية والمجموعات المتحفية ، القيم والمشاكل والحلول» الذي نظّمته كلية الآثار - جامعة القاهرة في الفترة من ٢١-٢٤ أكتوبر ٢٠١٥ م.

تاسعاً: (عضوية الجمعيات والاتحادات العلمية)

- عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية بالقاهرة.
- عضو اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة.
- عضو الجمعية السعودية للدراسات الأثرية بجامعة الملك سعود بالرياض
- عضو الجمعية التاريخية السعودية بجامعة الملك سعود بالرياض .

عاشراً: (الإشراف والمناقشة) :

- الإشراف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه في كلية الآثار - جامعة القاهرة ومعهد البحوث والدراسات الإفريقية بجامعة القاهرة وجامعة الإسكندرية وجامعة حلوان وجامعة الفيوم وجامعة المنيا وجامعة جنوب الوادي وجامعة أسيوط وجامعة الأزهر من الجامعات المصرية وجامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الكويت وجامعة الجزائر من الجامعات العربية .
- الاشتراك في مناقشة العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه بكليات الآداب و الآثار والسياحة في جامعة القاهرة وجامعة عين شمس وجامعة طنطا وجامعة المنصورة وجامعة المنيا وجامعة الإسكندرية وجامعة حلوان من الجامعات المصرية وجامعة الملك سعود وجامعة الكويت من الجامعات العربية وذلك على النحو التالي :

أولاً : بيان

برسائل الماجستير الممنوحة

تحت إشراف الأستاذ الدكتور / محمد حمزة

١- (كلية الآثار – جامعة القاهرة)

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	أشرف سيد محمد حسن البخشونجي	دراسة أثرية للكنائس الباقية بمدينة ملوي في العصر الإسلامي .	١٩٩٣/٢/١١ م	١٩٩٥/٣/١١
٢	سامي صالح عبد المالك سالم	التحصينات الحربية الباقية بشبه جزيرة سيناء في العصر الأيوبي – دراسة أثرية معمارية .	١٩٩٤/٤/٦ م	٢٠٠٢/١٢/١٠ م
٣	محمد ناصر محمد عفيفي	القباب الإسلامية الباقية بالدلتا – دراسة آثارية معمارية	١٩٩٥/١/٢٣ م	١٩٩٦/٧/٣١ م
٤	فادية عطية مصطفى عطية	عمائر القاهرة الجنائزية خلال القرن ١٣هـ / ١٩م – دراسة أثرية معمارية.	١٩٩٦/٣/١٦ م	٢٠٠٣/٩/١٠ م.
٥	أمانى محمد طلعت إبراهيم عبد الحميد	النقوش الكتابية الإسلامية الباقية في الساحل الشرقي الإفريقي حتى القرن السادس الهجري – الثاني عشر الميلادي – دراسة أثرية فنية مقارنة .	٢٠٠٤/٧/٥ م	٢٠٠٩/٤/٩ م.
٦	محمد صلاح محمد عبدالعاطي	أعمال الأمير يوسف كمال الباقية بمصر – دراسة آثارية معمارية فنية .	٢٠٠٤/١١/١ م	٢٠١٠/٤/٢٨ م
٧	زينب إسماعيل مرسى طلبه	الآثار الباقية في شارع رمسيس بالقاهرة منذ أواخر القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين – دراسة آثارية معمارية فنية.	٢٠٠٧/١/١٦ م	٢٠١٠/٧/١ م.
٨	شيماء عبد الفتاح محمد عبد الفتاح	حي المنيرة والإنشاء بالقاهرة منذ نشأته وحتى المنصف الأول من القرن العشرين – دراسة آثارية حضارية.	٢٠٠٦/١٠/١ م	٢٠١٠/٩/٢٩ م

٩	أحمد محمد يوسف تعلب	عمارة الأحواش في القاهرة من العصر المملوكي إلى نهاية عصر الأسرة العلوية- دراسة حضارية أثرية.	٢٠٠٥/٢/١٥ م	٢٠١١/٩/٧ م.
١٠	أميرة عماد فتحي محمد السباعي	الجامع المدرسة في أسطنبول خلال النصف الثاني من القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي-دراسة أثرية معمارية وفنية.	٢٠٠٨/١٢/٢ م	٢٠١١/٩/٥ م.
١١	محمد زين الدين محمد زين الدين	أبنية السكة الحديد في مصر خلال عصر الأسرة العلوية.	٢٠٠٤/٧/٥ م	٢٠١٣/١/٢ م
١٢	سلوى مقرن حمد النعيمي (قطرية الجنسية)	مسكوكات سر من رأى ودور السك الملحق بها منذ تأسيسها وحتى نهاية العصر العباسي الثاني ٢٢١-٣٣٤ هـ / ٨٣٦-٩٤٦ م	٢٠١٤/٣/٩ م	٢٠١٥/١٢/٣١ م
١٣	محمد عبد الشكور أبو زيد عطيه	عمارة القرب الباقية بمدينة أسطنبول خلال القرنين العاشر والحادي عشر الهجريين - السادس عشر والسابع عشر الميلاديين- دراسة أثرية معمارية فنية مقارنة	٢٠٠٩/٤/١٤ م.	
١٤	هبة عبد الحميد شحاته	عمارة البنوك بوسط القاهرة من النصف الثاني للقرن التاسع عشر إلى النصف الأول من القرن العشرين.	٢٠١٠/١١/١٠ م	٢٠١٦/٣/٢٨ م

بيان

برسائل الماجستير الممنوحة

٢- كلية الآداب - جامعة الملك سعود بالرياض

قسم الآثار والمتاحف

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	أولاً :- <u>الماجستير</u> :- عطا الله بن حمود بن مزيد الرويلي (سعودي الجنسية) .	التذهيب والتجليد الإسلامي ، دراسة فنية لمجموعات المخطوطات الأثرية المحفوظة في مكتبتي الملك عبد العزيز العامة وجامعة الملك سعود ومركز الملك فيصل بالرياض .	العام الجامعي ١٤١٨-١٤١٩ هـ / ١٩٩٧-١٩٩٨ م	تمت مناقشتها

٢	ثانياً : - <u>الدكتوراه</u> :- موضي محمد على البقمي (سعودي الجنسية).	التصميم الداخلي للقصور الطينية في منطقة نجد دراسة أثرية تحليلية مقارنة	العام الجامعي ١٤٢٠-١٤٢١هـ / ١٩٩٩-٢٠٠٠م	تمت مناقشتها
---	---	---	--	--------------

بيان

برسائل الماجستير والدكتوراه المسجلة أو الممنوحة

قسم التاريخ

٣- جامعة الكويت

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	أولاً :- <u>الماجستير</u> :- آمنة فيروز عبد الله (كويتية الجنسية)	الحرف والحرفيون في مصر والشام خلال العصر المملوكي الجركسي (٧٨٤-٩٢٣هـ/ ١٣٨٢-١٥١٧م)	٢٠٠٦/٤/١١م	٢٠١٠/١/٥م

بيان

برسائل الماجستير الممنوحة قسم التاريخ

٤- المعهد الوطني للآثار - جامعة الجزائر

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	أولاً :- <u>الدكتوراه</u> :- لقريز العربي (جزائري الجنسية) - مشرف مشارك من الخارج مع د. معزوز عبد الحق	خصائص مواد البناء التقليدية بالصحراء وأثرها في العمارة ، منطقة بو سعادة نموذجاً	٢٠٠٩/١/٢٥م	

ثانياً : بيان

برسائل الدكتوراه الممنوحة

تحت إشراف الأستاذ الدكتور / محمد حمزة

١- (كلية الآثار - جامعة القاهرة)

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	جمال صفوت سيد حسن	العمائر الدينية في غرب الأناضول إبان عصر الأمارات (البكوات) دراسة أثرية معمارية فنية .	٢٠٠٤/٥/١٨	٢٠٠٩/٧/١م

٢	نيرة رفيق جلال	النقوش الكتابية على الآثار المنقولة في المغرب الأقصى خلال عصري السعديين والعلويين من ٩١٦هـ / ١٥١٠م إلى ١٢٠٤هـ / ١٧٨٩م دراسة أثرية مقارنة.	٢٠٠٦/٤/١٨م	٢٠١٠/٥/١١م
٣	سهام عبد الله جاد	النقوش الشاهدية في طرابلس الغرب إبان العصر العثماني الأول والعصر القره مانلي ٩٥٨-١٢٥١هـ / ١٨٣٥-١٥٥١م دراسة فنية أثرية	٢٠٠٦/١٠/١٨م	٢٠١٠/٩/٢٠م
٤	جمانا سالم أحمد دويكات (أردنية الجنسية)	عمارة المزارات والمقامات الباقية في الأردن خلال العصر الإسلامي دراسة أثرية معمارية وفنية	٢٠٠٨/٤/٢٣م	٢٠١٠/١١/١م
٥	غدير دردير عفيفي خليفه	القصور بمحافظة الفيوم خلال القرن الثالث عشر والربع الأول من القرن الرابع عشر الهجري / القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين الميلادي دراسة أثرية فنية .	٢٠٠٨/٤/١٥م	٢٠١١/٤/٣م
٦	طارق محمد جلال الدين عبد الحميد	التحصينات الحربية في شمال سورية خلال العصر المملوكي ٦٥٨-٩٢٢هـ / ١٢٦٠-١٥١٦م. دراسة تحليلية مقارنة .	٢٠٠٥/١٠/١٩م	٢٠١١/٩/٨م
٧	عبد الله فهد اللبادة (أردني الجنسية).	العمائر الدينية الباقية في الأردن من العصرين المملوكي والعثماني دراسة أثرية معمارية مقارنة.	٢٠٠٩/١/١٨م	٢٠١٢/٥/٩م
٨	ايمن محمد خلف الشواهين العمر (أردني الجنسية)	النقوش الكتابية على العمائر الباقية بشرق الأردن من العصر الأيوبي إلى العصر العثماني دراسة أثرية فنية .	٢٠١٠/٢/٢٥م	٢٠١٢/٦/١٤م
٩	فادية عطيه مصطفى عطيه	الأديرة والكنائس الباقية بمحافظة الجيزة من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين - دراسة أثرية معمارية فنية مقارنة	٢٠٠٥/١٠/١٩م	٢٠١٣/٣/١٣م
١٠	سامي صالح عبد المالك سالم	القلع الحربية بشبه جزيرة سيناء وحدودها في العصرين المملوكي والعثماني - دراسة أثرية معمارية.	٢٠٠٣/٩/٢٣م	٢٠١٤/٣/٣٠م

١١	محمد عبد القادر منصور (سوري الجنسية)	الخوانق والتكايا الباقية بدمشق من العصرين المملوكي الجركسي والعثماني " دراسة اثارية معمارية	٢٠١١/٣/١٧ م	٢٠١٣/١١/٢٧ م
١٢	ناراس إسماعيل خضر (عراقي الجنسية)	العناصر المعمارية والنقوش الزخرفية في العمائر العثمانية الباقية في إقليم كردستان العراق خلال ١٧٠٠-١٩٢٠ م دراسة أثرية معمارية فنية.	٢٠١١/١١/٢٤ م	٢٠١٤/٣/٢٢ م
١٣	أمانى محمد طلعت	النقوش الكتابية الوقفية المملوكية الباقية بمدينتي دمشق وحلب " دراسة آثارية فنية مقارنة	٢٠١٠/٢/٢٥ م	٢٠١٤/٦/١٤ م
١٤	محمد إبراهيم كريم الخوالدة (أردني الجنسية)	أسقف العمائر الإسلامية بخانية خبوة في القرنين ١٢- ١٣ هـ / ١٨-١٩ م دراسة أثرية فنية.	٢٠١٣/٢/٢٠ م	٢٠١٥/٥/٧ م
١٥	أميرة عماد فتحي محمد السباعي	المساجد العثمانية في بلغاريا دراسة أثرية معمارية فنية مقارنة.	٢٠١٢/٥/٩ م	٢٠١٥/٩/٨ م
١٦	إبراهيم سالم نويجي (ليبي الجنسية)	التطور العمراني لمدينة غات الليبية في العصر الإسلامي.	٢٠١٠/٣/١٠ م	٢٠١٥/٩/٩ م
١٧	شيماء عبد الفتاح محمد عبد الفتاح	التطور العمراني للجانب الجنوبي الشرقي لحي السيدة زينب حتى النصف الأول من القرن العشرين- دراسة آثارية حضارية.	٢٠١١/١١/٢٤ م	٢٠١٦/٣/٢٧ م

ثالثاً : بيان

بالرسائل المسجلة تحت

إشراف الأستاذ الدكتور / محمد حمزة إسماعيل الحداد

١- (كلية الآثار – جامعة القاهرة)

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل
١	أولاً :- <u>الماجستير</u> :- إيمان سعد إمام إمام	زخرفة البخارية في الفن المملوكي .	٢٣/١٢/٢٠٠٣ م
٢	كريم أحمد حماد حسن جملون	قصر السلطنة ملك بالقاهرة – دراسة أثرية فنية مقارنة.	١٧/١١/٢٠٠٤ م
٣	محمد أبو سيف عبد العظيم	التحف الخشبية العثمانية بعمائر إستانبول الدينية – دراسة أثرية فنية مقارنة .	٢٤ / ١١/ ٢٠١١ م
٤	هناء أحمد فؤاد مصطفى	المقتنيات الفنية بقصر الأميرة فاطمة إسماعيل بالمتحف الزراعي بالدقي – دراسة أثرية فنية.	٢٤ / ١١/ ٢٠١١ م
٥	إيمان زهدي محمد زكي (كويتية الجنسية)	التحف المعدنية الإسلامية المحفوظة بمتحف طارق رجب بالكويت – دراسة أثرية فنية مقارنة .	١٤/٦/٢٠١٢ م
٦	هشام عبد الحفيظ خليل عبد الرحمن	عمارة الفنادق في القاهرة الخديوية خلال فترة النصف الثاني من القرن ١٩ م والربع الأول من القرن ٢٠ م دراسة أثرية معمارية فنية.	٢٠/٢/٢٠١٣ م.
٧	سمر سيد عبد الرحيم علي	الزوايا والأضرحة بمدينة فاس في العصر الإسلامي دراسة أثرية معمارية مقارنة.	٢٠/٢/٢٠١٣ م.
٨	هند سليمان الحسيني سليمان	التحصينات الدفاعية بمدينة فاس في عصري الأشراف السعديين والعلويين تم تغيير عنوان الموضوع إلى "المنابر المملوكية والعثمانية الباقية بالعمائر الإسلامية الدينية بمدينة حلب السورية"	٢٠/٢/٢٠١٣ م
٩	أحمد محمد عبد الحميد الليثي	الجبانة الإسلامية بزاوية الأموات بالمنيا ، دراسة أثرية معمارية مقارنة	١٣/١١/٢٠١٣ م.

١٠	علي عبد السلام محمد علي	الخطاط الدنجاوي ومدرسته الفنية في النصف الثاني من القرن ١٥هـ/م —دراسة أثرية فنية مقارنة	٢٠١٣/١١/١٣م
١١	دعاء صلاح سعد خالد	عمارة الأسبلة العثمانية الباقية بمدينة أستانبول من أواخر القرن ١٠هـ/ ١٦م حتى الربع الأول من القرن ١٤هـ/ ٢٠م دراسة أثرية معمارية وفنية	٢٠١٣/٥/٢٢م
١٢	أية عبد العزيز إبراهيم	عمائر غازي خسرو بك الباقية بسراييفو دراسة أثرية معمارية وفنية	٢٠١٣/٥/٢٢م
١٣	محمد أحمد بهاء الدين	المنشآت التجارية العثمانية الباقية بمدينة أستانبول حتى أواخر القرن ١٢هـ/ ١٨م — دراسة أثرية معمارية وفنية	٢٠١٣/٥/٢٢م
١٤	أحمد هاشم إبراهيم عبد الجواد	عمائر الأتراك العثمانية الدينية الباقية بمدينة أدرنة منذ النصف الثاني من القرن ٩هـ/ ١٥ وحتى أواخر القرن ١٣هـ/ ١٩م —دراسة أثرية معمارية وفنية	٢٠١٤/٣/٩م
١٥	أحمد منجي أحمد محمد	الخطاط عبد الرحمن بن الصائغ ومدرسته الفنية في العصر الجركسي حتى منتصف القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي —دراسة أثرية فنية مقارنة	٢٠١٤/٣/٩م
١٦	حاتم عزت عبد المحسن محمد	مدارس القاهرة خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر وحتى الربع الأول من القرن العشرين —دراسة أثرية معمارية	٢٠١٤/٣/٩م
١٧	أمال السيد العربي الدسوقي	عمائر القاهرة الجنائزية الباقية بقرافة الإمام الشافعي من النصف الأول من القرن العشرين الميلادي — دراسة أثرية معمارية وفنية	٢٠١٤/٥/١١م
١٨	رضوى عبدالعزيز محمد محمد	المساجد العثمانية الباقية بمدينة بورصة من القرنين الثامن والتاسع الهجريين/ الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين— دراسة أثرية مقارنة	٢٠١٤/٥/١١م
١٩	صفاء صابر بهنسي	الأعمال المعمارية الباقية لأسرة الدمرداش باشا بالقاهرة	٢٠١٤/١١/١٢م
٢٠	منال محمود علي محمد	عمارة المداخل الكنائسية القبطية بمصر خلال العصر الاسلامي) دراسة اثرية معمارية فنية)	٢٠١٥/٢/١٨م
٢١	أحمد كاظم إبراهيم	عمارة المساجد العثمانية في البانيا (دراسة أثرية معمارية تحليلية مقارنة)	٢٠١٥/٢/١٨م

٢٢	أميرة مختار عبد المنعم	الخطاط محمد مؤنس زاده ومدرسته الفنية فى مصر خلال النصف الثانى من القرن ال ١٣هـ/١٩م حتى الربع الأول من القرن ١٤هـ/٢٠م - (دراسة اثرية فنية)	٢٠١٥/٢/١٨
٢٣	خلود حشمت عبد الحميد	العناصر المدنية الاثرية الباقية فى حديقة الحيوان بالجيزة من عصر أسرة محمد على - دراسة معمارية اثرية فنية	٢٠١٥/٢/١٨
٢٤	آثار عصمت عبد العزيز	التطور العمرانى لحي المعادي بالقاهرة ١٣٢٧-١٣٧٢هـ/١٩٠٧-١٩٥٢م "دراسة أثرية حضارية	٢٠١٥/١١/١١
٢٥	محمد القعقاعي	مجمع (كلية) قليج علي باشا باستانبول - دراسة أثرية معمارية فنية (٩٨٨-٩٩٦هـ / ١٥٨٠-١٥٨٧م)	٢٠١٥/١١/١١
٢٦	منار حمدي محمد البسيوني	زخرفة البخارية فى العصر المملوكي بمصر والشام ٦٤٨-٩٢٣هـ / ١٢٥٠-١٥١٧م " -دراسة فنية آثارية مقارنة	٢٠١٥/١١/١١
٢٧	أمنية شريف محمود سالم	التطور العمرانى لمدينة المحلة الكبرى منذ بداية العصر المملوكى حتى نهاية عصر اسرة محمد على "٦٤٨-١٣٧٢هـ/١٢٥٠-١٩٥٢م"دراسة آثارية حضارية"	٢٠١٥/١١/١١
١	ثانياً : - <u>الدكتوراه</u> : - مصطفى جابر محمد مصطفى	الصور الشخصية الإيرانية فى ضوء مجموعة جديدة بدار الكتب المصرية - دراسة أثرية فنية مقارنة .	٢٠٠٥/١٠/١٩
٢	رحاب بيومي عبد الحافظ بيومي	التأثيرات الفنية الأوروبية على المدرسة المغولية الهندية ٩٣٢-١٢٧٤هـ / ١٥٢٦-١٨٥٨م. دراسة آثارية فنية	٢٠٠٩/١٠/١٥
٣	زينب إسماعيل مرسي طلبه	التطور العمرانى لحي الموسكى وباب الشعرية حتى نهاية عصر الأسرة العلوية - دراسة آثارية حضارية.	٢٠١١/١١/٢٤
٤	محمد صلاح محمد عبد العاطي.	الطرز المعمارية والفنية لعناصر حي مصر الجديدة إبان النصف الأول من القرن ١٤هـ/٢٠م.	٢٠١١/١١/٢٤
٥	وائل أحمد السعيد محمد خطاب	التأثيرات الإسلامية على بعض العناصر فى الولايات المتحدة الأمريكية تطبيقاً على نماذج فى نيويورك - شيكاغو- سان فرانسيسكو ، دراسة آثارية مقارنة .	٢٠١٣/٥/٢٢
٦	محمد زين الدين محمد	العناصر العثمانية الباقية بمدينة بوبابست وبيتش بالمجر	٢٠١٤/١١/١٢

٣- الرسائل المسجلة أو الممنوحة

بقسم التاريخ - معهد البحوث والدراسات الأفريقية

جامعة القاهرة

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	أولاً :- <u>الماجستير</u> :- رانيا صلاح الدين حافظ مصطفى	مدينة مراكش في العصر السعدي دراسة تاريخية أثرية ١٥٥٣ - ١٦٥٨ م .	٢٠٠٤/٧/٢٠ م	
٢	بسمة محمد أحمد سليم	النشاط التجاري في المغرب الأقصى في عهد دولة بني مرين (٦١٠ - ٨٦٩ هـ / ١٢١٣ - ١٤٦٥ م)	٢٠٠٦/٢/١٤ م	
٣	طلب حسن عبد اللطيف طلب	مدينة أم درمان في عهد المهدي ١٨٨١ - ١٨٩٨ م دراسة تاريخية أثرية.	٢٠٠٦/٥/١٤ م	
٤	حمدي إسماعيل محمد إسماعيل	منشآت المرافق العامة في الدولة الحفصية (٦٢٦- ٩٨١/١٢٢٩-١٥٧٤م) - دراسة آثارية تاريخية.		
٥	هدى محروس عبد اللاه سليم	العمارة الدينية والجنائزية بمدينة فاس في القرن ١١هـ/١٧م دراسة آثارية تاريخية	٢٠١٣/٣/٢١ م	
٦	نادي كامل عبد الغفار	النقوش الآثرية والوثائق مصدراً لدراسة الحضارة المربنية في المغرب الأقصى (٦٦٨-٨٦٩هـ / ١٢٦٩- ١٤٦٥م)	٢٠١٣/٢/١٧ م	
١	ثانياً :- <u>الدكتوراه</u> :- جمال أحمد حداد رشوان	المنازل الأثرية في طرابلس الغرب في العصرين العثماني الأول والقرماني - دراسة تاريخية أثرية	٢٠٠٨/٤/٢٢ م	

٣- الرسائل المسجلة أو الممنوحة

بقسم الإرشاد السياحي – بكلية السياحة والفنادق
جامعة الفيوم

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	أولاً :- <u>المجستير</u> :- أحمد محروس	التطور العمراني لحي مصر الجديدة خلال النصف الأول من القرن العشرين.	٢٠٠٦/١٠/١١ م	

٤- الرسائل المسجلة أو الممنوحة

بقسم الإرشاد السياحي – بكلية السياحة والفنادق
جامعة الإسكندرية

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	أولاً :- <u>المجستير</u> :- عمرو مسعد	التكيا في مصر خلال العصر العثماني ومحمد علي " دراسة آثارية حضارية سياحية "	٢٠٠٨/١١/٢٢ م	

٥- الرسائل المسجلة أو الممنوحة

بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز - بكلية الفنون التطبيقية
جامعة حلوان

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	ثانياً :- <u>الدكتوراه</u> :- المهندسة / شاهيناز علي عبد الحميد	التصميمات الطباعية المعاصرة لأقمشة التأثير المستمدة من القيم التشكيلية لتصميمات أشغال المعادن المكففة في الفن الإسلامي "	٢٠٠٧/٦/١٠ م	٢٠١٣/١٠/١ م.

٦- الرسائل المسجلة أو الممنوحة

بكلية الآداب- جامعة أسيوط (قسم اللغات الشرقية فارسي)

وبكلية الآثار بقنا - جامعة جنوب الوادي

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	أولاً:- <u>الدكتوراه</u> :- نجوى محمد إسماعيل الطواب (كلية الآثار بقنا -جامعة جنوب الوادي)	مآذن مدينتي القاهرة وإستانبول في القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي "دراسة أثرية مقارنة"	٢٠٠٨/٦/٩م	٢٠١٤/١/١٩م
١	ثانياً: الماجستير :- الحسين حسن عبد اللطيف السيد أبو عميرة (كلية الآداب - جامعة أسيوط- قسم اللغات الشرقية)	المصطلحات الأثرية الفارسية في موسوعة لغت نامه دهخدا دراسة معجمية وصفية	٢٠١٤/٦/١٤م	

٧- الرسائل المسجلة أو الممنوحة

بقسم اللغة التركية وآدابها

كلية الدراسات الإنسانية (فرع البنات)

جامعة الأزهر

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	ثانياً :- <u>الدكتوراه</u> :- صباح على عبد الشافي الطباخ	الكتابات التركية العثمانية على أسبلة أستانبول دراسة أثرية وأدبية مع ترجمة الكتابين الأول والثاني من سلسلة أسبلة أستانبول لأورجون باريش تا .	٢٠٠٨/٥/١٨م	٢٠١٢/٧/١٧م

٨- الرسائل المسجلة أو الممنوحة

بقسم الإرشاد السياحي

كلية السياحة والفنادق - جامعة المنيا

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	أولاً :- <u>الماجستير</u> :- ثروت فتحي الأزهرى عبد الصمد	الكتابات التذكارية على عمائر القاهرة الإسلامية بشارع الصليبية وكيفية توظيفها في حقل الإرشاد السياحي (دراسة حضارية تاريخية) .	٢٠٠٩/٦/٧ م	٢٠١٣/٤/١٧ م
٢	حسين محمد أحمد عثمان	الكتابات التذكارية على آثار القاهرة الإسلامية بشارع المعز لدين الله وكيفية توظيفها في حقل الارشاد السياحي .	٢٠٠٩/٦/٧ م	
٣	مصطفى أحمد متولي بخيت	مجمع الأديان بمنطقة مصر القديمة بالقاهرة واستغلالها الأمثل سياحيا .	٢٠٠٩/١٠/١٠ م	
٤	شعبان سمير عبد الرازق محمد	النقوش الكتابية التذكارية بالعمائر القبطية والإسلامية بمحافظة المنيا - دراسة أثرية تحليلية .	٢٠١٢/١/١٧ م	

٩- الرسائل المسجلة أو الممنوحة

كلية الآداب - جامعة أسيوط

قسم الآثار الإسلامية

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل	تاريخ المناقشة
١	أولاً :- <u>الماجستير</u> :- حسين إبراهيم عبد العال	المنشآت التعليمية والصحية الباقية بمحافظة أسيوط وقنا من أواخر القرن التاسع عشر الميلادي إلى أوائل القرن العشرين الميلادي - دراسة أثرية معمارية.		

رابعاً : بيان

بالرسائل التي تم فحصها ومناقشتها

١- كلية الآداب - جامعة الملك سعود (قسم الآثار والمتاحف)

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ المناقشة
١	أولاً :- <u>الماجستير :-</u> عبد الله محمد المنيف	دراسة أثرية فنية لمصحف مبكر محفوظ في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض	١٤١٨/٢/٥ هـ الموافق ١٩٩٧/٦/١٠
٢	دلال خالد وائل المطرفي	دراسة فنية لبعض مخطوطات المصاحف المحفوظة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض	١٤١٩/٢/١٦ هـ الموافق ١٩٩٨/٦/١٠ م

٢- كلية الآثار - جامعة القاهرة

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ المناقشة
١	أولاً :- <u>الدكتوراه :-</u> العربي أحمد رجب	شارع محمد على بمدينة القاهرة . دراسة أثرية حضارية	٢٠٠٥/١٠/٣ م
٢	محمود رشدي سالم جبيل	عمائر الخانيين الباقية في مدينة خوقند بوادي فرغانة - دراسة آثرية معمارية.	٢٠١٤/٦/٢٣ م
٣	نهي جميل محمد غالي	المحاريب في عمائر بخارى منذ بداية العصر التيموري حتى نهاية عصر المنغيت ، دراسة أثرية فنية	٢٠١٤/١١/١٥ م
١	ثانياً : <u>الماجستير :-</u> رحاب بيومي عبد الحافظ بيومي	زخارف أطر تصاوير المدرسة المغولية الهندية - دراسة أثرية فنية مقارنة.	٢٠٠٩/٥/٦ م
٢	حماده محمد محمد هجرس	الحمامات العامة في مدينة طرابلس الشام في العصرين المملوكي والعثماني دراسة معمارية فنية.	٢٠١١/٤/٢١ م
٣	داليا عصام مصطفى خليل	النقوش الكتابية في منشآت مدينة سمرقند في فترة حكم التيموريين	٢٠١٣/٤/٧ م

٣- كلية الآداب- جامعة المنصورة

قسم الآثار الإسلامية

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ المناقشة
١	أولاً: - الماجستير:- الزهران بهزاد موسى	منشآت السلطان الظاهر جقمق بالقاهرة دراسة أثرية- معمارية ٨٤٢-٨٥٧هـ / ١٤٣٨-١٤٥٣م	٢٠١٠/١١/١٤م.

٤- كلية الآداب- جامعة عين شمس

قسم التاريخ

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ المناقشة
١	أولاً: - الدكتوراه:- تهاني سلامة حسن (ليبية الجنسية) كلية الآداب- جامعة عين شمس - قسم التاريخ شعبة التاريخ الإسلامي	الحياة العلمية في المغرب في عصر الموحدين	٢٠١٣/١٢/٣م.

٥- معهد البحوث والدراسات الآسيوية - جامعة الزقازيق

(قسم الحضارات الآسيوية)

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ المناقشة
١	أولاً: - الدكتوراه:- مصطفى شوقي إبراهيم مصطفى الخياط	التراث الحضاري المعماري لأوزبكستان في عهد التيموريين ٧٧١- ٩١٢هـ / ١٣٧٠-١٥٠٦م	٢٠١٤/٨/١٠م.

٦- كلية الآداب- جامعة طنطا

قسم الآثار الإسلامية

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ المناقشة
١	أولاً: - الدكتوراه:- محمد إبراهيم حسن الأجاوي	النقوش الكتابية على النقود والعمائر المملوكية في سوريا ٦٥٨- ٩٢٢هـ / ١٢٦٠-١٥١٦م.	٢٠١٣/١٠/٧م.

٧- الرسائل المسجلة أو الممنوحة

كلية الآثار - جامعة جنوب الوادي

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ المناقشة
١	أولاً: - الماجستير:- أحمد حلمي	منشآت التصوف بوسط الأناضول في القرن ٧هـ / ١٣م	

٨- الرسائل المسجلة أو الممنوحة بجامعة الأزهر

كلية اللغة العربية- قسم التاريخ والحضارة

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ المناقشة
١	أولاً: - الماجستير:- محمد سالم عباس الصعيدي (ماجستير في الحضارة الإسلامية)	خط القاهرة في ظاهرها الجنوبي الغربي (الحبانية-درب الجماميز- اللبودية)	٢٠١٣/١١/٦م.

٨- الرسائل الممنوحة بجامعة ليبزج بألمانيا

Der Fakultät für Geschichte , Kunst- und Orientwissenschaften
der Universität Leipzig

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ المناقشة
١	PH.D: Mostafa Gaber Mohamed	Styles of Miniature Painting in Ottoman Iraq Selected examples from the German Collections	1/6/2015

الحادي عشر: (التحكيم والتعيينات والمعادلات) :

أ- تحكيم العديد من البحوث والدراسات والكتب للنشر في الدوريات والمراكز
البحثية والمؤسسات العلمية في مصر والعالم العربي؛ فضلاً عن الكتب
المقدمة لنيل جوائز الدولة التقديرية وجوائز الجامعة، وبيانها على النحو
التالي :

أولاً : البحوث والمشاريع البحثية المحكمة في المجلات والحوليات
والدوريات المصرية والإقليمية والدولية من قبل صاحب السيرة :

١- _____ : (جامعة الإمارات العربية المتحدة)

الكتابات العربية على الآثار الإسلامية في مدينة دلهي بالهند ،
مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الإمارات
العربية المتحدة (تاريخ خطاب التحكيم المرسل إلى رئيس
تحرير المجلة مؤرخ في ١/٣/٢٠٠٣ م) .

٢- أعلام المكيات خلال العصر المملوكي ٦٤٨-٩٢٣هـ / ١٢٥٠-١٥١٧م ،
مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية - جامعة الكويت
(خطاب التحكيم في ٢٧/٤/٢٠٠٥ م)

٣- د. سعود محمد العصفور : (جامعة الكويت)

الألعاب ووسائل التسلية في العصر المملوكي (تم تحكيم هذا
البحث خطاب التحكيم بتاريخ ١٤/٩/٢٠٠٥ م) .

٤- د. شادية الدسوقي عبد العزيز : (جامعة القاهرة)

السحب والأقمار رؤية جديدة الأصل - الفكرة - الزخرفة ،
مجلة كلية الآثار - العدد العاشر (٢٠٠٤) ، مطبعة جامعة
القاهرة (٢٠٠٥م) ، ص ص ٢٩-٩٧ .

٥- د. عبد المنصف سالم حسن نجم : (جامعة حلوان)

شعار العثمانيين على العمائر والفنون في القرنين الثاني
عشر والثالث عشر الهجريين (١٨-١٩م) وحتى إلغاء
السلطنة العثمانية ، دراسة أثرية فنية ، مجلة كلية الآثار
العدد العاشر (٢٠٠٤) ، مطبعة جامعة القاهرة (٢٠٠٥م) ،
ص ص ١٥٧-٢٢٧ .

٦- ميرفت محمود عيسى : (جامعة حلوان)

فن تطعيم التحف الخشبية بالعاج والعظم والصدف في مصر
في العصر العثماني ، مجلة كلية الآثار - العدد العاشر
(٢٠٠٤) ، مطبعة جامعة القاهرة (٢٠٠٥) ،
ص ص ٤٠١-٤٧٢ .

٧- سامي صالح عبد المالك (ماجستير في الآثار الإسلامية وباحث علمي) :
قلعة نخل على درب الحاج المصري بسيناء دراسة أثرية
معمارية جديدة في ضوء الحفائر الأثرية ، مشكاة ، المجلة
المصرية للآثار الإسلامية ، المجلس الأعلى للآثار ،
ج . م . ع - المجلد الأول ٢٠٠٦ م ، (ص ص ١٤٥ -
٢٠٥) .

٨- د. حسين مصطفى حسين رمضان : (جامعة القاهرة)

دراسة للشمعدان رقم ١٦٣٦١ بمتحف الفن الإسلامي
بالقاهرة ، مجلة كلية الآثار العدد الحادي عشر ،
(٢٠٠٥-٢٠٠٦) ، مطبعة جامعة القاهرة ٢٠٠٧ م
(ص ص ٢٩-٥٥) .

٩- د. عبد العزيز صلاح سالم : (خبير الآثار الإسلامية بالاييسيسكو)

دنانير ذهبية موحدية تنشر لأول مرة باسم أمير المؤمنين أبو
محمد عبد المؤمن بن علي وابنه أمير المؤمنين
أبو يعقوب يوسف محفوظة بمتحف الرباط بالمملكة المغربية
، مجلة كلية الآثار - العدد الحادي عشر (٢٠٠٥-٢٠٠٦)
، مطبعة جامعة القاهرة ٢٠٠٧ م ، ص ص ١٢٧-١٦٢ .

- ١٠- د. أحمد رجب محمد على : (جامعة القاهرة)
العملات السلوكية (اللاين) مجلة كلية الآثار ، العدد الحادي عشر (٢٠٠٥-٢٠٠٦) ، مطبعة جامعة القاهرة ٢٠٠٧ م ، ص ص ١-٢٧ .
- ١١- د. طه عبد القادر عمارة : (جامعة القاهرة)
درهم أموي فريد ضرب الحرم سنة ٨١ هـ ، مجلة كلية الآثار - العدد الثاني عشر (٢٠٠٧) ، مطبعة جامعة القاهرة ٢٠٠٨ م ، ص ص ١٢٩-١٤١ .
- ١٢- د. رائد الشرع ، د. عاطف الشياح : (أردني الجنسية)
تقنيات جمع المياه في بلدة الربة في الأردن "خلال الفترات الكلاسيكية والإسلامية" ، دراسة تحليلية مقارنة (خطاب التحكيم بتاريخ ٢٠٠٧/٦/٢م) مجلة كلية الآثار العدد الثاني عشر (٢٠٠٧) ، مطبعة جامعة القاهرة ٢٠٠٨ م ، ص ص ٧٧-٩٦ .
- ١٣- د. عبد العزيز صلاح سالم : (خبير الآثار الإسلامية بالاييسكو)
منشآت الرعاية الاجتماعية المرينية الباقية بالعدوتين : الرباط وسلا دراسة أثرية معمارية وفنية ، مجلة كلية الآثار ، العدد الثاني عشر (٢٠٠٧) مطبعة جامعة القاهرة ٢٠٠٨ م ، ص ص ١٤٣-٢٣٠ .
- ١٤- سامي صالح عبد المالك (ماجستير في الآثار الإسلامية وباحث علمي) :
حصن الفرما العباسي في سيناء، دراسة تاريخية أثرية معمارية جديدة ، مشكاة المجلة المصرية للآثار الإسلامية المجلس الأعلى للآثار ، ج . م . ع ، (خطاب التحكيم بتاريخ ٢٠٠٧/٦/٥م) ، المجلد الثاني ٢٠٠٧ م ، (ص ص ١٠٩-١٨٩) .

١٥- د. إبراهيم إبراهيم عامر :

الربان المفترى عليه شهاب الدين أحمد بن ماجد ،
(خطاب التحكيم بتاريخ ١٠/١/٢٠٠٧م) مجلة كلية الآثار ،
العدد الثاني عشر (٢٠٠٧) مطبعة جامعة القاهرة ٢٠٠٨ م ،
(ص ص ١-٢٣) .

١٦- د. عبد الناصر ياسين : (جامعة سوهاج)

أثر المنشآت المعمارية في تشكيل الفنون التطبيقية
الإسلامية وزخرفتها خلال الفترة من ق ٣-٨ هـ / ٩-١٤ م ،
(خطاب التحكيم بتاريخ ٣٠/١٢/٢٠٠٧م) ، مجلة كلية
الآثار ، العدد الثاني عشر (٢٠٠٧) ، مطبعة جامعة القاهرة
٢٠٠٨ م ، (ص ص ٢٦١-٣٠٣) .

١٧- د. عبد الله عطية عبد الحافظ : (جامعة المنصورة)

جامع أشرف أوغلو في بيشر "دراسة أثرية معمارية" ، مجلة
كلية الآداب - جامعة المنصورة (تاريخ خطاب التحكيم في
٣/٦/٢٠٠٨م) .

١٨- د. عدنان محمد الحارثي الشريف : (سعودي الجنسية) جامعة أم القرى

الأمير الراكز : قائد قوة دولة المماليك في مكة المكرمة -
مجلة كلية الآثار - العدد الثالث عشر (تحت الطبع)
(خطاب التحكيم بتاريخ ٥/٦/٢٠٠٨م) .

١٩- د. عزة على عبد الحميد شحاته : (المجلس الأعلى للآثار)

الوثائق مصدراً لدراسة قصري نبروه وتيره المندثرين ، (تم
تحكيم هذا البحث وأنتهى الحكم إلى أنه غير صالح للنشر
على الإطلاق) خطاب التحكيم بتاريخ ٧/٦/٢٠٠٨ م .

٢٠- عبد العزيز صلاح سالم : (خبير الآثار الإسلامية بالاييسكو)
تواصل حركة بناء المساجد في العصر الأيوبي في ضوء
المساجد الباقية في شمال شرق المملكة الأردنية الهاشمية ،
دراسة أثرية مقارنة ، مجلة التاريخ والمستقبل - قسم
التاريخ.

٢١- دكتور مهندس / يحيى حسن وزيري :
المسجد الأقصى ام الهيكل المزعوم ، دراسة تحليلية مقارنة
، مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة (خطاب التحكيم في
١/٨/٢٠٠٨م).

٢٢- د. عائشة التهامي :
شكجية نسائية بوسائل دفاعية (لم يسبق نشرها) دراسة
أثرية سياحية ، المجلة العلمية لكلية السياحة والفنادق -
جامعة الفيوم خطاب التحكيم بتاريخ ٧/١٠/٢٠٠٨ م .

٢٣- د . عبد المنصف سالم حسن نجم :
سراي القطوري من أعمال الجيزة ، دراسة أثرية فنية ،
خطاب التحكيم بتاريخ ١٠ / ١ / ٢٠٠٩ م .

٢٤- _____ :
مساكن الفقراء ، دراسات حضارية أثرية ، حوليات المجلس
الأعلى للآثار ، خطاب التحكيم بتاريخ ١٨/٥/٢٠٠٩ م.

٢٥- د . فايزة محمد محمد حسن ملوك :

فئات الحائزين للأراضي بالجيزة (١٨٠٥-١٨٨٢م)، خطاب
التحكيم بتاريخ ١٧/٦/٢٠٠٩ م .

٢٦- د . هبة الله محمد فتحي حسن :

الجيزة (المدينة الإسلامية) .. وأماكن لها تاريخ ، خطاب
التحكيم بتاريخ ١٧/٦/٢٠٠٩ م .

٢٧- د . هويدا عبد العظيم رمضان :

مدينة الجيزة في العصر الإسلامي من الفتح العربي إلى
نهاية الدولة الفاطمية ، خطاب التحكيم بتاريخ
١٧/٦/٢٠٠٩ م .

٢٨- د . شادية الدسوقي عبد العزيز:

دراسة جديدة لتحفتين معدنيتين من الفن الإسلامي بمتحف
كلية الآثار - جامعة القاهرة ، العدد الخامس عشر ، جامعة
القاهرة ٢٠١٠ م.

٢٩- د . شبل عبيد :

سكة السوريين في الهند في عصر أباطرة المغول (٩٤٧-
٩٦٢ هـ / ١٥٤٠-١٥٥٥م) دراسة مقارنة في الشكل
والمضمون ، مجلة كلية الآثار ، العدد الخامس عشر ،
جامعة القاهرة.

30- Structural study of different proposals for reconstruction methodology of ottoman citadel of Al-Faqeer at Al- Ula Governorate in KSA to Enhance its structural Response and safety factor Against earthquake, Arab Journal for

٣١- د. خالد حامد السيد أبو الروس:

حي قوصون في القرن الثامن عشر الميلادي (دراسة
تاريخية من خلال سجلات محكمة قوصون الشرعية حوليات
مركز البحوث والدراسات التاريخية كلية الآداب - جامعة
القاهرة) خطاب التحكيم بتاريخ ١٢/١١/٢٠١١م.

٣٢- د. سعيد مغاوري :

بحوث ودراسات في البرديات العربية ، مجلدان، مطابع
المجلس الأعلى للآثار ، مج ١ (٢٠٠٩م)، مج ٢
(٢٠١٠م) ، جائزة الدولة التشجيعية في الآثار الإسلامية،
المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠١١م.

٣٣- _____:

أسرار الكعبة المشرفة ، كتاب الجمهورية ، ط ٢ ، مارس
٢٠١٠م، جائزة الدولة التشجيعية ، المجلس الأعلى للثقافة
، ٢٠١١م.

٣٤- _____:

دراسة مقارنة لعمائر المهندس سنان في قونية والقاهرة،
المجلة المصرية للآثار الإسلامية (مشكاة) ، المجلس
الأعلى للآثار، خطاب التحكيم بتاريخ ١٢/١١/٢٠١٢م.

٣٥- د. هناء محمد عدلي حسن:

تطور رسم شیرين في تصوير فرهاد يحمل شیرين على
جوادها بعد أن كبا في المخطوطات الأدبية الإيرانية في

العصرين التيموري والصفوي ، مجلة مركز الدراسات الشرقية
بجامعة القاهرة ، خطاب التحكيم بتاريخ ٢٠/٤/٢٠١٢م.

٣٦- د. أسماء محمد إسماعيل :

الأمن في ضوء التخطيط العمراني لبعض المدن الإسلامية
ومنشأتها المعمارية من القرن ١ - ١٣هـ . خطاب التحكيم
بتاريخ ٢٣/٦/٢٠١٢م.

٣٧- د. عبد الخالق الشيخه ، د. أمين عبد الله الرشدي :

محمد المقسي: خزاف العصر الأيوبي (القرن السابع الهجري
/ الثالث عشر الميلادي) في ضوء توقيع ينشر لأول مرة
خطاب التحكيم بتاريخ ٢١/٦/٢٠١٢م.

٣٨- د. أمين عبد الله الرشدي ، د. عبد الخالق الشيخة :

ظاهرة داغ دل في تصاوير المخطوطات الإيرانية خلال
العصرين التيموري والصفوي ، دراسة أثرية فنية . خطاب
التحكيم بتاريخ ٢١/٦/٢٠١٢م .

٣٩- د. عبد العزيز صلاح سالم :

الامداء النبوية في الدولة العلوية بالمغرب الأقصى دراسة
أثرية فنية . خطاب التحكيم بتاريخ ٢٣/٦/٢٠١٢م.

٤٠- د. عبد العزيز صلاح سالم:

دراسة العمارة الإسلامية الحربية على ضفتي نهر أبي رقراق
بالمغرب الأقصى في العصرين الموحي والمريني . خطاب
التحكيم بتاريخ ٢٥/٦/٢٠١٢م.

٤١- د. عبد العزيز صلاح سالم :

العمارة المورسكية في مدينة الرباط عاصمة المملكة المغربية
دراسة أثرية ومعمارية . خطاب التحكيم بتاريخ
٢٧/٦/٢٠١٢م.

42- Dr/ Abdel Aziz Salah Salem :

**The Architectural Styles of Islamic Domes
in Morocco.**

خطاب التحكيم بتاريخ ٢٨/٦/٢٠١٢م.

٤٣- _____ :

المصطلح في لغة الفن الإسلامي، المجلة العربية للعلوم
الإنسانية ، مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت، خطاب
التحكيم بتاريخ ١٨/١١/٢٠١٢م.

٤٤- محمد عبد القادر منصور:

جامع الظاهر بيبرس البندقداري في بلدة قارا السورية
١٢٦٥هـ/١٢٦٥م دراسة أثرية معمارية - حوليات مركز
البحوث والدراسات التاريخية - كلية الآداب - جامعة القاهرة
(خطاب التحكيم بتاريخ ١٥/١٢/٢٠١٢م).

٤٥- د. أحمد أمين :

**The meaning of the Arabic dedicatory inscriptions of the
Ottoman Monuments of Greece.**

(مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ، المجلد ١٦).

٤٦- _____ :

المساجد الأثرية المندثرة في المشاعر المقدسة (وهو غير
صالح للنشر على الإطلاق) ، خطاب التحكيم بتاريخ
١٨/٩/٢٠٠٩م.

٤٧ - د. فهمي فتحي إبراهيم:

الحمام السلجوقي في بلاد الأناضول - دراسة معمارية،
المؤتمر الدولي الذي عقده قسم اللغات الشرقية بكلية الآداب
جامعة القاهرة حول : «التراث في الآداب الشرقية»
في الفترة من ٣٠-٣١ مارس ٢٠١٣ م .

٤٨ - د . يوسف إبراهيم الزاملي :

صناعة السيوف في عهد الدولة المملوكية واستخداماتها ،
جمعية اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة ، خطاب التحكيم
بتاريخ ١٠/٥/٢٠١٣ م.

٤٩ - د. حنان عبد الفتاح مطاوع :

الخنجر نموذج لتطور صناعة السلاح في الأندلس ، جمعية
اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة ، خطاب التحكيم في
١٥/٥/٢٠١٣ م.

٥٠ - د. علاء الدين عبد العال عبد الحميد، أضواء جديدة على مؤلف مخطوط
كتاب عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب ، سيمينار قسم الآثار
الإسلامية - جامعة القاهرة بالتعاون مع الجمعية المصرية
للدراسات التاريخية، الموسم الأول ٢٠١٢/٢٠١٣ م ، خطاب
التحكيم في ٢٥/١٢/٢٠١٣ م.

٥١ - د. محمد عبد الودود عبد العظيم عبد الوهاب ، الجشم والفوارات العثمانية
الباقية في مدينة رودس القديمة دراسة أثرية معمارية ،
سيمينار قسم الآثار لإسلامية -جامعة القاهرة بالتعاون مع
الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، الموسم الأول ،
٢٠١٢/٢٠١٣ م، خطاب التحكيم في ٢٥/١٢/٢٠١٣ م.

٥٢- د. رحاب عبد المنعم باظنة:

رؤية دينية تاريخية للرد على هدم المعالم التاريخية القديمة،
جمعية اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة، خطاب التحكيم في
٨/٦/٢٠١٤م.

٥٣- د. حنان عبد الفتاح مطاوع:

التأثيرات السامرائية على العمارة الأندلسية ، مؤتمر الآثار
الإسلامية في المشرق الإسلامي.

٥٤- _____:

نقود بلاد فارس في العصر البويهى ٣٢٢-٤٤٧هـ.

٥٥- _____:

الفكر الجغرافي للرحالة المسلمين في المشرق الإسلامي ،
رحلة أبي دلف إنموذجاً.

٥٦- _____:

منهج سويلمز أوغلو وخير الدين الزركلي في رحلتيهما إلى
الجزيرة العربية ووصف آثارها - دراسة مقارنة .

٥٧- محمد عبد الودود عبد العظيم عبد الوهاب:

دراسة لطرز المساجد العثمانية الباقية بجزيرة كريت.

٥٨- _____:

كسوة وأستار الحجرة والمسجد النبوي - دراسة أولية في
نشأتها وطرزها الفنية، مجلة رواق التاريخ والتراث، الدوحة -
قطر ،(خطاب التحكيم) في ٨/١١/٢٠١٥م

طريق الحج البصري وعلاقته بأرض الكويت ، دراسة تاريخية للطريق وبنائه لمحطة الشجي، المجلة العربية للعلوم الإنسانية ، مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت، (خطاب التحكيم) في ٨/١١/٢٠١٥م.

٦٠- تقييم المشروع البحثي المقدم من كلية الآثار بقنا - جامعة جنوب الوادي حول :

- Effect of the Function and environment in planing of Social care building: Cairo (Egypt) and Bursa (Turkey) during Ottoman age.

ثانياً : الكتب المحكمة من قبل صاحب السيرة :

١- علاء الدين عبد العال عبد الحميد :

النقوش الكتابية على شواهد القبور الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي في مصر ٥٦٧-٩٢٣هـ / ١١٧١-١٥١٧م ، دراسة في الشكل ، مكتبة الإسكندرية - مركز الخطوط (خطاب التحكيم مؤرخ في ١٠/٨/٢٠٠٥م) .

٢- د. هاني محمد القحطاني : (سعودي الجنسية)

العمارة الإسلامية ، قراءة تحليلية لأهم المباني التذكارية في العالم الإسلامي ، المجلس العلمي - جامعة الملك فيصل بالإحساء (خطاب التحكيم مؤرخ في ٦/٧/٢٠٠٨م) .

٣- د. أحمد عبد الرازق أحمد :

تاريخ وأثار مصر الإسلامية في العصرين الأيوبي والمملوكي ، التعليم المفتوح - جامعة عين شمس (٢٠٠٧م) تمت مراجعة هذا المقرر الدراسي وتقييمه وتحكيمة لتحويله إلى

مقرر الكتروني - المركز القومي للتعليم الإلكتروني بالمجلس الأعلى للجامعات ، وإنتهى الرأي العلمي إلى قبول المقرر بعد تعديله (خطاب التحكيم بتاريخ ٢٢/٦/٢٠٠٨م) .

٤- د. مجدي عبد الجواد علوان عثمان :

دراسات في الحضارة الإسلامية - كلية الآداب - جامعة أسيوط - قسم الآثار (٢٠٠٧/٢٠٠٨م) ، تمت مراجعة هذا المقرر الدراسي وتقييمه وتحكيمه لتحويله إلى مقرر إلكتروني - المركز القومي للتعليم الإلكتروني بالمجلس الأعلى للجامعات ، وإنتهى الرأي العلمي إلى رفض المقرر (خطاب التحكيم بتاريخ ٣/٧/٢٠٠٨م) .

٥- د. شحاته أحمد عبد الرحيم :

أعمال الجص والإستنساخ تقنيات وعلاج وصيانة ، كلية الآثار - قسم ترميم الآثار - جامعة الفيوم (٢٠٠٨م) خطاب التحكيم بتاريخ ١٨/١٢/٢٠٠٨م.

٦- د. عبد الله كامل موسى عبده :

العباسيون وآثارهم المعمارية في الشرق ومصر والمغرب حتى نهاية القرن الثالث الهجري / التاسع الميلادي خطاب التحكيم بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠٠٨م.

٧- د. نبيل أحمد عبد التواب :

في فكر وتقنيات صيانة الصور الجدارية ، كلية الآثار - جامعة جنوب الوادي ، ٢٠٠٨م .خطاب التحكيم بتاريخ ١٦/١٢/٢٠٠٨م.

٨- د . صلاح سليم طايح :

محاضرات في تاريخ عصر النبوة والخلافة الراشدة أدا
قنا - قسم التاريخ - جامعة جنوب الوادي ٢٠٠٨ م ،
مدرس التاريخ والحضارة الإسلامية بكلية الآداب بقنا ،
خطاب التحكيم بتاريخ ٣٠/١٢/٢٠٠٨ م .

٩- د . شيرين صادق محمد الجندي :

آثار مصر المسيحية ، التعليم المفتوح - جامعة عين شمس
٢٠٠٨ م ، خطاب التحكيم بتاريخ ١٢/٣/٢٠٠٩ م .

ثالثاً : البحوث المحكمة للترقية :

- تحكيم العديد من البحوث والدراسات للسادة أعضاء هيئة التدريس
المتقدمين للترقية للأساتذة المساعدين (المشاركين) والاساتذة
في الجامعات المصرية والعربية (السعودية- اليمن، الكويت، دولة الإمارات
العربية المتحدة، الأردن، سوريا، الجزائر، ليبيا، سلطنة عمان).

رابعاً : الرسائل التي تم فحصها للتعيين أو المعادلة :

١- فحص رسائل السادة المتقدمين للتعيين وشغل وظائف أعضاء هيئة
التدريس والهيئة المعاونة بكلية الآثار وأقسام الآثار بكليات الآداب
في الجامعات المصرية .

٢- فحص العديد من رسائل الماجستير والدكتوراة من الجامعات العربية
والأجنبية لمعادلتها لدرجة الماجستير والدكتوراة التي تمنحها كليات
الآثار والآداب (تخصص آثار إسلامية) بالجامعات المصرية
بتكليف من المجلس الأعلى للجامعات المصرية
(إدارة المعادلات) وبيانها على النحو التالي .:

أولاً : الماجستير

م	اسم المتقدم للمعادلة	الدرجة المطلوب معادلتها	التخصص المطلوب	الجامعة والدولة
١	أمل محمد علي العطيوي (أردنية الجنسية)	ماجستير في الآثار الإسلامية في موضوع : (بناء وزخارف مسجد أحمد بن طولون بالقاهرة ٢٦٣-٢٦٥هـ/٨٧٦-٨٧٩م)	آثار إسلامية	الجامعة الأردنية ٢٠٠٠م
٢	عادل المبروك المختار الفار (ليبي الجنسية)	ماجستير في الآثار الإسلامية في موضوع : (مساجد القبيبات بمدينة طرابلس القديمة (ليبيا) في العهد العثماني الأول ٩٥٨- ١١٢٣هـ / ١٥٥١-١٧١١م) ، "دراسة ميدانية تحليلية"	آثار إسلامية	جامعة اليرموك الأردن ٢٠٠١م
٣	أمل أكرم محمود أبو الهوى (فلسطينية الجنسية)	ماجستير في الآثار الإسلامية في موضوع: (التطور المعماري في حارة باب الناظر في القدس في العصرين المملوكي والعثماني) دراسة أثرية وتاريخية ومعمارية	آثار إسلامية	جامعة القدس فلسطين ٢٠٠٢م
٤	جمانا سالم أحمد دويكات (أردنية الجنسية)	ماجستير في الآثار الإسلامية في موضوع : (دراسة نظام التسقيف في العمارة الأموية في الأردن - نماذج مختارة)	آثار إسلامية	جامعة اليرموك الأردن ٢٠٠٢م
٥	منال حاج يوسف (سورية الجنسية)	ماجستير في الآثار الإسلامية في موضوع: (المنشآت التجارية في التراث العمراني العربي : القيساريات في حلب القديمة أنموذجاً)	آثار إسلامية	جامعة حلب سورية ٢٠٠٦م
٦	عبد الله فهد مصلح اللبابعة (أردني الجنسية)	ماجستير في العلوم الاجتماعية - تخصص آثار في موضوع : (المقرنصات في العمارة الإسلامية في مصر في العصر المملوكي : دراسة معمارية فنية مقارنة)	آثار إسلامية	جامعة مؤتة الأردن ٢٠٠٦م
٧	مصطفى عثمان مسعود الحوات (ليبي الجنسية)	ماجستير في الآثار الكلاسيكية في موضوع السرايب المسيحية (كتاكومبس) في منطقة المدن الثلاث من القرن الثاني حتى القرن السادس الميلادي.	آثار كلاسيكية	جامعة المرقب - كلية الآداب والعلوم - قسم الآثار الخمس ، الجهادية الليبية ٢٠٠٦م
٨	إبراهيم سالم نويجي (ليبي الجنسية)	المساجد الإسلامية في المدينة القديمة بطرابلس في العهد العثماني الأول من ١٥٥١م إلى ١٧١١م دراسة أثرية تاريخية ، ماجستير	آثار إسلامية	جامعة المرقب - كلية الآداب والعلوم - قسم الآثار الخمس ، الجهادية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى العام الجامعي ٢٠٠٣-٢٠٠٤م

ثانياً :الدكتوراة

م	اسم المتقدم للمعادلة	الدرجة المطلوب معادلتها	التخصص المطلوب	الجامعة والدولة
١	عكاشة الدالي (مصري الجنسية)	دكتوراة في الآثار المصرية في موضوع : "Ancient Egypt in Medieval Moslem Arabic writing	آثار مصرية	جامعة لندن / معهد الآثار ٢٠٠٣ م
٢	أحمد سامح رمسيس صالح فتوح (مصري الجنسية)	دكتوراة الفلسفة في الآداب في علم الثقافة (الآثار الغارقة)	الآثار الغارقة	جامعة موسكو الحكومية للثقافة والفنون - روسيا ٢٠٠٥ م

الثاني عشر: (الندوات والمؤتمرات والمحاضرات والموائد المستديرة وورش العمل والحلقات النقاشية (السيمنار) والدورات التدريبية والتنشيطية التي شارك فيها صاحب السيرة من ١٩٨٨ م - ٢٠١٦ م)

- ١- أعمال المؤتمر الدولي الثامن للفن التركي - القاهرة - ١٩٨٨ م.
- ٢- محاضرات الموسم الثقافي ٩٠/٩١ م للجمعية المصرية للدراسات التاريخية وذلك في يوم ٢٤/٢/٩١ م (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ٣- ندوة المدارس في مصر الإسلامية - لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بالاشتراك مع الجمعية المصرية التاريخية، القاهرة ٢٢-٢٥ إبريل ١٩٩١ م. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ٤- ندوة تاريخ مصر الاقتصادي والاجتماعي في العصر العثماني، قسم التاريخ- كلية الآداب -جامعة القاهرة، ١-٣ سبتمبر ١٩٩٢ م. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ٥- محاضرات الموسم الثقافي ٩٢/٩٣ م للجمعية المصرية للدراسات التاريخية وذلك في يوم ١٠/١/٩٣ م. (ومرفق ما يفيد ذلك).

- ٦- ندوة الدراسات الشرقية في خمسين عام (جيل الرواد)-قسم اللغات الشرقية وآدابها بالاشتراك مع مركز الدراسات الشرقية بجامعة القاهرة ٢٦-٢٨ أكتوبر ١٩٩٣م. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ٧- المؤتمر الدولي الموسوم بـ "المسلمون في آسيا الوسطى والقوقاز بين الماضي والحاضر والمستقبل"-كلية الدراسات الإنسانية (فرع البنات) جامعة الأزهر بالاشتراك مع مركز صالح كامل للاقتصاد الإسلامي، القاهرة ٢٨-٣٠ سبتمبر ١٩٩٣م. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ٨- ندوة الرحلة والرحالة في العصور الوسطى، كلية الآداب-جامعة المنيا، ٣٠ أكتوبر-١ نوفمبر ١٩٩٣م. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ٩- ندوة "تحو دور أساسي للدراسات الإنسانية"-كلية الآداب-جامعة عين شمس، القاهرة ٢١-٢٣ أكتوبر ١٩٩٥م. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ١٠- مؤتمر الاستشراق وحوار الحضارات، مركز الدراسات الشرقية بجامعة القاهرة ٢٦-٢٨ أكتوبر ١٩٩٥م. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ١١- ندوة فلسطين عبر عصور التاريخ مركز البحوث والدراسات التاريخية-كلية الآداب-جامعة القاهرة، ٤-٦ نوفمبر ١٩٩٥م. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ١٢- ندوة بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق-اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة، ٢٥-٢٧ نوفمبر ١٩٩٧م. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ١٣- ندوة تاريخ الجزيرة العربية-الجمعية التاريخية السعودية، جامعة الملك سعود، الرياض، ١٣-١٤/١١/١٤هـ الموافق ١١-١٢/٣/١٩٩٨م. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ١٤- المؤتمر الدولي الموسوم بـ "الترجمة ودورها في تفاعل الحضارات" كلية الدراسات الإنسانية (قسم اللغة الفارسية وآدابها) جامعة الأزهر، القاهرة ٢٣-٢٥ يونيو ١٩٩٨م. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ١٥- ندوة أضواء جديدة على مصادر تاريخ العرب-اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة ٢٤-٢٦ نوفمبر ١٩٩٨م. (ومرفق ما يفيد ذلك).

- ١٦- ندوة الآثار الإسلامية في شرق العالم الإسلامي، كلية الآثار، جامعة القاهرة ٣٠ نوفمبر - ١ ديسمبر ١٩٩٨ م. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ١٧- المؤتمر الدولي الموسوم بـ "مصر في الآداب العالمية" كلية الدراسات الإنسانية (فرع البنات) جامعة الأزهر ٢٢-٢٤ يونيو ١٩٩٩ م.
- ١٨- الندوة العلمية المصاحبة لمعرض الخط العربي الذي أقامته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في الفترة ٤-٦ رجب ١٤٢٠ هـ الموافق ١٣-١٥ أكتوبر ١٩٩٩ م. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ١٩- ندوة جمعية التاريخ والآثار الموسومة بـ "دول مجلس التعاون الخليجي تاريخها وآثارها عبر العصور" دار الملك عبد العزيز بالرياض في الفترة ٢٢-٢٤ محرم ١٤٢١ هـ الموافق ٢٧-٢٩ إبريل ٢٠٠٠ م. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ٢٠- ندوة الرحلات إلى شبه الجزيرة العربية، دار الملك عبد العزيز بالرياض في الفترة ٢٥-٢٨ رجب ١٤٢١ هـ الموافق ٢٢-٢٥ أكتوبر ٢٠٠٠ م (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ٢١- ندوة الملتقى الثالث للآثار بين العرب، القاهرة، جمعية الآثار بين العرب في الفترة ١٢-١٣ نوفمبر ٢٠٠٠ م.
- ٢٢- ندوة العلاقات الكويتية الإيطالية : حوار تاريخي . ثقافي ، سياسي . مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بالتعاون مع كليتي الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة الكويت ، وجامعة فينسيا ١١.١٢/٣/٢٠٠٢ م .
- ٢٣- المؤتمر العالمي السادس حول : مدونة الآثار العثمانية في العالم . مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات . زغوان ٢٦-٢٨ مارس /آذار ٢٠٠٣ م. (ومرفق ما يفيد ذلك) .
- ٢٤- الدورة التدريبية لوفد دول الكومنولث والدول الإسلامية الأوربية والدول المستقلة حديثاً (دولة جورجيا) المنعقدة بكلية الآثار - جامعة القاهرة في مجال الآثار الفرعونية والإسلامية والقبطية وصيانة وترميم الآثار وآثار

ما قبل التاريخ والمتحف خلال الفترة من ٢٤/٦/٢٠٠٤م إلى ٨/٧/٢٠٠٤م.

٢٥- اللقاء العلمى المصرى اللبنانى المنعقد بكلية الآثار - جامعة القاهرة فى الفترة ٢٤-٣١ ديسمبر ٢٠٠٤م .

٢٦- الدورة التدريبية الثالثة فى مجال الآثار لوفود دول الكومنولث (دولة مولدوفا) خلال الفترة من ١٢/٢ إلى ٢٣/٢/٢٠٠٥م .

٢٧- الدورة التدريبية الرابعة فى مجال الآثار لوفود دول الكومنولث (دولة كازاخستان) خلال الفترة من ١٢/٣ إلى ٢٦/٣/٢٠٠٥م .

٢٨- ندوة المجتمع المصرى فى العصرين المملوكى والعثمانى التى عقدت بقاعة المؤتمرات بالمجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة المصرية تكريما للعالم الكبير أندريه ريمون فى الفترة ٢ - ٤ ابريل ٢٠٠٥م .

٢٩- مؤتمر الفيوم الخامس الذى عقدته كلية الآثار - فرع الفيوم - جامعة القاهرة تحت عنوان " النيل ومصادر المياه فى مصر عبر العصور " فى الفترة من ٢ - ٤ ابريل ٢٠٠٥م .

٣٠- محاضرات الموسم الثقافى للجمعية المصرية التاريخية فى ٩/٤/٢٠٠٥م .

٣١- الدورة التدريبية لوفد دولة أرمينيا المنعقدة بكلية الآثار - جامعة القاهرة فى الفترة من ١٠/٤/٢٠٠٥م إلى ٢١/٤/٢٠٠٥م .

٣٢- ندوة المجتمعات الأفريقية تطورها التاريخى ودورها الحضارى حتى مطلع القرن الحادى والعشرين ، التى عقدها معهد البحوث والدراسات الأفريقية (قسم التاريخ) جامعة القاهرة فى الفترة ١٨ - ١٩ مايو ٢٠٠٥م .

٣٣- ندوة محمد على مؤسس مصر الحديثة التى عقدها المجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة المصرية فى الفترة ١٢ - ١٤ نوفمبر ٢٠٠٥م .

٣٤- مائدة مستديرة حول الأوقاف وأهميتها التاريخية والحضارية والأثرية وهي المائدة الثالثة التى عقدت يوم الاثنين ١٤/١١/٢٠٠٥م بقاعة الآداب

- بالمجلس الأعلى للثقافة وزارة الثقافة المصرية ضمن أعمال ندوة عصر محمد على من ١٢ إلى ١٤ نوفمبر ٢٠٠٥ م .
- ٣٥- الدورة التدريبية للعاملين بالمجلس الأعلى للآثار (وزارة الثقافة المصرية) حول كشف تزوير اللوحات الزيتية والآثار الملونة التي عقدت بكلية الآثار - جامعة القاهرة في الفترة ١٩-٢٤ نوفمبر ٢٠٠٥ م .
- ٣٦- الدورة التدريبية لوفد دولة أذربيجان بمركز دراسات اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة القاهرة خلال الفترة من ١/١٢ إلى ٢٦/١/٢٠٠٦ م .
- ٣٧- مؤتمر تاريخ المشروعات النيلية الكبرى الذى عقده قسم التاريخ بمعهد البحوث والدراسات التاريخية جامعة القاهرة فى الفترة ٢٤ - ٢٥ مايو ٢٠٠٦ م .
- ٣٨- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ١٠/٢/٢٠٠٧ م .
- ٣٩- مائدة مستديرة حول المخطوطات الإسلامية المصورة بالمعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة يوم الثلاثاء ٢٧/٢/٢٠٠٧ م ضمن أعمال ندوة الفنون والتاريخ المشار إليها من ٢٥ إلى ٢٨ فبراير ٢٠٠٧ م .
- ٤٠- مائدة مستديرة حول المؤرخ في المصادر غير التقليدية بقاعة المؤتمرات بمبنى قسم التاريخ كلية الآداب - جامعة القاهرة يوم الأربعاء ٢٨/٢/٢٠٠٧ م ضمن أعمال ندوة الفنون والتاريخ المشار إليها من ٢٥ إلى ٢٨ فبراير ٢٠٠٧ م .
- ٤١- مائدة مستديرة حول الفنون التشكيلية والنهضة المصرية بقاعة المؤتمرات بمبنى قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة القاهرة يوم الأربعاء ٢٨/٢/٢٠٠٧ م ضمن أعمال ندوة الفنون والتاريخ المشار إليها من ٢٥ إلى ٢٨ فبراير ٢٠٠٧ م .

- ٤٢ - مؤتمر اليوم الواحد حول " تطوير اللوائح الأكاديمية في الدراسات الآثارية والتاريخية في كليات الآثار ، الآداب ، التربية والسياحة " الذي عقد بكلية الآثار - جامعة القاهرة يوم الأربعاء الموافق ٤ أبريل ٢٠٠٧ م .
- ٤٣ - المنتدى الدولي الثالث للنقوش والخطوط والكتابات الذي نظمه مركز الخطوط بمكتبة الأسكندرية في الفترة ٢٤ - ٢٦ ابريل ٢٠٠٧ م .
- ٤٤ - المؤتمر الدولي الثالث للبحوث العلمية وتطبيقاتها بجامعة القاهرة في الفترة ٣-٥ مايو ٢٠٠٧ م .
- ٤٥ - مؤتمر التعاون العربي الافريقي " تاريخه وواقعه وآفاقه الذي عقده قسم التاريخ بمعهد البحوث والدراسات الافريقية - جامعة القاهرة - في الفترة ٨ - ٩ مايو ٢٠٠٧ م .
- ٤٦ - الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ١٩/٥/٢٠٠٧ م .
- ٤٧ - الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٧/٧/٢٠٠٧ م .
- ٤٨ - ندوة اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة وموضوعها " الوطن العربي عبر العصور : التاريخ الاجتماعي " في الفترة من ٢٦ - ٢٧ شوال ١٤٢٨ هـ / الموافق ٧ - ٨ نوفمبر ٢٠٠٧ م .
- ٤٩ - ندوة الصحاري المصرية مهد الحضارات التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة المصرية في الفترة ٢٥-٢٦ مارس ٢٠٠٨ م .
- ٥٠ - الدورة التدريبية الوطنية حول تأهيل الأطر العاملة في مجال حماية التراث الثقافي التي نظمتها منظمة الايسيسكو للتربية والعلوم والثقافة والجمعية الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة بالقاهرة في الفترة ٥-١٠ أبريل ٢٠٠٨ م .

- ٥١- المؤتمر الدولي حول "العلاقات المصرية الليبية عبر العصور" الذي نظمه قسم التاريخ بمعهد البحوث والدراسات الإفريقية بجامعة القاهرة . في الفترة ٦-٧ مايو ٢٠٠٨ م .
- ٥٢- ندوة اليوم الواحد بلجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة حول عمارة المياه في القاهرة التاريخية يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٥/٢٠٠٨ م .
- ٥٣ - ندوة الفنون والتاريخ التي نظمها المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة والمجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة المصرية ومركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في الفترة ٢٥ - ٢٨ فبراير ٢٠٠٧ م .
- ٥٤- فعاليات البرنامج الثقافي والفني على هامش معرض "ابن خلدون والعلاقة بين مصر والأندلس في القرن الرابع عشر" بالتعاون بين وزارة الثقافة المصرية والسفارة الأسبانية بالقاهرة في الفترة من الخميس ٧/٢/٢٠٠٨ م إلى الخميس ١٣/٣/٢٠٠٨ م
- ٥٥- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين بتاريخ ٣/٥/٢٠٠٨ م)
- ٥٦- ندوة اليوم الواحد التي نظمها المنتدى الثقافي المصري (١١٠١ ش كورنيش النيل - الدور الأول - عمارة تاجر - جاردن سيتي بالقاهرة) برئاسة أ.د. عبد العزيز حجازي رئيس المنتدى ورئيس وزراء مصر الأسبق والسيد السفير أحمد الغمراوي نائب رئيس المنتدى وموضوعها ، "إبداعات وروائع الآثار الإسلامية في العالم الإسلامي" وذلك يوم الأحد الموافق ٦/٤/٢٠٠٨ م .
- ٥٧- ندوة آثار الساحل الشمالي الغربي التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة المصرية في يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٤/٢٠٠٨ م .

- ٥٨- ندوة اليوم الواحد التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة ، وزارة الثقافة ، ج . م . ع بمناسبة يوم البيئة العالمي حول "عمارة المياه في القاهرة التاريخية" وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٥/٢٠٠٨ م .
- ٥٩- مقرر الجلسة الأولى بندوة اليوم الواحد التي نظمها إتحاد المحامين العرب حول "تهب وتدمير الآثار والتراث الحضاري العربي" نحو تفعيل آليات المواجهة والاسترداد ، وذلك يوم الأحد الموافق ١٥/٦/٢٠٠٨ م بمقر الأمانة العامة للاتحاد (١٣ ش إتحاد المحامين العرب - جاردن سيتي - القاهرة) .
- ٦٠- الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٣/٦/٢٠٠٨ م .
- ٦١- الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٧/٧/٢٠٠٨ م .
- ٦٢- الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ١٠/٨/٢٠٠٨ م .
- ٦٣- الدورة التدريبية لوفد طلبة البوسنة بمركز جامعة القاهرة للغة والثقافة العربية في الفترة من ٨/١١ إلى ٢٧/٨/٢٠٠٨ م .
- ٦٤- الدورة التدريبية لوفد دولة اوزبكستان بمركز جامعة القاهرة للغة والثقافة العربية في ٢٢/٩/٢٠٠٨ م .
- ٦٥- المؤتمر الدولي « أصداء الثقافة العربية الإسلامية بالأندلس في المشرق الإسلامي » الذي نظّمته كلية اللغات والترجمة - جامعة الأزهر بالتعاون مع معهد ثريانتس بالقاهرة في الفترة ١٤-١٦ أكتوبر ٢٠٠٨ م .

٦٦- ندوة اليوم الواحد التي عقدتها لجنة الآثار بقاعة الفنون بالمجلس الأعلى للثقافة يوم الثلاثاء ٢٨/١٠/٢٠٠٨م حول «النقوش الأثرية ودلالاتها في العصرين الأموي والعباسي».

٦٧- ندوة اليوم الواحد التي عقدتها السفارة الأسبانية ومعهد ثريانتس والمجلس الأعلى للآثار بمناسبة الإحتفال بمرور ٤٢ عاماً على تأسيس جمعية المستشرقين الأسبان بقاعة المعارض المتغيرة رقم ٤٢ بالمتحف المصري بالقاهرة في ٢/١١/٢٠٠٨م .

٦٨- الدورة التدريبية لوفد جورجيا بمركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف بكلية الآثار - جامعة القاهرة في ٥/١١/٢٠٠٨م .

٦٩- ندوة إتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة وموضوعها (تاريخ الوطن العربي عبر العصور : التاريخ الثقافي) في الفترة من ١٤-١٥ ذو القعدة ١٤٢٩هـ/ الموافق ١٢-١٣ نوفمبر ٢٠٠٨م .

٧٠- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٣/١١/٢٠٠٨م .

٧١- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٣٠/١١/٢٠٠٨م .

٧٢- المؤتمر الدولي «ابن عربي في مصر» ملتقى الشرق والغرب الذي نظّمته الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية وجامعة الأزهر بجمهورية مصر العربية بالتعاون مع السفارة الأسبانية بالقاهرة وجامعة الأزهر في الفترة من ١٣ إلى ١٦ ديسمبر ٢٠٠٨م بمبنى دار الكتب وقاعة الإمام محمد عبده بجامعة الأزهر بالقاهرة .

٧٣- ندوة آثار مصر الإسلامية في عصر الولاة التي نظمتها لجنة الآثار
بالمجلس الأعلى للثقافة المصرية في الفترة ١٦-١٧ ديسمبر ٢٠٠٨م
(مقرر الندوة فضلاً عن المشاركة ببحث) .

٧٤- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم
بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في
٢١/١٢/٢٠٠٨م .

٧٥- الدورة التدريبية لوفد طلبة تشاد بمركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات
المتاحف بكلية الآثار - جامعة القاهرة في ٥/١/٢٠٠٩م.

٧٦- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم
بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في
٢٤/١/٢٠٠٩م .

٧٧- المنتدى الدولي الرابع للنقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور
حول «النقود في العالم» الذي ينظمه مركز الخطوط بمكتبة الإسكندرية في
الفترة ١٦-١٨ مارس ٢٠٠٩م .

٧٨- ندوة ترجمة كتب التراث الحضاري والعمراني في اللغات الشرقية التي نظمتها
لجنة الترجمة بالمجلس الأعلى للثقافة في الفترة ٢٢-٢٣ أبريل ٢٠٠٩م
بقاعة المؤتمرات بالمجلس .

٧٩- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم
بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في
٢١/٢/٢٠٠٩م .

٨٠- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم
بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في
٢١/٣/٢٠٠٩م .

٨١- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم
بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في
٢٨/٣/٢٠٠٩ م .

٨٢- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم
بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في
٢٣/٥/٢٠٠٩ م .

٨٣- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم
بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين)
في ٢٨/٦/٢٠٠٩ م .

٨٤- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم
بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين)
في ٨/٧/٢٠٠٩ م .

٨٥- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم
بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين)
بالغردقة في ١٠/١٠/٢٠٠٩ م .

٨٦- المؤتمر الثانى لجمعية المهتمين بالثقافة الأسبانية وموضوعه "الثقافة
البيئية" والذي عقد بمقر اتحاد الكتاب بقلعة صلاح الدين بالقاهرة
في ٢٠/١٠/٢٠٠٩ م .

٨٧- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم
بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين)
بأسوان في ٢٤/١٠/٢٠٠٩ م .

٨٨- الندوة العلمية المصاحبة لمعرض الخط العربي بالقدس حروف فى القلب
"التي أقامتها ندوة الثقافة والعلوم ومجلة حروف عربية" بدبى فى الفترة من
٢٦-٣١/١٠/٢٠٠٩ م .

٨٩- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم
بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين)
بكلية السياحة والفنادق جامعة حلوان في ٨/١١/٢٠٠٩ م .

٩٠- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم
بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين)
في ١٥/١١/٢٠٠٩ م .

٩١- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم
بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين)
بالأقصر في ٩/١٢/٢٠٠٩ م .

٩٢- الندوة العالمية السابعة لدراسة تاريخ الجزيرة العربية التي عقدتها كلية
الآداب (قسم التاريخ) وكلية السياحة والآثار (قسم الآثار) بجامعة الملك
سعود بالرياض في الفترة ١٩-٢١/١/١٤٣١هـ / الموافق ٥-
٧/١/٢٠١٠ م .

٩٣- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد
تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين)
في ١٣/١/٢٠١٠ م .

٩٤- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد
تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين)
في ٢٤/١/٢٠١٠ م .

٩٥- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد
تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين)
في ١٤/٢/٢٠١٠ م .

٩٦- الدورة التدريبية لمتدرب من قطر بمركز صيانة الآثار والمخطوطات
ومقتنيات المتاحف بكلية الآثار - جامعة القاهرة في ٣/٢/٢٠١٠ م .

٩٧- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٢/٣/٢٠١٠ م .

٩٨- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بالأقصر في ٣٠/٣/٢٠١٠ م .

٩٩- دورة إعداد المرشدين السياحيين التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة خلال الفترة ٢٨/٣ إلى ٦/٥/٢٠١٠ م في ١/٤/٢٠١٠ م

١٠٠- دورة إعداد المرشدين السياحيين التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة خلال الفترة ٢٨/٣ إلى ٦/٥/٢٠١٠ م في ٨/٤/٢٠١٠ م .

١٠١- دورة إعداد المرشدين السياحيين التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة خلال الفترة ٢٨/٣ إلى ٦/٥/٢٠١٠ م في ١٥/٤/٢٠١٠ م .

١٠٢- دورة إعداد المرشدين السياحيين التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة خلال الفترة ٢٨/٣ إلى ٦/٥/٢٠١٠ م في ٢٢/٤/٢٠١٠ م .

١٠٣- دورة إعداد المرشدين السياحيين التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة خلال الفترة ٢٨/٣ إلى ٦/٥/٢٠١٠ م في ٢٩/٤/٢٠١٠ م .

١٠٤- ندوة آثار مصر الإسلامية في العصر الطولوني التي أقامتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بقاعة المؤتمرات بالمجلس الأعلى للثقافة في الفترة ٢٤-٢٥ مايو ٢٠١٠ م .

١٠٥ - الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٢/٦/٢٠١٠ م .

١٠٦ - الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) الإسكندرية في ٢٧/٦/٢٠١٠ م .

١٠٧ - دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي أقسام اللغات بالجامعات المصرية التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في الفترة من ٢٠١٠/٧/٣ حتى ٢٨/٧/٢٠١٠ م .

١٠٨ - دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي أقسام اللغات بالجامعات المصرية التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ٦/٧/٢٠١٠ م .

١٠٩ - دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي أقسام اللغات بالجامعات المصرية التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ١٣/٧/٢٠١٠ م .

١١٠ - دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي أقسام اللغات بالجامعات المصرية التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ٢٠/٧/٢٠١٠ م .

١١١ - دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي أقسام اللغات بالجامعات المصرية التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ٢٧/٧/٢٠١٠ م .

١١٢ - الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ١/٨/٢٠١٠ م .

- ١١٣- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ١٩/٩/٢٠١٠م
- ١١٤- ندوة اليوم الواحد حول عمارة الأسبله التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة في ١٢/١٠/٢٠١٠م.
- ١١٥- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بأسوان في ٢٥/١٠/٢٠١٠م.
- ١١٦- دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي الجامعات المصرية التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الاداب- جامعة القاهرة في ٢/١١/٢٠١٠م.
- ١١٧- دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي الجامعات المصرية التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الاداب- جامعة القاهرة في ٩/١١/٢٠١٠م.
- ١١٨- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٠/١١/٢٠١١م.
- ١١٩- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بالأقصر في ٢٧/١١/٢٠١٠م.
- ١٢٠- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٣٠/١١/٢٠١١م.

- ١٢١- المؤتمر الدولي الأول حول العلاقات المصرية الإسبانية الذي عقده قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة وجمعية المهتمين بالثقافة الإسبانية بمصر في الفترة من ٨-٩ ديسمبر ٢٠١٠م.
- ١٢٢- ندوة اليوم الواحد حول العصر الفطمي تاريخ وحضارة التي عقدتها لجان التاريخ بالمجلس الأعلى للثقافة في ٢٣/١٢/٢٠١٠م.
- ١٢٣- ورشة العمل التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب- جامعة القاهرة في الفترة من ٨-١٩ يناير ٢٠١١م حول الإتجاهات الحديثة في مناهج البحث في العلوم الإجتماعية لطلاب الدراسات العليا بكلية الآداب- جامعة القاهرة بمدرج ٦٣ بالملحق القديم بكلية الآداب- جامعة القاهرة.
- ١٢٤- ندوة لجنة خبراء الإيسيسكو الآثاريين المكلفين بإعداد تقارير قانونية حول محاولات تهويد القدس الشريف بمقر دائرة الآثار الأردنية العامة بعمان يومي ١٦-١٧ مارس ٢٠١١م.
- ١٢٥- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بكلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان في ٢٠/٣/٢٠١١م.
- ١٢٦- ندوة آثار مصر في الوثائق عبر العصور التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة في الفترة ٢٢-٢٣ مارس ٢٠١١م.
- ١٢٧- الدورة التدريبية لوفد دولة قطر الشقيقة التي عقدها مركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف بكلية الآثار- جامعة القاهرة في الفترة من ٢٧-٣١ مارس ٢٠١١م.
- ١٢٨- ندوة آثار مصر الإسلامية في العصرين الإخشيدي والفاطمي التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة في يوم الثلاثاء الموافق ١٢ أبريل ٢٠١١م.

١٢٩- ندوة ملتقى الفوتوغرافيا بساقية الصاوي (الزمالك - القاهرة) في يوم الأربعاء الموافق ٢٠١١/٨/١٧ م.

١٣٠- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بكلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان في ٢٠١١/٩/١٨ م.

١٣١- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بكلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان في ٢٠١١/١١/٢٠ م.

١٣٢- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بالإسكندرية في ٢٠١١/١٢/٤ م.

١٣٣- ندوة اليوم الواحد بكلية الآداب- جامعة طنطا التي عقدها قسم الآثار والتاريخ حول "العلاقة بين الآثار والتاريخ" وذلك يوم الإثنين الموافق ٢٠١١/١٢/٥ م.

١٣٤- الندوة الدولية حول صورة العالم الإسلامي في سياحت نامه أولياجلبي التي نظمتها أرسیکا مع مؤسسة آل البيت بالمملكة الأردنية الهاشمية المفرق- عمان في الفترة من ١٨-٢٠ كانون الأول - ديسمبر ٢٠١١ م.

١٣٥- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٠١١/١٢/٢٥ م.

١٣٦- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٠١٢/٣/١ م.

١٣٧- الندوة العلمية التي عقدتها منظمة الايسيسكو للجنة خبراء الايسيسكو الاثاريين المكلفين باعداد تقارير قانونية حول الانتهاكات الاسرائيلية

الجديدة في محيط المسجد الاقصى بمقر دائرة الآثار الاردنية العامة -
عمان يومي ٤-٥ مارس ٢٠١٢ م.

١٣٨- ندوة اليوم الواحد التي نظمها نادي الصيد بالقاهرة حول كلمة أم وما
ارتبط بها من دلالات ومعاني والقاب بمناسبة عيد الام بقاعة الندوات
بالنادي وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ مارس ٢٠١٢ م.

١٣٩- المؤتمر الدولي الثاني لدراسات الشرق الادني القديم الذي ينظمه المعهد
العالي لحضارات الشرق الادني القديم بجامعة الزقازيق في الفترة ١٩-
٢١ مارس ٢٠١٢ م (وقد تم تاجيل المؤتمر لموعد آخر لم يحدد بعد).

١٤٠- ندوة اليوم الواحد التي عقدتها كلية الآثار بالتعاون مع المؤسسة المكية
المدنية بجدة في المملكة العربية السعودية تحت عنوان «تأملات حول
السيرة النبوية»، وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٦/٣/٢٠١٢ م.

١٤١- مقرر الندوة العلمية التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الاعلي للثقافة
حول "حماية المواقع الاثرية والمتاحف" فضلا عن مشاركتي ببحث ايضا
ضمن أعمال الندوة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ مارس ٢٠١٢ م.

١٤٢- الندوة العلمية المصاحبة لفعاليات اسبوع التوعية بالتنمية المستدامة
السابع (السياحة الخضراء) الذي نظمه قطاع شئون خدمة المجتمع
وتنمية البيئة بجامعة القاهرة بالتعاون مع وزارة الدولة لشئون البيئة
ووزارة السياحة في الفترة ١-٥ ابريل ٢٠١٢ م.

١٤٣- الدورة التدريبية الدولية الأولى بالشرق الأوسط حول علم النميات
الإسلامية وتطوير المدارس البحثية التي عقدتها كلية الآثار- جامعة
الفيوم بالتعاون مع معهد الدراسات الشرقية والأسىوية بجامعة هامبورج
في الفترة من ٩-١٠ أبريل ٢٠١٢ م.

١٤٤ - الندوة العلمية المصاحبة لورشة العمل التي نظمتها دار الكتب والوثائق القومية حول "المجمع العلمي: الكارثة وإساليب المعالجة والترميم" بقاعة علي مبارك بالهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية وذلك يوم الأحد الموافق ٢٢/٤/٢٠١٢م.

١٤٥ - الندوة العلمية التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة حول "آثار ومتاحف مصر: الواقع والتحديات" وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٤/٢٠١٢م.

١٤٦ - الدورة التدريبية الإقليمية حول توثيق التراث الإسلامي باستخدام التكنولوجيا الحديثة التي عقدتها منظمة الإيسيسكو بالتعاون مع منظمة الدعوة الإسلامية بالخرطوم جمهورية السودان في الفترة ٢٠-٢٤/٥/٢٠١٢م.

١٤٧ - الندوة العلمية التي نظمها مجمع اللغة العربية بالخرطوم جمهورية السودان حول "التراث العربي المخطوط: حفظه وتطويره" بمقر المجمع يوم الأربعاء الموافق ٢ رجب ١٤٣٣هـ/٢٣ مايو ٢٠١٢م.

١٤٨ - الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بالاقصر وذلك يوم الأحد ١/٧/٢٠١٢م.

١٤٩ - الندوة العلمية التي نظمتها سفارة جمهورية الصين الشعبية بالتعاون مع المنظمة العالمية للكتاب الإفريقيين والآسيويين على هامش منتدى الحوار حول الصين ومصر والعالم العربي والمتغيرات الراهنة، وذلك بالمركز الثقافي الصيني يوم ٣/٥/٢٠١٢م.

١٥٠- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بكلية الآثار- جامعة القاهرة ، وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠١٢/٧/٨ م.

١٥١- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بكلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان يوم الاثنين الموافق ٢٠١٢/٨/٢٧ م.

١٥٢- الدورة التدريبية المكثفة حول توثيق وتسجيل الآثار والتراث بالتقنيات الحديثة التي عقدها مركز صيانة الآثار بكلية الآثار- جامعة القاهرة في الفترة من ٩-١١ سبتمبر ٢٠١٢ م.

153- Conference in Berlin, Germany Arab Higher Education in Tunes of change, a new papsage to transformation 26-27 September 2012.

١٥٤- الإجتماع الطارئ الذي عقدته المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم (الإيسيسكو) بمركز صيانة الآثار - جامعة القاهرة لدراسة سبل حماية التراث الحضاري في مدينة حلب يومي ١ و ٢ أكتوبر ٢٠١٢ م.

١٥٥- الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بأسوان وذلك يوم الأحد ٧ أكتوبر ٢٠١٢ م.

156- The Second international conference on Egyptian Science through Ages, Faculty of Archaeology and Science Heritage center in Cairo University and Faculty of Archaeology and tourism Guidanace , Must University 9-11 October 2012.

١٥٧- المؤتمر الثقافي الذي نظّمته المنظمة العالمية للكتاب الإفريقيين والآسيويين حول «نصر أكتوبر والتضامن العربي الأفرو آسيوي» بمركز

إعداد القادة الكائن بشارع البرج بالجزيرة والملاصق لنادي الشرطة ومواجه
لبرج القاهرة في يوم الأربعاء الموافق ١٧/١٠/٢٠١٢م.

١٥٨- السيمينار العلمي لقسم الآثار الإسلامية - جامعة القاهرة بالتعاون مع
الجمعية المصرية للدراسات التاريخية الموسم الأول (٢٠١٢-٢٠١٣م)
"دورة الأستاذ الدكتور/ سعاد ماهر" في يوم السبت الموافق ٢٠ أكتوبر
٢٠١٢م.

١٥٩- المؤتمر العلمي لقسم الآثار بكلية الآداب- جامعة المنيا حول :
«الإكتشافات الأثرية الحديثة في مصر» (الآثار المصرية القديمة واليونانية
الرومانية والإسلامية) ، والذي عقد في الفترة من ٢٢ - ٢٣ أكتوبر
٢٠١٢م.

١٦٠- ورشة العمل التي نظمها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب -
جامعة القاهرة حول «الاتجاهات الحديثة في مناهج البحث في العلوم
الاجتماعية» لطلاب الدراسات العليا بالكلية في الفترة من ٣- ٨ نوفمبر
٢٠١٢م بمدرج (٦٥) بالملحق القديم بكلية الآداب.

١٦١- ندوة اليوم الواحد التي نظمتها ساقية الصاوي بالقاهرة حول الآثار
الإسلامية ، وذلك يوم الخميس الموافق ١٥/١١/٢٠١٢م.

١٦٢- المؤتمر الصحفي حول رؤية علماء الآثار وإسهاماتهم في تنفيذ مزاعم
بعض الفتاوى التي تدعو إلى هدم الآثار ، الذي نظمته كلية الآثار - جامعة
القاهرة ، وذلك يثوم الثلاثاء الموافق ٢٠ نوفمبر ٢٠١٢م.

١٦٣- المؤتمر القومي الهام حول الدستور والقانون وعنوانه: "القضاء حصن
الشعب ودرع الشرعية" ، الذي عقدته المنظمة العالمية للكتاب الإفريقيين
والأسيويين بفندق القادة بشارع البرج أمام برج القاهرة والملاصق لنادي

الشرطة الرئيسي بجزيرة الزمالك ،وذلك يوم الأربعاء الموافق
٢٨/١١/٢٠١٢م.

١٦٤- ندوة اليوم الواحد حول الخطوط اللاتينية والعربية بأسبانيا وأمريكا اللاتينية
تحديات من أجل عالم واحد والتي نظمها المركز الثقافي الأسباني (ثريانتس)
، و التي أقيمت على هامش افتتاح معرض (أنماط لاتينية - البيناي
الخامس لأنماط الخطوط اللاتينية) ، وذلك بالمركز الثقافي الأسباني -
(معهد ثريانتس بالقاهرة)، يوم الأحد الموافق ٢/١٢/٢٠١٢م.

١٦٥-المنتدى الدولي للبحث العلمي بجامعة القاهرة حول الرؤية المستقبلية
للتنمية في دول حوض النيل "التحديات وفرص التعاون" الذي عقدته جامعة
القاهرة في الفترة من ٩-١٣ ديسمبر ٢٠١٢م.

١٦٦- رئيس المؤتمر الدولي الأول لعصور ما قبل التاريخ في الوطن العربي
الذي عقدته كلية الآثار- جامعة القاهرة في الفترة ١٥-١٩ / ١٢ / ٢٠١٢م.

١٦٧- الندوة العلمية التي عقدتها منظمة الايسيسكو للجنة خبراء الايسيسكو
الآثاريين المكلفين بإعداد تقارير فنية وقانونية حول الانتهاكات الإسرائيلية
الجديدة في محيط المسجد الأقصى بمقر دائرة الآثار الأردنية العامة عمان
في الفترة من ٢٩-٣١/١/٢٠١٣م.

١٦٨-الدورة التدريبية في مجال ترميم وصيانة الآثار وموضوعها : "إحياء المباني
الأثرية القديمة" لمتدربين من هيئة متاحف قطر والتي عقدت بمركز صيانة
الآثار بكلية الآثار- جامعة القاهرة في الفترة من ١٠-١٤ فبراير ٢٠١٣م.

١٦٩- الموسم الثقافي للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣م
لكلية الآثار- جامعة القاهرة يوم الاثنين الموافق ٢٥ فبراير ٢٠١٣م.

١٧٠- المؤتمر الدولي الذي عقدته منظمة الايسيسكو بالتعاون مع مركز صيانة
الآثار بكلية الآثار- جامعة القاهرة بالتزامن مع إجتماع لجنة خبراء

الإيسيسكو حول "الإتجار غير المشروع في الممتلكات الثقافية" بمقر كلية الآثار - جامعة القاهرة في الفترة من ٢٦-٢٨ مارس ٢٠١٣ م.

١٧١- دورة إعداد المرشدين السياحيين التي نظمها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في الفترة من ٢٤/٣ إلى ١٦/٤/٢٠١٣ م.

١٧٢- المؤتمر الدولي حول التنمية المستدامة : "التحديات والآثار" الذي عقدته جامعة القاهرة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي بمركز المؤتمرات بالمدينة الجامعية للطلاب بجامعة القاهرة ، وذلك يوم الاثنين الموافق أول أبريل ٢٠١٣ م.

١٧٣- ندوة اليوم الواحد التي عقدتها لجنة الثقافة والإعلام والسياحة بمجلس الشورى حول : "حماية الآثار المصرية" ، وذلك يوم الخميس الموافق ٤/٤/٢٠١٣ م.

١٧٤- الندوة العلمية التي عقدها قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة المنيا حول : "المذكرات الشخصية والسير" في الفترة من ١٦-١٧ أبريل ٢٠١٣ م.

١٧٥- ندوة اليوم الواحد التي عقدتها كلية الآثار - جامعة القاهرة حول : "المواقع الأثرية - أهميتها - مشاكلها - كيفية المحافظة عليها" ، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ / ٤ / ٢٠١٣ م.

١٧٦- الموسم الثقافي للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ م لكلية الآثار - جامعة القاهرة يوم الاثنين الموافق ١١ نوفمبر ٢٠١٣ م.

١٧٧- السيمينار العلمي لقسم الآثار الإسلامية - جامعة القاهرة بالتعاون مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية الموسم الثاني ٢٠١٣-٢٠١٤ م (دورة الأستاذ الدكتور/حسن الباشا) يوم السبت الموافق ١٦ نوفمبر ٢٠١٣ م.

١٧٨- مؤتمر اليوم الواحد حول "مستقبل التراث العالمي الأفريقي" الذي نظمه معهد البحوث والدراسات الإفريقية بجامعة القاهرة بالتعاون مع اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو يوم الخميس الموافق ٢٨ نوفمبر ٢٠١٣ م.

١٧٩- المؤتمر الدولي الأول حول الآثار الإسلامية في المشرق الإسلامي الذي نظّمته كلية الآثار - جامعة القاهرة في الفترة من ٩-١٢ ديسمبر ٢٠١٣ م.

١٨٠- ندوة اليوم الواحد التي نظمها مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بمكتبة الإسكندرية بمناسبة ألفية الطبيب والجراح المسلم العالمي أبو القاسم الزهراوي والتي عقدت بمسرح المركز بالقرية الذكية يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ ديسمبر ٢٠١٣ م.

١٨١- أعمال ندوة لماذا نعم للدستور التي نظمته جمعية المحافظة على التراث المصري بالمجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة يوم الخميس الموافق ٩ يناير ٢٠١٤ م.

١٨٢- أعمال الدورة التدريبية حول علم المتاحف وتطويرها التي نظمها مركز صيانة الآثار بكلية الآثار - جامعة القاهرة لمتدربين من سلطنة عمان في الفترة من ٢-٢٠ فبراير ٢٠١٤ م.

١٨٣- أعمال ندوة اليوم الواحد التي نظمته هيئة متاحف قطر بمتحف الفن الإسلامي ١٩ مارس ٢٠١٤ م.

١٨٤- المؤتمر الصحفي حول الانتهاكات الإسرائيلية الجديدة في القدس الذي نظمته كلية الآثار - جامعة القاهرة يوم الأحد الموافق ٢٣/٣/٢٠١٤ م.

١٨٥- الندوة العلمية الثانية التي تعقدها كلية الآثار - جامعة القاهرة ضمن سلسلة ندوات اليوم الواحد حول الآثار والتراث المشاكل والحلول بمدرج سيد توفيق بالكلية في ١٥ أبريل ٢٠١٤ م.

١٨٦-السيمنار العلمي لقسم الآثار الإسلامية - جامعة القاهرة بالتعاون مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية الموسم الثاني ٢٠١٣-٢٠١٤ م (دورة الأستاذ الدكتور/ حسن الباشا) يوم السبت الموافق ٢٤ مايو ٢٠١٤ م.

١٨٧-ورشة العمل التي نظمها مشروع ASACPP الممول من وزارة البحث العلمي حول "المنهج العلمي لحفظ الصور الفوتوغرافية المطبوعة والتي عقدت بكلية الآثار في الفترة من ٢٠-٢١ مايو ٢٠١٤ م."

١٨٨-خبير الإيسيسكو المؤتمر لأعمال الدورة التدريبية الإقليمية الثانية حول توثيق التراث الإسلامي باستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة التي تعقدتها الإيسيسكو بالتعاون مع منظمة الدعوة الإسلامية بالخرطوم في الفترة من ٢٢-٢٥ سبتمبر ٢٠١٤ م.

١٨٩- المؤتمر الدولي الأول الذي نظّمته كلية الآثار- جامعة القاهرة حول "مصر ودول حوض البحر المتوسط عبر العصور" في الفترة من ١٥-١٨ أكتوبر ٢٠١٤ م.

١٩٠- المؤتمر الدولي الأول حول متاحف الإسلامية الذي يعقده المتحف الكبير لمراكش بالتعاون مع منظمة الإيسيسكو في مراكش بالمملكة المغربية في الفترة ٢٥-٢٧ نوفمبر ٢٠١٤ م.

١٩١- المؤتمر السنوي الخامس عشر للجمعية المصرية للدراسات التاريخية وموضوعه «المؤرخون العرب والدراسات التاريخية منذ إنشاء الجامعة المصرية في الفترة ٢٨-٢٩ أبريل ٢٠١٥» .

١٩٢- الندوة العلمية الثالثة: «رؤى جديدة في الآثار وتطبيقاتها» التي نظمتها كلية الآثار- جامعة القاهرة في الفترة ٦ مايو ٢٠١٥ م.

**193- Proceeding of ADVED 15 International Conference on
Advances in Education and Social Science, 12- 14 ,OC.,
2015 , Istanbul, Turkey.**

١٩٤ - المؤتمر الدولي الأول حول :«المواقع الأثرية والمجموعات المتحفية - القيم والمشاكل والحلول » الذي نظّمته كلية الآثار - جامعة القاهرة في الفترة من ٢١-٢٤ أكتوبر ٢٠١٥ م.

١٩٥ - أعمال ندوة :«نشأة الجامعات وتطورها» التي عقدها مركز دراسات التراث العلمي بجامعة القاهرة بالتعاون مع المكتبة المركزية الجديدة في ٢٦/١٠/٢٠١٥ م.

١٩٦ - أعمال ندوة اليوم الواحد التي عقدها مركز دراسات التراث العلمي بجامعة القاهرة بالتعاون مع كلية الآثار - جامعة القاهرة والمكتبة المركزية الجديدة ووزارة الثقافة بمناسبة السنة الدولية للضوء حول العالم العربي المسلم (الحسن بن الهيثم) ، وذلك في ١٧/١١/٢٠١٥ م بالمكتبة المركزية الجديدة بجامعة القاهرة.

١٩٧ - الندوة المصاحبة ليوم المرأة المصرية بالتعاون مع وحدة مناهضة التحرش والعنف ضد المرأة بجامعة القاهرة والتي عقدت بقاعة أ.د/ زكي حسن للمؤتمرات بالكلية يوم الأربعاء الموافق ١٦/٣/٢٠١٦ م.

١٩٨ - ندوة قضايا الثغور والحدود عبر العصور التي يعقدها قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة المنيا في الفترة ١٢-١٣/٤/٢٠١٦ م.

أولاً: (الأبحاث المنشورة في وقائع المؤتمرات والندوات المحلية والدولية):

- ١- العلاقة بين النص التأسيسي والوظيفة والتخطيط المعماري للمدرسة في العصر المملوكي، ضمن أبحاث ندوة تاريخ المدارس في مصر الإسلامية التي عقدتها لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بالاشتراك مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية في الفترة ٢٢-٢٥ إبريل ١٩٩١م، ونشرت أبحاث الندوة في سلسلة تاريخ المصريين، العدد ٥١، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢م، ثم أعيد نشرها ثانية ضمن أعمال مهرجان القراءة للجميع، القاهرة ٢٠٠٠م، (ص ٢٧٣-٣٩٠ ، ٣٤ شكل) .
- ٢- المساجد المبكرة الباقية في آسيا الوسطى وأهميتها في دراسة تطور العمارة الإسلامية، ضمن أبحاث المؤتمر الدولي الموسوم بـ "المسلمون في آسيا الوسطى والقوقاز، الماضي، الحاضر، المستقبل"، الذي عقده قسم اللغة الفارسية وآدابها بكلية الدراسات الإنسانية (فرع البنات)، جامعة الأزهر بالاشتراك مع مركز صالح كامل للاقتصاد الإسلامي، في الفترة ٢٨-٣٠ سبتمبر ١٩٩٣م، وقد نشر البحث في الجزء الأول من أبحاث المحور الحضاري والثقافي، ومرفق ما يفيد ذلك.
- ٣- طراز المسجد القبة وأنماطه الباقية في المدينة المنورة والهفوف ضمن أبحاث ندوة جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون الخليجي التي نظمتها دارة الملك عبدالعزيز بالرياض في الفترة ٢٢ - ٢٤ محرم ١٤٢١هـ / الموافق ٢٧ - ٢٩ أبريل ٢٠٠٠م ، وقد نشر ضمن سلسلة مداورات اللقاء العلمي السنوى الثاني للجمعية (ص ١٦١-٢٤٠ ، ٦٥ شكل - ٣٠ لوحة) .

- ٤- العلاقة بين الآثار والتاريخ دراسة حول تكامل المنهج العلمي وأهميته في تحقيق الأحداث التاريخية الإسلامية ضمن أعمال المؤتمر العلمي لقسم

الآثار بكلية الآداب - جامعة المنيا حول الإكتشافات الأثرية الحديثة في مصر (الآثار المصرية القديمة واليونانية الرومانية والإسلامية)، والذي عقد بكلية الآداب - جامعة المنيا في الفترة ٢٢ - ٢٣ أكتوبر ٢٠١٢م، وقد نشرت أبحاث المؤتمر في إصدار خاص من مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية ٢٠١٢م (ص ص ١٧٩-٢٣٦).

ثانياً : (البحوث المنشورة في المجلات والحواليات العلمية المحكمة):

١ - عمائر القاهرة الدينية في العصر العثماني، ألقى هذا البحث، وهو بمثابة الجزء الأول من دراسة مطولة عن العمارة الإسلامية في القاهرة العثمانية، ضمن محاضرات الموسم الثقافي ١٩٩١/٩٠م للجمعية المصرية للدراسات التاريخية وذلك في يوم ٢٤/٢/١٩٩١م، وتم نشره في (المجلة التاريخية المصرية - المجلد (٣٧) - القاهرة ١٩٩٠م)، ومرفق ما يفيد ذلك (ص ١٠٥-١٤٧ ، ٣٠ شكل).

٢ - عمائر الوزير قوجه سنان باشا الباقية في القاهرة ودمشق - دراسة تحليلية مقارنة - ضمن أبحاث ندوة تاريخ مصر الاقتصادي والاجتماعي ، في العصر العثماني والتي عقدت بقسم التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة في الفترة من ١-٣ سبتمبر ١٩٩٢ م (ونشر في مجلة العصور - المجلد التاسع - الجزء الأول - دار المريخ للنشر - رجب ١٤١٤هـ / يناير ١٩٩٤م)، ومرفق ما يفيد ذلك (ص ١٣٥-١٦٠ ، ٣٦ شكل)

٣ - كتب الرحالة المسلمين وأهميتها في دراسة المصطلحات الفنية للعمارة الإسلامية - ضمن أبحاث ندوة الرحلة والرحالة في العصور الوسطى - كلية الآداب، جامعة المنيا - ٣٠ أكتوبر - ١ نوفمبر ١٩٩٣م، ونشر في مجلة عالم المخطوطات والنوادر / المجلد الرابع - العدد الثاني الرياض - رجب - ذو الحجة ١٤٢٠هـ / أكتوبر ١٩٩٩م، مارس ٢٠٠٠م (ص ٢٦٨ - ٣٦٠).

٤ - التخطيط غير التقليدي للمساجد في الأندلس - دراسة تحليلية مقارنة ضمن أبحاث مؤتمر الأندلس- الدرس والتاريخ الذي عقد بكلية الآداب جامعة

الإسكندرية بالاشتراك مع رابطة الجامعات الإسلامية في الفترة من ١٣-١٥ إبريل ١٩٩٤م . ونشر في مجلة دراسات آثرية إسلامية - المجلد ٥ - المجلس الأعلى للآثار المصرية - القاهرة ١٩٩٥م، ومرفق ما يفيد ذلك.

٥ - مصليات الجنائز في العمارة المصرية الإسلامية، دراسة آثرية (تحليلية مقارنة) وثائقية تاريخية، مجلة كلية الآثار - العدد الثامن ١٩٩٧م، مطبعة جامعة القاهرة ٢٠٠٠م (ص ١٤٥-٢٤٤) .

٦ - عمارة المسجد النبوي الشريف، دراسة جديدة في ضوء مشاهدات ابن عبد ربه الأندلسي، ضمن أبحاث ندوة تاريخ الجزيرة العربية - الجمعية التاريخية السعودية - جامعة الملك سعود - الرياض ١٣-١٤/١١/١٤١٨هـ الموافق ١١-١٢/٣/١٩٩٨م، ونشر في سلسلة بحوث تاريخية، الجمعية التاريخية السعودية، الإصدار الأول، رمضان ١٤١٩هـ/يناير ١٩٩٩م. ومرفق ما يفيد ذلك (١١٥ صفحة ، ١٥ شكل).

٧ - العمارات الجنائزية في مصر خلال العصر العثماني، دراسة تحليلية مقارنة، مجلة جامعة الملك سعود، المجلد ١٢ ، الآداب (١)، العدد الأول ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م (ص ٢٢٧-٣٤٠) .

٨ - العلاقة بين الآثار والتاريخ، دراسة حول تكامل المنهج العلمي وأهميته في تحقيق الأحداث التاريخية الإسلامية (١)، مجلة الدرعية - السنة الثانية - العدد الثامن، الرياض، شوال ١٤٢٠هـ/ فبراير ٢٠٠٠م (ص ١٧٠-٢٣٢ ، ١٨ شكل - ٩ لوحات) .

٩ - النقوش الكتابية الإسلامية وقيمتها التاريخية، ضمن أبحاث ندوة أضواء جديدة على مصادر تاريخ العرب - اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة ٢٤ - ٢٦ نوفمبر ١٩٩٨م، وقد نشر المبحث الأول منه في سلسلة دراسات آثرية، الجمعية السعودية للدراسات الأثرية، العدد الثاني محرم ١٤٢١هـ/ إبريل ٢٠٠٠م. (ومرفق ما يفيد ذلك).

١٠- العلاقة بين الآثار والتاريخ (٢)، مجلة الدرعية - السنة الثالثة، العدد العاشر، الرياض، ربيع الآخر ١٤٢١هـ/ يوليو ٢٠٠٠م (ص ٢٤٦-٣٠٠ ، ٣٦ شكل - ١٩ لوحة) .

١١- الأسبلة السليمانية الباقية بالقدس الشريف (حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية ، الرسالة ١٩٩ ، الحولية رقم ٢٣ ، مجلس النشر العلمي ، جامعة الكويت ١٤٢٣-١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٢-٢٠٠٣م) ص ص ٧-١٦٠ .

١٢ - كتب التاريخ المحلي والرحالة مصدر لدراسة عمارة الأسبلة الحجازية في مكة المكرمة والمدينة المنورة (حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية - الحولية ٢٦ - الرسالة ٢٤٣ ، مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م) (١١٥ صفحة ، ٢٢ شكل - ١٠ لوحات) .

١٣- الرواق في العمارة الإسلامية بمكة المكرمة دراسة تاريخية أثرية مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة العدد ١١ (٢٠٠٥-٢٠٠٦ م) مطبعة جامعة القاهرة ٢٠٠٧م (ص ٢٠٣-٢٧٣ ، ٢٤ شكل - ٢٠ لوحة) .

١٤- دور مصر التاريخي والحضاري في مجال الكتابة والخط العربي ، مجلة حروف عربية - تصدر عن ندوة الثقافة والعلوم ، العدد العشرون ، السنة السابعة ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة (عدد خاص عن الخط العربي في مصر ، الجزء الأول) ربيع الآخر ١٤٢٩هـ / إبريل ٢٠٠٨م ، ص ٣٠-٣٦ .

١٥- الخط العربي في الجامع الأزهر ، مجلة حروف عربية - تصدر عن ندوة الثقافة والعلوم ، العدد العشرون ، السنة السابعة ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة (عدد خاص عن الخط العربي في مصر ، الجزء الأول) ربيع الآخر ١٤٢٩هـ / إبريل ٢٠٠٨م ، ص ٣٨-٤٢ .

١٦- القيم الجمالية في الخط العربي وأثرها في فنون أوروبا ، مجلة حروف عربية ، تصدر عن ندوة الثقافة والعلوم ، دبي ، العدد ٢٤ ، السنة ٨ ، ذو الحجة ١٤٣٠هـ/ ديسمبر / كانون الأول ٢٠٠٩م .

١٧- العلاقة بين الآثار والتاريخ دراسة حول تكامل المنهج العلمي وأهميته في تحقيق الأحداث التاريخية الإسلامية ضمن أعمال المؤتمر العلمي لقسم الآثار بكلية الآداب - جامعة المنيا حول الإكتشافات الأثرية الحديثة في مصر (الآثار المصرية القديمة واليونانية الرومانية والإسلامية)، والذي عقد بكلية الآداب - جامعة المنيا في الفترة ٢٢ - ٢٣ أكتوبر ٢٠١٢م، وقد نشرت أبحاث المؤتمر في إصدار خاص من مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية ٢٠١٢م (ص ص ١٧٩-٢٣٦).

ثالثاً: الأبحاث المنشورة والمقدمة في الندوات والمؤتمرات والمحاضرات والموائد المستديرة وورش العمل والحلقات النقاشية (السيمنار) والدورات التدريبية والتنشيطية من ١٩٨٨-٢٠١٦م:

- ١- الطراز المحلي لمساجد القاهرة في العصر العثماني ، ضمن أعمال المؤتمر الدولي الثامن للفن التركي - القاهرة ١٩٨٨م.
- ٢- النظام الجامع بين التخطيط التقليدي والمدرسة في العمارة العثمانية، ضمن أبحاث ندوة "الدراسات الشرقية في خمسين عام"، (جيل الرواد)، قسم اللغة الشرقية وآدابها بالاشتراك مع مركز الدراسات الشرقية بجامعة القاهرة في الفترة ٢٦-٢٨ أكتوبر ١٩٩٣م، ومرفق ما يفيد ذلك .
- ٣- التقنيات العلمية الحديثة وتطبيقاتها في الدراسات الآثرية، ضمن أبحاث ندوة "تحو دور أساسي للدراسات الإنسانية"، كلية الآداب، جامعة عين شمس في الفترة ٢١-٢٣ أكتوبر ١٩٩٥م (ومرفق ما يفيد بذلك) .
- ٤- المستشرقون ودراسة الآثار الإسلامية، ضمن أبحاث مؤتمر الاستشراق وحوار الحضارات، مركز الدراسات الشرقية بجامعة القاهرة في الفترة ٢٦-٢٨ أكتوبر ١٩٩٥م، (ومرفق ما يفيد ذلك) .
- ٥- الأسبلة السلیمانیة الباقیة بالقدس الشریف - ندوة فلسطين عبر عصور التاريخ - مركز البحوث والدراسات التاريخية، كلية الآداب، جامعة القاهرة، في الفترة ٤-٦ نوفمبر ١٩٩٥م، ومرفق ما يفيد ذلك . وقد تم نشره في (حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية . جامعة الكويت، الرسالة ١٩٩- الحولية رقم ٢٣ . ١٤٢٣ . ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٢ . ٢٠٠٣م) (ص ٧-١٦٠).

- ٦- كتابات الرحالة المغاربة مصدراً لدراسة المصطلحات الفنية في الحجاز، ضمن أبحاث ندوة بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق، اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة في الفترة ٢٥-٢٧ نوفمبر ١٩٩٧م، ومرفق ما يفيد ذلك .
- ٧- دراسة تحليلية لبعض المصطلحات الأجنبية المترجمة في العمارة الإسلامية، ضمن أبحاث المؤتمر الدولي الموسوم بـ " الترجمة ودورها في تفاعل الحضارات"، كلية الدراسات الإنسانية (قسم اللغة الفارسية وآدابها) بجامعة الأزهر - القاهرة ٢٣-٢٥ يونيو ١٩٩٨م، ومرفق ما يفيد ذلك .
- ٨- دراسة تحليلية لبعض المصادر الآثارية وأهميتها في دراسة التاريخ الإسلامي، ضمن أبحاث ندوة أضواء جديدة على مصادر تاريخ العرب، اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة في الفترة ٢٤-٢٦ نوفمبر ١٩٩٨م ، ومرفق ما يفيد ذلك، (وقد نشر الجزء الأول منه ضمن سلسلة دراسات آثارية، العدد الثاني، كما سبقت الإشارة إلى ذلك ضمن الأبحاث المنشورة في المجالات العلمية المحكمة، البحث رقم ٩).
- ٩- المساجد التيمورية الباقية في آسيا الوسطى، ضمن أبحاث ندوة الآثار الإسلامية في شرق العالم الإسلامي، كلية الآثار، جامعة القاهرة في الفترة ٣٠ نوفمبر - ١ ديسمبر ١٩٩٨م، ومرفق ما يفيد ذلك .
- ١٠- كتب الرحالة الأوربيين ولوحاتهم مصدراً لدراسة العمارة المصرية الإسلامية، ضمن أبحاث المؤتمر الدولي الموسوم بـ "مصر في الآداب العالمية"، كلية الدراسات الإنسانية (فرع البنات) بجامعة الأزهر في الفترة ٢٢-٢٤ يونيو ١٩٩٩م (ومرفق ما يفيد ذلك)
- ١١- الزخرفة الخطية في العمارة الإسلامية، ضمن أبحاث الندوة العلمية المصاحبة لمعرض الخط العربي الذي أقامته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض في الفترة ٤-٦/٧/١٤٢٠هـ الموافق ١٣ - ١٥ / ١٠ / ١٩٩٩م، ومرفق ما يفيد ذلك .
- ١٢- طراز المسجد القبة وأنماطه الباقية في المدينة المنورة والهفوف بالمملكة العربية السعودية، ضمن أبحاث ندوة جمعية التاريخ والآثار بدول مجلس التعاون الخليجي التي نظمتها دائرة الملك عبد العزيز بالرياض في الفترة ٢٢-٢٤ محرم ١٤٢١هـ /الموافق ٢٧-٢٩ إبريل ٢٠٠٠م. ومرفق ما يفيد ذلك. وقد تم نشره ضمن مداورات اللقاء العلمي السنوي الثاني للجمعية كما سبق القول.
- ١٣- رحلة عبد الغني النابلسي إلى الحجاز مصدراً لدراسة العمارة الإسلامية في أوائل القرن ١٢ هـ / أواخر القرن ١٧م، ضمن أبحاث ندوة الرحلات إلى شبه الجزيرة العربية -

- دارة الملك عبد العزيز بالرياض في الفترة ٢٥-٢٨ رجب ١٤٢١هـ، الموافق ٢٢-٢٥ أكتوبر ٢٠٠٠ م .
- ١٤- إضافات جديدة في تاريخ الدولة الزيادية باليمن في ضوء النقوش الآثرية، ضمن أبحاث ندوة الملتقى الثالث للآثاريين العرب الموسومة بـ "دراسات آثرية في الوطن العربي"، القاهرة، جمعية الآثاريين العرب ، في الفترة ١٢-١٣ نوفمبر ٢٠٠٠ م.
- ١٥- البندقية والفن الإسلامي، ضمن أعمال ندوة العلاقات الكويتية الإيطالية - جامعة الكويت بالتعاون مع كليتي الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة الكويت وجامعة فينسيا ١١ - ١٢/٣/٢٠٠٢ م .
- ١٦- التكايا العثمانية الباقية في القاهرة ودمشق . دراسة تحليلية مقارنة . ضمن أعمال المؤتمر العالمي السادس حول : مدونة الآثار العثمانية في العالم . مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات . زغوان . تونس ٢٦ . ٢٨ مارس / آذار ٢٠٠٣ م .
- ١٧- العمارة العثمانية بالقاهرة ضمن أعمال الدورة التدريبية لوفد دول الكومنولث والدول الإسلامية والأوربية والدول المستقلة حديثاً (دولة جورجيا) التي عقدت بكلية الآثار - جامعة القاهرة في مجال الآثار الفرعونية والإسلامية والقبطية وصيانة وترميم الآثار وآثار ما قبل التاريخ والمتاحف خلال الفترة من ٢٤/٦/٢٠٠٤ م إلى ٨/٧/٢٠٠٤ م وقد ألقى البحث في يوم الأحد الموافق ٤/٧/٢٠٠٤ م .
- ١٨- الأسبلة في العمارة الإسلامية -ضمن أعمال اللقاء العلمي المصري اللبناني المنعقد بكلية الآثار جامعة القاهرة في الفترة ٢٤-٣١/١٢/٢٠٠٤ م
- ١٩- معالم تاريخ وآثار مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التدريبية الثالثة في مجال الآثار لوفود دول الكومنولث (دولة مولدوفا) خلال الفترة من ١٢/٢ إلى ٢٣/٢/٢٠٠٥ م وقد ألقى البحث يوم الأحد الموافق ١٣/٢/٢٠٠٥ م .
- ٢٠- ملامح العمارة الإسلامية في مصر ضمن أعمال الدورة التدريبية الرابعة في مجال الآثار لوفود دول الكومنولث (دولة كازاخستان) خلال الفترة من ١٢/٣ إلى ٢٦/٣/٢٠٠٥ م وقد ألقى البحث يوم الأحد ١٣/٣/٢٠٠٥ م .
- ٢١- عمائر القاهرة الخيرية خلال العصر العثماني ، دراسة تحليلية مقارنة ، ضمن أعمال ندوة المجتمع المصري في العصرين المملوكي والعثماني التي عقدت بقاعة المؤتمرات بالمجلس الأعلى للثقافة تكريماً للعالم الكبير أندريه ريمون في الفترة ٢ - ٤ إبريل ٢٠٠٥ م .

- ٢٢- أسبلة الماء بمدينة القاهرة خلال العصر المملوكي " ضمن أعمال مؤتمر الفيوم الخامس الذى عقدته كلية الآثار - فرع الفيوم - جامعة القاهرة تحت عنوان "النيل ومصادر المياه في مصر عبر العصور" فى الفترة ٢ - ٤ ابريل ٢٠٠٥ م .
- ٢٣- النقوش الآثرية مصدر لدراسة التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية ضمن محاضرات الموسم الثقافى للجمعية المصرية للدراسات التاريخية فى ٩/٤/٢٠٠٥ م .
- ٢٤- معالم تاريخ وحضارة مصر الإسلامية ودور الأرمين ضمن أعمال الدورة التدريبية لوفد دولة أرمينيا التى عقدت بكلية الآثار - جامعة القاهرة فى الفترة من ١٠/٤/٢٠٠٥ م إلى ٢١/٤/٢٠٠٥ م وقد ألقى البحث فى يوم الاثنين الموافق ١١/٤/٢٠٠٥ م .
- ٢٥- النقوش الآثرية فى شرق أفريقيا وقيمتها التاريخية ، ضمن أعمال ندوة المجتمعات الأفريقية تطورها التاريخي ودورها الحضاري حتى مطلع القرن الحادي والعشرين ، التى عقدها معهد البحوث والدراسات الأفريقية (قسم التاريخ - جامعة القاهرة فى الفترة ١٨ - ١٩ مايو ٢٠٠٥ م .
- ٢٦- عوائر القاهرة الدينية فى عصر محمد على دراسة تحليلية مقارنة ضمن أعمال ندوة محمد على مؤسس مصر الحديثة التى عقدها المجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة المصرية فى الفترة ١٢ - ١٤ نوفمبر ٢٠٠٥ م .
- ٢٧- التزوير والانتحال والسرققات التاريخية فى العصر الإسلامى ضمن أعمال الدورة التدريبية للعاملين بالمجلس الأعلى للآثار (وزارة الثقافة المصرية) حول " كشف تزوير اللوحات الزيتية والآثار الملونة " التى عقدت بكلية الآثار - جامعة القاهرة فى الفترة ١٩-٢٤ نوفمبر ٢٠٠٥ م .
- ٢٨- العمارة المائية فى مصر الإسلامية قبل تأسيس القاهرة ، ضمن أعمال مؤتمر تاريخ المشروعات النيلية الكبرى بمعهد الدراسات الأفريقية (قسم التاريخ) جامعة القاهرة فى الفترة ٢٤ - ٢٥ مايو ٢٠٠٦ م .
- ٢٩- الآثار والعمارة والفنون الإسلامية بالقاهرة ضمن أعمال الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بمقر كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان فى ١٠/٢/٢٠٠٧ م
- ٣٠- العلاقة بين الآثار والتاريخ دراسة حول تكامل المنهج العلمى وأهميته فى تحقيق الأحداث التاريخية ضمن أعمال ندوة الفنون والتاريخ التى نظمها المعهد العلمى

- الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة والمجلس الأعلى للثقافة ومركز البحوث والدراسات التاريخية بآداب القاهرة في الفترة ٢٥ - ٢٨ فبراير ٢٠٠٧ م
- ٣١- مسوغات تطوير البرامج التدريسية وتكامل المنهج العلمي في الدراسات الآثارية والتاريخية في الجامعات المصرية والعربية ضمن أعمال مؤتمر اليوم الواحد عن " تطوير اللوائح الأكاديمية في الدراسات الآثارية والتاريخية الذي عقد بكلية الآثار - جامعة القاهرة يوم الأربعاء الموافق ٤ أبريل ٢٠٠٧ م . "
- ٣٢- " نقوش عباسية مبكرة في الجزيرة العربية " دراسة تحليلية جديدة في المضمون " ضمن أعمال المنتدى الدولي الثالث للنقوش والخطوط والكتابات الذي نظمه مركز الخطوط بمكتبة الأسكندرية في الفترة ٢٤ - ٢٦ إبريل ٢٠٠٧ م
- ٣٣- عمارة المياه في القاهرة التاريخية ، ضمن أعمال المؤتمر الدولي الثالث للبحوث العلمية وتطبيقاتها بجامعة القاهرة في الفترة ٣-٥ مايو ٢٠٠٧ م.
- ٣٤- مصادر مهمة في دراسة تاريخ العلاقات والروابط العربية الأفريقية ضمن أعمال مؤتمر " التعاون العربي الأفريقي " تاريخه وواقعه وآفاقه الذي نظمه قسم التاريخ ، بمعهد البحوث والدراسات الإفريقية بجامعة القاهرة في الفترة من ٨-٩ مايو ٢٠٠٧ م.
- ٣٥- تاريخ وآثار وحضارة مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بمقر كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان في تاريخ ١٩/٥/٢٠٠٧ م .
- ٣٦- الآثار والعمارة والفنون الإسلامية بالقاهرة ضمن أعمال الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بمقر كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان في ٧/٧/٢٠٠٧ م .
- ٣٧- إسهامات المرأة في مجال الرعاية الاجتماعية خلال العصر الوسيط ضمن أعمال ندوة اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة موضوعها " تاريخ الوطن العربي عبر العصور : تاريخ اجتماعي " في الفترة من ٢٦ - ٢٧ شوال ١٤٢٨ / الموافق ٧ - ٨ نوفمبر ٢٠٠٧ م.
- ٣٨- تاريخ وآثار وحضارة مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بمقر كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان في ١٠/١١/٢٠٠٧ م .

- ٣٩- الحفائر الأثرية الإسلامية في مصر ضمن أعمال مؤتمر اليوم الواحد حول الجيوفيزياء وعلم الآثار الذي عقدته كلية الآثار بالتعاون مع الجمعية الجيوفيزيقية المصرية يوم الاثنين الموافق ١٠/١٢/٢٠٠٧ م .
- ٤٠- الآثار والعمارة والفنون الإسلامية بالقاهرة ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بمقر كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان في ١٩/١/٢٠٠٨ م
- ٤١- صدى العمارة الأندلسية في المشرق - ندوة اليوم الواحد التي نظمها المركز الثقافي الأسباني بالقاهرة الأربعاء ٢٧/٢/٢٠٠٨ م .
- ٤٢- تاريخ وآثار وحضارة مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بمقر كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان في ١/٣/٢٠٠٨ م .
- ٤٣- قبة الدكروري وقناطر صلاح الدين بالجيزة - دراسة أثرية تاريخية ضمن أعمال المؤتمر الدولي لكلية الآثار - جامعة القاهرة حول الجيزة عبر العصور في الفترة ٤-٦ مارس ٢٠٠٨ م .
- ٤٤- العمارة والآثار الأندلسية ، ضمن فعاليات البرنامج الثقافي والفني على هامش معرض ابن خلدون والعلاقة بين مصر والأندلس في القرن الرابع عشر بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية والسفارة الأسبانية بالقاهرة في الفترة من الخميس ٧/٢/٢٠٠٨ م إلى الخميس ١٣/٣/٢٠٠٨ م .
- ٤٥- النقوش الكتابية المملوكية والعثمانية في سيناء وقيمتها التاريخية ضمن ، أعمال ندوة الصحارى المصرية مهد الحضارات التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة المصرية في الفترة ٢٥-٢٦ مارس ٢٠٠٨ م .
- ٤٦- إبداعات وروائع الآثار الإسلامية في العالم الإسلامي ضمن أعمال ندوة اليوم الواحد التي نظمها المنتدى الثقافي المصري بجاردن سيتي بالقاهرة يوم الأحد الموافق ٦/٤/٢٠٠٨ م .
- ٤٧- التراث الثقافي وحمايته : القاهرة التاريخية إنموذجاً ، ضمن أعمال الدورة التدريبية الوطنية حول تأهيل الأطر العاملة في مجال حماية التراث الثقافي التي نظمتها الإيسيسكو واللجنة الوطنية المصرية بالقاهرة في الفترة ٥-١٠ أبريل ٢٠٠٨ م .

- ٤٨- الساحل الشمالي الغربي بين المشرق والمغرب ضمن أعمال ندوة آثار الساحل الشمالي الغربي التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للآثار بوزارة الثقافة في يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٤/٢٠٠٨ م .
- ٤٩- الآثار والعمارة والفنون الإسلامية بالقاهرة ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بمقر كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان في ٣/٥/٢٠٠٨ م .
- ٥٠- التأثيرات العثمانية على العمائر الدينية بالقاهرة وطرابلس الغرب "دراسة تحليلية مقارنة" ضمن أعمال المؤتمر الدولي حول العلاقات المصرية الليبية عبر العصور الذي نظمه قسم التاريخ بمعهد البحوث والدراسات الإفريقية بجامعة القاهرة في الفترة ٦-٧ مايو ٢٠٠٨ م .
- ٥١- عمارة المياه في القاهرة التاريخية ضمن أعمال ندوة اليوم الواحد بلجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة المصرية يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٥/٢٠٠٨ م .
- ٥٢- تاريخ وآثار وحضارة مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) مكتب التدريب السياحي بشارع رمسيس بالقاهرة في ٢٣/٦/٢٠٠٨ م .
- ٥٣- الآثار والعمارة والفنون الإسلامية بالقاهرة ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بمقر مكتب التدريب السياحي بشارع رمسيس في ٢٧/٧/٢٠٠٨ م .
- ٥٤- تاريخ وآثار وحضارة مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) مكتب التدريب السياحي بشارع رمسيس بالقاهرة في ١٠/٨/٢٠٠٨ م .
- ٥٥- الآثار الإسلامية في مصر لوفد طلبية البوسنة بمركز جامعة القاهرة للغة والثقافة العربية في الفترة من ١١/٨ إلى ٢٧/٨/٢٠٠٨ م وقد ألقى البحث يوم الأحد ١٧/٨/٢٠٠٨ م ، من الساعة ١١،١٥ صباحاً إلى الساعة ١٢،٤٥ بعد الظهر .

- ٥٦- آثار القاهرة لوفد طلبة البوسنة بمركز جامعة القاهرة للغة والثقافة العربية في الفترة من ٨/١١ إلى ٨/٢٧ / ٢٠٠٨ م وقد ألقى البحث يوم الأحد الموافق ١٧/٨/٢٠٠٨ م من الساعة ١ بعد الظهر إلى الساعة ٣ عصراً.
- ٥٧- الآثار الإسلامية بالقاهرة ضمن أعمال الدورة التدريبية لوفد دولة أوزبكستان بمركز جامعة القاهرة للغة والثقافة العربية في ٢٢/٩/٢٠٠٨ م.
- ٥٨- التأثيرات الأندلسية في العمارة الإسلامية بالقاهرة ضمن أعمال المؤتمر الدولي حول «أصداء الثقافة العربية الإسلامية بالأندلس في المشرق الإسلامي» الذي تنظمه كلية اللغات والترجمة - جامعة الأزهر بالتعاون مع معهد ثريانتس بالقاهرة في الفترة ١٤ - ١٦ أكتوبر ٢٠٠٨ م .
- ٥٩- دور المرأة في الحركة العلمية خلال القرنين الثامن والتاسع الهجريين / الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين ، ضمن أعمال ندوة اتحاد المؤرخين العرب وموضوعها (تاريخ الوطن العربي عبر العصور : التاريخ الثقافي) خلال الفترة ٢٢ - ٢٣ شوال ١٤٢٩ هـ / الموافق ٢٢-٢٣ أكتوبر ٢٠٠٨ م.
- ٦٠- النقوش الأثرية ودلالاتها التاريخية في العصرين الأموي والعباسي ضمن أعمال ندوة اليوم الواحد التي عقدتها لجنة الآثار بقاعة الفنون بالمجلس الأعلى للثقافة في يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١٠/٢٠٠٨ م.
- ٦١- التأثيرات الأندلسية في العمارة المصرية الإسلامية ضمن أعمال ندوة اليوم الواحد التي عقدتها السفارة الأسبانية ومعهد ثريانتس بالقاهرة والمجلس الأعلى للآثار بمناسبة الاحتفال بمرور ٤٢ عاماً على تأسيس جمعية المستشرقين الأسبان بقاعة المعارض المتغيرة رقم ٤٢ بالمتحف المصري بالقاهرة في ٢/١١/٢٠٠٨ م.
- ٦٢- عالمية الحضارة الإسلامية ضمن أعمال الدورة التدريبية لوفد جورجيا بمركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف بكلية الآثار - جامعة القاهرة في ٥/١١/٢٠٠٨ م.
- ٦٣- تاريخ وآثار القاهرة الإسلامية في الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم في ٢٣/١١/٢٠٠٨ م .
- ٦٤- آثار القاهرة الإسلامية في الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم في ٣٠/١١/٢٠٠٨ م .
- ٦٥- منشآت الصوفية بمصر خلال القرنين السابع والثامن الهجري / الثالث عشر والرابع عشر الميلادي ضمن أعمال المؤتمر الدولي حول «ابن عربي في مصر» ملتقى

- الشرق والغرب الذي نظمته الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية بجمهورية مصر العربية بالتعاون مع السفارة الأسبانية بالقاهرة وجامعة الأزهر في الفترة ١٣-١٦ ديسمبر ٢٠٠٨م بمبنى دار الكتب المصرية وقاعة الإمام محمد عبده بجامعة الأزهر.
- ٦٦- تسرب البرديات العربية إلى أوروبا وجهود المستشرقين في دراستها ضمن أعمال ندوة مصر الإسلامية في عصر الولاة التي نظمتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة من ١٦-١٧ ديسمبر ٢٠٠٨م .
- ٦٧- الآثار والعمارة والفنون الإسلامية بالقاهرة ضمن أعمال الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم في ٢١/١٢/٢٠٠٨م .
- ٦٨- المخطوطات الإسلامية وقيمتها التاريخية ضمن أعمال الدورة التدريبية لوفد طلبة تشاد بمركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف بكلية الآثار - جامعة القاهرة في ٥/١/٢٠٠٩م.
- ٦٩- تاريخ وآثار وحضارة مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٤/١/٢٠٠٩م .
- ٧٠- الآثار والعمارة والفنون الإسلامية بالقاهرة ضمن أعمال الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢١/٢/٢٠٠٩م .
- ٧١- نقوش السكة الإسلامية وقيمتها التاريخية تطبيقا على نماذج مختارة من العصر العباسي ، ضمن أعمال المنتدى الدولي الرابع للنقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور حول النقود في العالم الذي ينظمه مركز الخطوط بمكتبة الإسكندرية في الفترة ١٦-١٨ مارس ٢٠٠٩م.
- ٧٢- الآثار والعمارة والفنون الإسلامية بالقاهرة ضمن أعمال الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢١/٣/٢٠٠٩م .
- ٧٣- تاريخ وآثار وحضارة مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٨/٣/٢٠٠٩م بمدينة الأقصر .
- ٧٤- دراسة لبعض المصطلحات الفنية المشرقية في العمارة الإسلامية ضمن أعمال ندوة ترجمة كتب التراث الحضاري والعمراني في اللغات الشرقية التي نظمتها لجنة الترجمة

بالمجلس الأعلى للثقافة في الفترة ٢٢-٢٣ أبريل ٢٠٠٩م بقاعة المؤتمرات بالمجلس

- ٧٥- تاريخ وآثار وحضارة مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٣/٥/٢٠٠٩م .
- ٧٦- الآثار والعمارة والفنون الإسلامية بالقاهرة والإسكندرية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٨/٦/٢٠٠٩م بمدينة الإسكندرية .
- ٧٧- تاريخ وآثار وحضارة مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٨/٧/٢٠٠٩م .
- ٧٨- الآثار والعمارة والفنون الإسلامية بمصر ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بالغردقة في ١٠/١٠/٢٠٠٩م .
- ٧٩- العمارة والفنون شواهد على التعددية الثقافية ضمن أعمال المؤتمر الثاني لجمعية المهتمين بالثقافة الأسبانية وموضوعه «الثقافة البيئية» والذي عقد بمقر اتحاد الكتاب بقلعة صلاح الدين بالقاهرة في ٢٠/١٠/٢٠٠٩م .
- ٨٠- العمارة والفنون الإسلامية في القاهرة وأسوان ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بأسوان في ٢٤/١٠/٢٠٠٩م .
- ٨١- الأبهار في فن الخط العربي في ضوء الأدلة الآثارية ضمن أعمال الندوة العلمية المصاحبة لمعرض الخط العربي حول «القدس حروف في القلب» الذي أقامته ندوة الثقافة والعلوم بدبي - دولة الإمارات العربية في الفترة من ٢٦-٣١/١٠/٢٠٠٩م ، وقد ألقى البحث بالجلسة الافتتاحية يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/٢٠٠٩م .
- ٨٢- تاريخ وآثار وحضارة مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بكلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان في ٨/١١/٢٠٠٩م .

- ٨٣- تاريخ وآثار وحضارة مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ١٥/١١/٢٠٠٩ م .
- ٨٤- العمارة والفنون الإسلامية بالقاهرة وصعيد مصر ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بالأقصر في ٩/١٢/٢٠٠٩ م .
- ٨٥- الندوة العالمية السابعة لدراسة تاريخ الجزيرة العربية التي عقدتها كلية الآداب (قسم التاريخ) وكلية السياحة والآثار (قسم الآثار) بجامعة الملك سعود بالرياض في الفترة ١٩-٢١/١/١٤٣١ هـ / الموافق ٥-٧/١/٢٠١٠ م .
- ٨٦- تاريخ وآثار وحضارة مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ١٣/١/٢٠١٠ م .
- ٨٧- تاريخ وآثار وحضارة مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٤/١/٢٠١٠ م .
- ٨٨- تاريخ وآثار وحضارة مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ١٤/٢/٢٠١٠ م .
- ٨٩- خصائص العمارة والفنون التقليدية في دول الخليج العربي ضمن أعمال الدورة التدريبية لمتدرب من قطر بمركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف بكلية الآثار - جامعة القاهرة في ٢٣/٢/٢٠١٠ م .
- ٩٠- آراء جديدة في تاريخ وآثار مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٢/٣/٢٠١٠ م .
- ٩١- تاريخ وآثار صعيد مصر في العصر الإسلامي ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بالأقصر في ٣٠/٣/٢٠١٠ م .

- ٩٢- مصادر دراسة آثار مصر الإسلامية من الفتح العربي إلى نهاية عصر أسرة محمد علي ضمن أعمال دورة إعداد المرشدين السياحيين التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ١/٤/٢٠١٠ م .
- ٩٣- آثار مصر الإسلامية من عصر الولاة إلى نهاية العصر الأيوبي ضمن أعمال دورة إعداد المرشدين السياحيين التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ٨/٤/٢٠١٠ م .
- ٩٤- آثار مصر الإسلامية في العصر المملوكي ضمن أعمال دورة إعداد المرشدين السياحيين التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ١٥/٤/٢٠١٠ م .
- ٩٥- آثار مصر الإسلامية في العصر العثماني ضمن أعمال دورة إعداد المرشدين السياحيين في ٢٢/٤/٢٠١٠ م .
- ٩٦- آثار مصر الإسلامية في عصر أسرة محمد علي ١٨٠٥-١٩٥٢م ضمن أعمال دورة إعداد المرشدين السياحيين التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ٢٩/٤/٢٠١٠ م .
- ٩٧- الشعر كمصدر لدراسة آثار العصر الطولوني ضمن أعمال ندوة آثار مصر الإسلامية في العصر الطولوني ندوة آثار مصر الإسلامية في العصر الطولوني التي أقامتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة بقاعة المؤتمرات بالمجلس الأعلى للثقافة في الفترة ٢٤-٢٥ مايو ٢٠١٠ م .
- ٩٨- تاريخ وآثار القاهرة الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٢/٦/٢٠١٠ م .
- ٩٩- آثار مصر الإسلامية من عصر الولاة إلى نهاية العصر الأيوبي ضمن أعمال دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي أقسام اللغات بالجامعات المصرية التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ٦/٧/٢٠١٠ م .
- ١٠٠- آثار مصر الإسلامية في العصر المملوكي ضمن أعمال دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي أقسام اللغات بالجامعات المصرية التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ١٣/٧/٢٠١٠ م .

- ١٠١- آثار مصر الإسلامية في العصر العثماني ضمن أعمال دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي أقسام اللغات بالجامعات المصرية التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ٢٠/٧/٢٠١٠م.
- ١٠٢- آثار مصر الإسلامية في عصر أسرة محمد علي (العصر الحديث) ١٨٠٥-١٩٥٢م ضمن أعمال دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي أقسام اللغات بالجامعات المصرية التي يعقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ٢٧/٧/٢٠١٠م.
- ١٠٣- تاريخ وآثار الإسكندرية في العصر الإسلامي ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ١/٨/٢٠١٠م .
- ١٠٤- معالم تاريخ وآثار القاهرة الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ١٩/٩/٢٠١٠م .
- ١٠٥- عمارة الأسبلة بالقاهرة ضمن أعمال ندوة الواحد حول عمارة الأسبلة التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة في ١٢/١٠/٢٠١٠م،
- ١٠٦- الجديد في معالم تاريخ وآثار أسوان في العصر الإسلامي ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بأسوان في ٢٥/١٠/٢٠١٠م .
- ١٠٧- آثار مصر الإسلامية من عصر الولاة إلى نهاية العصر الأيوبي ضمن أعمال دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي الجامعات المصرية التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ٢/١١/٢٠١٠م.
- ١٠٨- آثار مصر الإسلامية في العصر المملوكي ضمن أعمال دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي الجامعات المصرية التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ٩/١١/٢٠١٠م.
- ١٠٩- آثار مصر الإسلامية في العصر العثماني ضمن أعمال دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي الجامعات المصرية التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ٢٣/١١/٢٠١٠م.

- ١١٠- معالم تاريخ وآثار مصر الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بالأقصر في ٢٧/١١/٢٠١٠ م .
- ١١١- آثار مصر الإسلامية في عصر أسرة محمد علي ضمن أعمال دورة إعداد المرشدين السياحيين الخاصة بطلاب وخريجي الجامعات المصرية التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة في ٣٠/١١/٢٠١٠ م.
- ١١٢- طرح جديد حول ظاهرة القباب الثلاث برواق جدار القبلة بمساجد مصر والمغرب ضمن أعمال المؤتمر الدولي الأول الذي عقده قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة وجمعية المهتمين بالثقافة الأسبانية بمصر في الفترة من ٨-٩ ديسمبر ٢٠١٠ م.
- ١١٣- المشاهد الفاطمية ضمن أعمال ندوة اليوم الواحد حول العصر الفاطمي تاريخ وحضارة التي عقدتها لجنة التاريخ بالمجلس الأعلى للثقافة في ٢٣/١٢/٢٠١٠ م.
- ١١٤- مشكلات البحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية (الآثار الإسلامية والتاريخ الإسلامي إنموذجاً) ضمن أعمال ورشة العمل التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة حول الاتجاهات الحديثة في مناهج البحث في العلوم الاجتماعية لطلاب الدراسات العليا بكلية الآداب - جامعة القاهرة في الفترة ٨-٩ يناير ٢٠١١ م.
- ١١٥- التهويد الإلكتروني لحائط البراق بالقدس الشريف ضمن أعمال لجنة خبراء الإيسسكو الآثاريين المكلفين بإعداد تقارير قانونية حول محاولات تهويد القدس الشريف بمقر دائرة الآثار الأردنية العامة بعمان يومي ١٦-١٧ مارس ٢٠١١ م.
- ١١٦- رؤية جديدة حول بعض معالم تاريخ وآثار القاهرة الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في يوم الأحد الموافق ٢٠ مارس ٢٠١١ م.
- ١١٧- الوثائق وترميم آثار مصر الإسلامية ضمن أعمال ندوة آثار مصر في الوثائق عبر العصور التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة في الفترة ٢٢-٢٣ مارس ٢٠١١ م.
- ١١٨- المداخل والفتحات ومفرداتها في العمارة الإسلامية ضمن أعمال الدورة التدريبية لوفد دولة قطر الشقيقة بمركز صيانة الآثار والمخطوطات ومقتنيات المتاحف بكلية الآثار - جامعة القاهرة في يوم الاثنين الموافق ٢٨ مارس ٢٠١١ م.

- ١١٩- قبة أبي تراب بالعباسية ضمن أعمال ندوة آثار مصر الإسلامية في العشرين الإخشيدى والفاطمي التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة في يوم الثلاثاء الموافق ١٢ أبريل ٢٠١١ م.
- ١٢٠- التصوير الفوتوغرافي كمصدر لدراسة الآثار الإسلامية في القاهرة خلال القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين الميلادي ضمن ندوة ملتقى الفوتوغرافيا بساقية الصاوي (الزمالك - القاهرة) ، وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٧/٨/٢٠١١ م .
- ١٢١- الجديد في تاريخ وآثار القاهرة الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ١٨/٩/٢٠١١ م.
- ١٢٢- رؤية جديدة حول بعض آثار القاهرة الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٠/١١/٢٠١١ م.
- ١٢٣- رؤية جديدة حول بعض معالم تاريخ وآثار الإسكندرية في العصر الإسلامي ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٤/١٢/٢٠١١ م.
- ١٢٤- العلاقة بين الآثار والتاريخ دراسة حول تكامل المنهج العلمي وأهميته في تحقيق الأحداث التاريخية ضمن أعمال ندوة اليوم الواحد التي عقدها قسم الآثار والتاريخ بكلية الآداب - جامعة طنطا وذلك يوم الاثنين ٥/١٢/٢٠١١ م.
- ١٢٥- أهمية سياحته كمصدر لدراسة العمارة الإسلامية بالقاهرة دراسة تحليلية ضمن أعمال الندوة الدولية حول صورة العالم الإسلامي في سياحته أولياجلبي التي عقدتها أرسىكا بأستانبول جامعة آل البيت بالملكة الأردنية الهاشمية - المفرق - عمان في الفترة من ١٨-٢٠ كانون الأول - ديسمبر ٢٠١١ م.
- ١٢٦- الجديد في معالم تاريخ وآثار القاهرة الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ٢٥/١٢/٢٠١١ م.
- ١٢٧- إضافات جديدة في تاريخ ومعالم القاهرة الإسلامية ضمن أعمال الدورة التثقيفية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) في ١/٣/٢٠١٢ م.

١٢٨- الانتهاكات الإسرائيلية الجديدة في القدس الشريف ضمن أعمال الندوة التي عقدتها لجنة خبراء الايسيسكو الآثاريين المكلفين بإعداد تقارير قانونية حول الانتهاكات الإسرائيلية الجديدة في محيط المسجد الأقصى بمقر دائرة الآثار الأردنية العامة - عمان - يومي ٤-٥ مارس ٢٠١٢م.

١٢٩- مصر أم الدنيا ضمن أعمال ندوة اليوم الواحد التي عقدها نادي الصيد بالقاهرة حول كلمة أم بمناسبة عيد الأم بقاعة الندوات بالنادي وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ مارس ٢٠١٢م.

١٣٠- دراسة تحليلية لبعض ظواهر رسم المصحف العثماني وأصولها التاريخية في ضوء النقوش الأثرية (عصر ما قبل الإسلام وصدر الإسلام) ضمن اعمال المؤتمر الدولي الثاني لدراسات الشرق الأدنى القديم الذي عقده المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى بجامعة الزقازيق في الفترة ١٩-٢١ مارس ٢٠١٢م وقد تم تأجيله إلى موعد آخر لم يحدد بعد.

١٣١- توثيق طريق الهجرة وتسجيل معالم الآثار الإسلامية في شمال غرب المملكة العربية السعودية ضمن أعمال ندوة اليوم الواحد التي عقدتها كلية الآثار - جامعة القاهرة بالتعاون مع المؤسسة المكية المدنية - بجدة في المملكة العربية السعودية ، وذلك تحت عنوان «تأملات حول السيرة النبوية» ، وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٦/٣/٢٠١٢م.

١٣٢- وزارة الأوقاف والآثار الإسلامية، ضمن أعمال الندوة العلمية التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة حول حماية المواقع الأثرية والمتاحف وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ مارس ٢٠١٢م.

١٣٣- علم الآثار الإسلامية في مصر وأسبانيا دراسة مقارنة، ضمن أعمال ندوة اليوم الواحد التي عقدتها كلية الآثار جامعة القاهرة بالتعاون مع المركز الثقافي الأسباني (ثريانتس) بكلية الآثار يوم ٢٩/٣/٢٠١٢م.

١٣٤- آثار القاهرة الإسلامية وكيفية الحفاظ الحضري ضمن فعاليات أسبوع التوعية بالتنمية المستدامة السابع (السياحة الخضراء) والندوة العلمية المصاحبة له

الذي نظمه قطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة القاهرة بالتعاون مع وزارة الدولة لشئون البيئة ووزارة السياحة في الفترة ١-٥/٤/٢٠١٢م.

١٣٥- النقوش على السكة الإسلامية وعلاقتها بفروع الآثار الأخرى ضمن أعمال الدورة التدريبية الدولية الأولى بالشرق الأوسط حول " علم النميات الإسلامية وتطوير المدارس البحثية"، التي عقدتها كلية الآثار - جامعة الفيوم بالتعاون مع معهد الدراسات الشرقية والآسيوية بجامعة هامبورج في الفترة من ٩-١٠ أبريل ٢٠١٢م.

١٣٦- المجمع العلمي المصري وكيفية الحفاظ علي التراث ضمن أعمال الندوة العلمية المصاحبة لورشة العمل التي نظمتها دار الكتب والوثائق القومية حول "المجمع العلمي: الكارثة وأساليب المعالجة والترميم" بقاعة علي مبارك بالدار وذلك يوم الأحد الموافق ٢٢/٤/٢٠١٢م.

١٣٧- القاهرة التاريخية وكيفية الحفاظ الحضري ضمن فعاليات الندوة العلمية التي عقدتها لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة حول آثار ومتاحف القاهرة: الواقع والتحديات" وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٤/٢٠١٢م.

١٣٨- التراث المادي الإسلامي مفهومه ومجالاته ضمن أعمال الدورة التدريبية الإقليمية التي عقدتها منظمة الايسيسكو بالتعاون مع منظمة الدعوة الإسلامية بالخرطوم جمهورية السودان يوم الأحد ٢٠/٥/٢٠١٢م.

١٣٩- التقنيات الحديثة وأهميتها في الاستثمار السياحي للتراث المادي الإسلامي تطبيقا علي تراث مدينة القاهرة التاريخية، ضمن أعمال الدورة التدريبية الإقليمية بالخرطوم المشار إليها وذلك يوم الاثنين ٢١/٥/٢٠١٢م.

١٤٠- عمليات التوثيق والتسجيل العلمي الحديث للآثار الإسلامية باستخدام التكنولوجيا الحديثة ضمن أعمال الدورة التدريبية الإقليمية بالخرطوم المشار إليها وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٥/٢٠١٢م.

١٤١- المصحف الشريف وأساليب زخرفته ضمن أعمال الندوة العلمية التي نظمها مجمع اللغة العربية بالخرطوم جمهورية السودان حول "التراث العربي المخطوط:

حفظه وتطويره" بمقر المجمع وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢ رجب ١٤٣٣هـ /
الموافق ٢٣/٥/٢٠١٢م.

١٤٢- إضافات جديدة في تاريخ ومعالم وأثار صعيد مصر الإسلامية ضمن أعمال
الدورة التنشيطية للمرشدين السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة
السياحة (الإدارة العامة لنقابة المرشدين السياحيين) بالاقصر في
١/٧/٢٠١٢م.

١٤٣- الأصول التاريخية للعلاقات العربية الصينية في ضوء الأدلة الأثرية ضمن
أعمال الندوة العلمية التي نظمتها سفارة جمهورية الصين الشعبية بالتعاون مع
المنظمة العالمية للكتاب الإفريقيين والآسيويين وذلك بالمركز الثقافي الصيني
في يوم ٣/٥/٢٠١٢م.

١٤٤- إضافات جديدة في تاريخ وآثار القاهرة الإسلامية ضمن أعمال الدورة التنشيطية
بكلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان ، وذلك يوم الاثنين الموافق
٢٧/٨/٢٠١٢م.

١٤٥- الآثار والتراث الثقافي المادي وأهمية أعمال التوثيق بالتقنيات العلمية الحديثة
ضمن أعمال الدورة التدريبية المكثفة حول توثيق وتسجيل الآثار والتراث
بالتقنيات الحديثة التي عقدها مركز صيانة الآثار بكلية الآثار -جامعة القاهرة
في الفترة ٩-١١ سبتمبر ٢٠١٢م.

١٤٦- التراث المادي بحلب المكانة والحماية ضمن فعاليات الاجتماع الطارئ الذي عقدته
المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم (ايسيسكو) لدراسة سبل حماية التراث
الحضارة في مدينة حلب بمركز صيانة الآثار بكلية الآثار - جامعة القاهرة يومي
١ و٢ أكتوبر ٢٠١٢م.

١٤٧- إضافات جديدة في آثار أسوان الإسلامية ضمن أعمال الدورة التنشيطية للمرشدين
السياحيين الذين حان موعد تجديد تراخيصهم بوزارة السياحة (الإدارة العامة
لنقابة المرشدين السائحين) بأسوان بمتحف النوبة بأسوان ، وذلك يوم الأحد
الموافق ٧ أكتوبر ٢٠١٢م.

148- Scientific bases used in clothes cleaning in Islamic Period, in the Second International conference on Egyptian science through Ages, Faculty of Archaeology and Science Heritage center in Cairo University and Faculty of Archaeology and tourism Guidance, Must University, 9-11 October 2012.

١٤٩- إضافات جديدة في تاريخ جنوب الجزيرة العربية من خلال الأدلة الأثرية الإسلامية ضمن أعمال سيمينار الآثار الإسلامية الذي نظمه قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة بالتعاون مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية بمدينة نصر يوم السبت الموافق ٢٠/١٠/٢٠١٢م.

١٥٠- الآثار من آيات الله الباقية على ظهر الأرض ضمن أعمال المؤتمر الصحفي الذي نظّمته كلية الآثار - جامعة القاهرة حول رؤية علماء الآثار وإسهاماتهم في تنفيذ مزاعم بعض الفتاوي التي تدعو إلى هدم الآثار وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ نوفمبر ٢٠١٢م.

١٥١- مشكلات البحث في العلوم الاجتماعية (التاريخ الإسلامي إنموذجاً) ضمن أعمال ورشة العمل التي نظمها مركز البحوث والدراسات التاريخية لكلية الآداب - جامعة القاهرة حول الاتجاهات الحديثة في مناهج البحث في العلوم الاجتماعية لطلاب الدراسات العليا بالكلية في الفترة ٣-٨ نوفمبر ٢٠١٢م.

١٥٢- آثار القاهرة الإسلامية والتنمية السياحية المستدامة ضمن أعمال ندوة اليوم الواحد التي نظّمها ساقية الصاوي بالقاهرة حول الآثار الإسلامية يوم ١٥/١١/٢٠١٢م.

١٥٣- العلاقة بين الآثار والتاريخ دراسة حول تكامل المنهج العلمي وأهميته في تحقيق الأحداث التاريخية الإسلامية ضمن أعمال المؤتمر العلمي لقسم الآثار بكلية الآداب - جامعة المنيا حول الاكتشافات الأثرية الحديثة في مصر (الآثار المصرية القديمة واليونانية الرومانية والإسلامية)، والذي عقد بكلية الآداب - جامعة المنيا في الفترة ٢٢ - ٢٣ أكتوبر ٢٠١٢م، وقد نشرت أبحاث المؤتمر في إصدار خاص من مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية ٢٠١٢م (ص ص ١٧٩-٢٣٦).

١٥٤- الإبحار في الخط العربي ضمن فعاليات ندوة اليوم الواحد حول الخطوط اللاتينية والعربية بأسبانيا وأمريكا اللاتينية تحديات من أجل عالم واحد والتي أقيمت على هامش افتتاح معرض (أنماط لاتينية - البينالي الخامس لأنماط الخطوط اللاتينية)، وذلك بالمركز الثقافي الأسباني (معهد ثريانتس بالقاهرة)، يوم الأحد الموافق ٢ ديسمبر ٢٠١٢م.

١٥٥- الهجرات العربية إلى شرق أفريقيا في ضوء الأدلة الأثرية الباقية ضمن فعاليات المنتدى الدولي للبحث العلمي بجامعة القاهرة حول الرؤية المستقبلية للتنمية في دول حوض النيل "التحديات وفرص التعاون" الذي عقدته جامعة القاهرة ، وذلك في الفترة من ٩-١٣ ديسمبر ٢٠١٢م (محور الروابط التاريخية بين مصر ودول حوض النيل).

١٥٦- واقع الآثار الإسلامية في ظل الانتهاكات الإسرائيلية الجديدة في محيط المسجد الأقصى خلال عام ٢٠١٢م ، ضمن فعاليات الندوة العلمية التي عقدتها منظمة الإيسيسكو للجنة خبراء الإيسيسكو الآثاريين المكلفين بإعداد تقارير فنية وقانونية حول الانتهاكات الإسرائيلية الجديدة في محيط المسجد الأقصى بمقر دائرة الآثار الأردنية العامة عمان في الفترة ٢٩-٣١/١/٢٠١٣م.

١٥٧- جولات أثرية في الأردن ضمن أعمال الموسم الثقافي للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣م لكلية الآثار- جامعو القاهرة يوم الاثنين الموافق ٢٥ فبراير ٢٠١٣م.

١٥٨- الاتجار غير المشروع في الممتلكات الثقافية سبله وآفاقه وكيفية التصدي له ضمن أعمال المؤتمر الدولي الذي عقدته منظمة الإيسيسكو بالتعاون مع مركز صيانة الآثار- جامعة القاهرة في الفترة من ٢٦-٢٨ مارس ٢٠١٣م.

١٥٩- آثار مصر الإسلامية من الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر الإخشيدي ضمن أعمال دورة المرشدين السياحيين التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب- جامعة القاهرة خلال الفترة من ٢٤/٣ إلى ١٦/٤/٢٠١٣م ، وذلك يوم الأحد الموافق ٢٤/٣/٢٠١٣م.

١٦٠- آثار مصر الإسلامية خلال العصرين الفاطمي والأيوبي ضمن أعمال دورة المرشدين السياحيين التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب- جامعة القاهرة خلال الفترة من ٣/٢٤ إلى ١٦/٤/٢٠١٣ م ، وذلك يوم الأربعاء الموافق ٢٧/٣/٢٠١٣ م.

١٦١- آثار مصر الإسلامية خلال العصر المملوكي ضمن أعمال دورة المرشدين السياحيين التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب- جامعة القاهرة خلال الفترة من ٣/٢٤ إلى ١٦/٤/٢٠١٣ م ، وذلك يوم السبت الموافق ٣٠/٣/٢٠١٣ م .

١٦٢- آثار مصر الإسلامية خلال العصر العثماني ضمن أعمال دورة المرشدين السياحيين التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب- جامعة القاهرة خلال الفترة من ٣/٢٤ إلى ١٦/٤/٢٠١٣ م ، وذلك يوم السبت الموافق ٦/٤/٢٠١٣ م .

١٦٣- آثار مصر الإسلامية خلال عصر أسرة محمد علي ضمن أعمال دورة المرشدين السياحيين التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب- جامعة القاهرة خلال الفترة من ٣/٢٤ إلى ١٦/٤/٢٠١٣ م ، وذلك يوم السبت الموافق ١٣/٤/٢٠١٣ م.

١٦٤- تاريخ مصر من الفتح العربي الإسلامي إلى نهاية العصر الفاطمي ضمن أعمال دورة المرشدين السياحيين التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب- جامعة القاهرة خلال الفترة من ٣/٢٤ إلى ١٦/٤/٢٠١٣ م ، وذلك يوم الأربعاء الموافق ١٠/٤/٢٠١٣ م.

١٦٥- تاريخ مصر الإسلامية خلال العصرين الأيوبي والمملوكي ضمن أعمال دورة المرشدين السياحيين التي عقدها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب- جامعة القاهرة خلال الفترة من ٣/٢٤ إلى ١٦/٤/٢٠١٣ م ، وذلك يوم الأحد الموافق ١٤/٤/٢٠١٣ م.

١٦٦- الإحياء وإعادة تأهيل المناطق الأثرية «القاهرة التاريخية إنموذجاً» ضمن أعمال الدورة التدريبية في مجال ترميم وصيانة الآثار التي عقدها مركز صيانة الآثار

بكلية الآثار - جامعة القاهرة تحت عنوان : "إحياء المباني الأثرية القديمة"
لمتدربين من هيئة متاحف قطر بمقر كلية الآثار - جامعة القاهرة خلال الفترة
من ١٠-١٤ فبراير ٢٠١٣ م.

١٦٧- التنمية المستدامة للمناطق التراثية في القاهرة ضمن أعمال المؤتمر الدولي
حول : "التنمية المستدامة" التحديات والآفاق الذي عقدته جامعة القاهرة
بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي - القاهرة ، وذلك يوم الاثنين
الموافق ١/٤/٢٠١٣ م بمركز المؤتمرات بالمدينة الجامعية للطلاب بجامعة
القاهرة.

١٦٨- الإهمال والتعديات والسرقات للآثار المصرية ضمن أعمال ندوة اليوم الواحد
التي عقدتها لجنة الثقافة والإعلام والسياحة بمجلس الشورى، وذلك يوم
الخميس الموافق ٤/٤/٢٠١٣ م.

١٦٩- كتب التراجم والطبقات والسير كمصدر لدراسة العمارة والآثار الإسلامية ضمن
أعمال الندوة العلمية التي عقدها قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة المنيا حول
المذكرات الشخصية والسير ، وذلك خلال الفترة ١٦-١٧ أبريل ٢٠١٣ م.

١٧٠- المواقع الأثرية الإسلامية بمدينة القاهرة الواقع والمأمول ضمن أعمال ندوة
اليوم الواحد حول :المواقع الأثرية في مصر - أهميتها- مشاكلها - كيفية
المحافظة عليها ، التي عقدتها كلية الآثار - جامعة القاهرة ، وذلك يوم الثلاثاء
الموافق ٢٣/٤/٢٠١٣ م.

١٧١- البرديات والنقوش الإسلامية في القرن الأول الهجري ضمن أعمال الموسم
الثقافي للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤ م لكلية الآثار -
جامعة القاهرة يوم الاثنين الموافق ١١ نوفمبر ٢٠١٣ م.

١٧٢- كتب التراجم والطبقات والسير كمصدر لدراسة العمارة الإسلامية ضمن أعمال
سيمنار قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة بالتعاون مع الجمعية
المصرية للدراسات التاريخية الموسم الثاني ٢٠١٣/٢٠١٤ م دورة أ.د/ حسن
الباشا وقد ألقى البحث يوم السبت الموافق ١٦ نوفمبر ٢٠١٣ م.

- ١٧٣- مواقع التراث العالمي بمصر الواقع والمأمول ضمن أعمال مؤتمر اليوم الواحد حول "مستقبل التراث العالمي الإفريقي" الذي نظمه معهد البحوث والدراسات الإفريقية بجامعة القاهرة بالتعاون مع اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو يوم الخميس الموافق ٢٨ نوفمبر ٢٠١٣ م.
- ١٧٤- الإيوان وعمارة المساجد المشرق الإسلامي - دراسة تحليلية مقارنة ضمن أعمال المؤتمر الدولي الأول حول : "الآثار الإسلامية في المشرق الإسلامي الذي نظمته كلية الآثار - جامعة القاهرة في الفترة من ٩-١٢ ديسمبر ٢٠١٣ م"
- ١٧٥- إسهامات أبو القاسم الزهراوي في الطب ضمن أعمال ندوة اليوم الواحد التي نظمها مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بمكتبة الإسكندرية بمناسبة ألفية الطبيب والجراح المسلم العالمي أبو القاسم الزهراوي والتي عقدت بمسرح المركز بالقرية الذكية يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ ديسمبر ٢٠١٣ م.
- ١٧٦- الآثار في دستور ٢٠١٤ م ضمن ندوة لماذا نعم للدستور التي نظمتها جمعية المحافظة على التراث المصري بالمجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة يوم الخميس الموافق ٩ يناير ٢٠١٤ م.
- ١٧٧- علم المتاحف وتطورها ضمن أعمال الدورة التدريبية التي نظمها مركز صيانة الآثار بكلية الآثار - جامعة القاهرة عن علم المتاحف وتطويرها لمتدربين من سلطنة عمان في الفترة من ٢-٢٠ فبراير ٢٠١٤ م وقد ألقى البحث يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٢/٢ م.
- ١٧٨- الدور التعليمي للمتحف ضمن أعمال الدورة التدريبية التي نظمها مركز صيانة الآثار بكلية الآثار - جامعة القاهرة عن علم المتاحف وتطويرها لمتدربين من سلطنة عمان في الفترة من ٢-٢٠ فبراير ٢٠١٤ م وقد ألقى البحث يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٤/٢/٤ م.
- ١٧٩- المتحف الافتراضي ضمن أعمال الدورة التدريبية التي نظمها مركز صيانة الآثار بكلية الآثار - جامعة القاهرة عن علم المتاحف وتطويرها لمتدربين من سلطنة عمان في الفترة من ٢-٢٠ فبراير ٢٠١٤ م وقد ألقى البحث يوم الأحد الموافق ٢٠١٤/٢/١٦ م.

١٨٠- آثار القدس الإسلامية في خطر ضمن أعمال المؤتمر الصحفي الذي نظّمته كلية الآثار - جامعة القاهرة حول الانتهاكات الإسرائيلية الجديدة في القدس ، وذلك يوم الأحد الموافق ٢٣/٣/٢٠١٤ م.

١٨١- النقوش الكتابية على السكة الإسلامية ومقارنتها بالنقوش الآثرية ومقارنتها دراسة حول التكامل في المنهج العلمي وأهميته في تحقيق الأحداث التاريخية ، ضمن أعمال ندوة اليوم الواحد التي نظّمها هيئة متاحف قطر بمتحف الفن الإسلامي بالدوحة يوم ١٩ مارس ٢٠١٤ م.

١٨٢- الانتهاكات الإسرائيلية بالقدس الشريف مشكلة تحتاج إلى حل ضمن أعمال الندوة العلمية الثانية التي نظّمها كلية الآثار حول الآثار والتراث المشاكل والحلول بمدرج أ.د/ سيد توفيق بالكلية في ١٥ أبريل ٢٠١٤ م.

١٨٣- الصور الفوتوغرافية مصدراً لدراسة الآثار الإسلامية بالقاهرة خلال عصر أسرة محمد علي ضمن أعمال ورشة العمل التي نظّمها مشروع ASACpp الممول من وزارة البحث العلمي حول المنهج العلمي لحفظ الصور الفوتوغرافية المطبوعة والتي عقدت بكلية الآثار - جامعة القاهرة في الفترة من ٢٠-٢١ مايو ٢٠١٤ م.

١٨٤- اللوحات والصور الفوتوغرافية مصدراً لدراسة آثار القاهرة وعمرانها خلال القرن ١٣هـ / ١٩م والنصف الأول من القرن ١٤هـ / ٢٠م ضمن اعمال سيمينار قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار-جامعة القاهرة بالتعاون مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، الموسم الثاني ٢٠١٣/٢٠١٤م دورة أ.د/ حسن الباشا ، وقد ألقى البحث يوم السبت الموافق ٢٤ مايو ٢٠١٤ م.

١٨٥- العلاقة بين الآثار والتاريخ : دراسة تكامل المنهج العلمي وأهميته في تحقيق الأحداث التاريخية الإسلامية ضمن كتاب في التاريخ والحضارة الإسلامية بحوث مهداة إلى المؤرخ والمحقق الكبير أيمن فؤاد سيد ، تحرير أ.د/ عبادة كحيل ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، شعبان ١٤٣٥هـ /يونيو ٢٠١٤ م.

١٨٦- التقنيات الحديثة وأهميتها في توثيق مصادر التراث المادي الإسلامي ضمن أعمال الدورة التدريبية الإقليمية الثانية حول توثيق التراث الإسلامي باستخدام

وسائل التكنولوجيا الحديثة ، التي تعقدها منظمة الإيسيسكو بالتعاون مع منظمة الدعوة الإسلامية بالخرطوم في الفترة من ٢٢-٢٥ سبتمبر ٢٠١٤ م.

١٨٧- عمليات التوثيق والتسجيل العلمي الحديث للآثار الإسلامية المنقولة باستخدام التكنولوجيا الحديثة ضمن أعمال الدورة التدريبية الإقليمية الثانية حول توثيق التراث الإسلامي باستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة ، التي تعقدها منظمة الإيسيسكو بالتعاون مع منظمة الدعوة الإسلامية بالخرطوم في الفترة من ٢٢-٢٥ سبتمبر ٢٠١٤ م.

١٨٨- التقنيات الحديثة وأهميتها في الاستثمار السياحي للتراث المادي الإسلامي تطبيقاً على تراث مدينة القاهرة التاريخية ضمن أعمال الدورة التدريبية الإقليمية الثانية حول توثيق التراث الإسلامي باستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة ، التي تعقدها منظمة الإيسيسكو بالتعاون مع منظمة الدعوة الإسلامية بالخرطوم في الفترة من ٢٢-٢٥ سبتمبر ٢٠١٤ م.

١٨٩- المدرسة المصرية في فن الخط العربي وآدابه ضمن أعمال المؤتمر الدولي الأول الذي تنظمه كلية الآثار- جامعة القاهرة حول : "مصر ودول البحر المتوسط عبر العصور" في الفترة من ١٥-١٨ أكتوبر ٢٠١٤ م.

١٩٠- المتاحف الإسلامية ودورها التعليمي والتربوي ضمن أعمال المؤتمر الدولي الأول حول المتاحف الإسلامية الذي يعقده المتحف الكبير لمراكش بالتعاون مع منظمة الإيسيسكو في مراكش بالمملكة المغربية في الفترة من ٢٥-٢٧ نوفمبر ٢٠١٤ م.

١٩١- دراسة لنماذج من الأسقف الخشبية بالعمائر الإسلامية في بخارى وخيوه في القرنين ١٢-١٣ هـ / ١٨-١٩ م ، وقائع تاريخية - دورية علمية محكمة يصدرها مركز البحوث والدراسات التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة (العدد ٢٢) ج ٢ عدد يناير ٢٠١٥ م ، وذلك بالمشاركة مع أ.د/ احمد رجب محمد علي، أ/ محمد إبراهيم الخوالدة.

١٩٢- درهم نادر ضرب سر من رأى سنة ٢٤٨ هـ باسم الخليفة المتوكل على الله بعد وفاته ، وقائع تاريخية - دورية علمية محكمة يصدرها مركز البحوث والدراسات

التاريخية بكلية الآداب - جامعة القاهرة (العدد ٢٢) ج٢ عدد يناير ٢٠١٥ م ،
وذلك بالمشاركة مع أ.د/ رأفت محمد النبراوي، أ/ سلوى مقرر النعيمي.

١٩٣- زكي محمد حسن ، رائداً في التاريخ والآثار ، ضمن أعمال المؤتمر السنوي
الخامس عشر للجمعية المصرية للدراسات التاريخية وموضوعه "المؤرخون
العرب والدراسات التاريخية منذ إنشاء الجامعة المصرية" ، الذي عقد بمقر
الجمعية في الفترة ٢٨-٢٩ أبريل ٢٠١٥ م.

١٩٤- رؤى جديدة في العلاقة بين الآثار والتاريخ في العصور الوسطى تطبيقاً على
نماذج مختارة ، ضمن أعمال الندوة العلمية الثالثة بعنوان (رؤى جديدة في
الآثار وتطبيقاتها) والتي عقدتها كلية الآثار- جامعة القاهرة في الفترة من ٦
مايو ٢٠١٥ م.

195- The Ottoman Commercial Buildings in ISTANBUL: A
study According to writings and Paintings of Travelers
,Proceeding of ADVED 15 international Conference on
Advances in Education and Social Science, 12- 14 ,Oc.,
2015 , Istanbul, Turkey , With (Mohamed Malaka).

١٩٦- المدارس الإسلامية جامعات العصور الوسطى ، ضمن أعمال ندوة (نشأة
الجامعات وتطورها) التي عقدها مركز دراسات التراث العلمي بجامعة القاهرة
بالتعاون مع المكتبة التراثية الجديدة في ٢٦/١٠/٢٠١٥ م.

١٩٧- نظرية التداول بالمواقع الأثرية القاهرة التاريخية إنموذجاً ، ضمن أعمال
المؤتمر الدولي الأول حول: (المواقع الأثرية والمجموعات المتحفية القيم
والمشاكل والحلول) ،والذي نظمته كلية الآثار- جامعة القاهرة في الفترة من
٢١-٢٤ أكتوبر ٢٠١٥ م.

١٩٨- البزار المصري بمدينة إستانبول كموقع أثري تجاري فريد التخطيط - دراسة
آثارية معمارية ، بحث مشترك مع أ/ محمد ملكه - المعيد بقسم الآثار
الإسلامية بالكلية ضمن أعمال المؤتمر الدولي الأول حول: (المواقع الأثرية
والمجموعات المتحفية القيم والمشاكل والحلول) ،والذي نظمته كلية الآثار-
جامعة القاهرة في الفترة من ٢١-٢٤ أكتوبر ٢٠١٥ م.

١٩٩- الحسن ابن الهيثم ودوره في التقدم العلمي الحديث ، ضمن أعمال ندوة اليوم الواحد التي عقدها مركز دراسات التراث العلمي بجامعة القاهرة بالتعاون مع كلية الآثار والمكتبة المركزية الجديدة ووزارة الثقافة بمناسبة السنة الدولية للضوء حول العالم العربي المسلم الحسن بن الهيثم والتي عقدت بقاعة المؤتمرات بالمكتبة المركزية الجديدة بجامعة القاهرة في ١٧/١١/٢٠١٥ م.

٢٠٠- ظاهرة التحرش من منظور تاريخي ، ضمن فعاليات الندوة المصاحبة ليوم المرأة المصرية بالتعاون مع وحدة مناهضة التحرش والعنف ضد المرأة بجامعة القاهرة ، والتي عقدت بقاعة أ.د/ زكي حسن للمؤتمرات بالكلية يوم الأربعاء الموافق ١٦/٣/٢٠١٦ م.

٢٠١- عمارة الأربطة على الثغور الإسلامية في العصرين الأموي والعباسي ، ضمن أعمال ندوة قضايا الثغور والحدود عبر العصور ، التي يعقدها قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة المنيا في الفترة ١٢-١٣ / ٤ / ٢٠١٦ م.

٢٠٢- التنمية المستدامة في المواقع الأثرية تطبيقا على مواقع مختارة في القاهرة التاريخية ضمن أعمال المؤتمر الدولي الثاني الذي عقدته مؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية والابتكار في الأقصر تحت عنوان التنمية المستدامة للمجتمعات بالوطن العربي خلال الفترة من ٩-١٣ ديسمبر ٢٠١٧ م.

٢٠٣- التراث ومفهوم الأصالة والمعاصرة ضمن أعمال المؤتمر الدقولي الثامن للتحاد العالمي لتعليم الفنون الذي عقد بالأقصر خلال الفترة من ٢٧-٣٠ مارس ٢٠١٩ م.

٢٠٤- الخط العربي على العمائر المصرية الإسلامية ضمن أعمال ندوة الخط العربي والعمارة الإسلامية التي تعقدها ندوة الثقافة والعلوم بدبي خلال يومي ١٦-١٧ ديسمبر ٢٠١٩ م.

رابعاً: (أبحاث نشرت وأخرى في طريقها للنشر في مجلات ودوريات علمية محكمة)

أ- بالعربية:

- ١ - عمائر القاهرة الخيرية في العصر العثماني، ويمثل هذا البحث الجزء الثاني من دراستنا المطولة الموسومة بـ "العمارة الإسلامية في القاهرة العثمانية" وقد أُلقيت ضمن محاضرات الموسم الثقافي ١٩٩١/٩٠ م للجمعية المصرية للدراسات التاريخية وقد نشر الجزء الأول من الدراسة وموضوعه "عمائر القاهرة الدينية في العصر العثماني" في المجلة التاريخية المصرية، المجلد ٣٧، ١٩٩٠ م. كما سبق القول. (ومرفق ما يفيد ذلك).
- ٢ - المصادر التاريخية وأهميتها في دراسة العمارة الإسلامية في الولايات العربية إبان العصر العثماني (١) مصر، وكان هذا البحث قد أُلقي تحت عنوان "المصادر التاريخية وأهميتها في دراسة العمارة الإسلامية في مصر العثمانية" ضمن محاضرات الموسم الثقافي ١٩٩٣/٩٢ م، للجمعية المصرية للدراسات التاريخية وذلك في يوم ١٠/١/١٩٩٣ م. (ومرفق ما يفيد ذلك) ولا يزال البحث وبقية الدراسة قيد النشر.
- ٣ - النقوش الكتابية الإسلامية وقيمتها التاريخية (المبحث الثاني)
- ٤ - عمارة المساجد في المشرق الإسلامي. دراسة تحليلية مقارنة.
- ٥ - أعمال قوجة معمار سنان المعمارية الباقية في المدن العربية .

ب- أبحاث وكتب نشرت باللغة الانجليزية

وأخرى في طريقها للنشر بذات اللغة

بعد أن نشرت بالعربية في أوعية النشر المذكورة

- 1- The treasures of islamic Art, in the Museums of Cairo ,Edited by Bernard O' Kane, The American University (A.U.C.) (2006).
- 2- The Burgi Mamluks (1382-1517), A.U.C, The American University, (2006), PP. 163-186.
- 3- Qalawun's Mausoleum in Cairo, a New Perspective, Journal of The Faculty of Arechaeology, Annual Bulletin of Egyptian and Oriental Civilization and Archaeology Vol., XIII ,2008.
- 4- Architecture of the Madrasa " religious school " and its Styles in Ottoman Europe, analytic Study, Balkan Studies, Thessaloniki, (in print).
- 5- Architecture of Sebils " Fountains "and its Styles in Ottoman Europe analytic Study, Muqarnas, Anannual on Islamic Art and Architecture, (in print) .
- 6- Architecture of Bathes and its Styles in Ottoman Europe analytic Study, Oriens Leiden, E.J. Brill, (In Print) .
- 7- Books of Local History and Travelers as a source for studying the Architecture of Hijaz sabils in Islamic civilization. IFAO, Institut Francais d'Archeologie orientale, Le Caire, (in print).
- 8- Funerary Architecture in Egypt During the Ottoman period, Journal of King Saud University, Vol. 12, ARTS (1), AR-Riyadh, 1420 A.H. /2000 A.D (In Print).
- 9- Islamic inscriptions and their Historical value, Archaeological studies, 2, Saudi society for Archaeological studies, Muharram 1421. / April 2000 A.D (In Print).
- 10- Al-Suleimanya,s Sabils in AL- Kuds Al- sharif (Jerusalem) A comparative and analysis study, Annals of the Arts and social sciences, volume xx III, 1423 – 1424 / 2002 – 2003 (in print).
- 11- Al-Riwaq (Aisle) in Islamic Architecture in Mecca Al-Mukaramah, Historical and Archaeological study, BIFAO, Bulletin de l'institut Francais d'Archeologie Orientale, Le Caire, (in print).
- 12-Scientific bases used in clothes cleaning in Islamic Period, in the Second International conference on Egyptian scince through Ages, Faculty of Archaeology and Science Heritage center in Cairo University and Faculty of Archaeology and tourism Guidanace, Misr University, 9-11 October 2012.
- 13-La fascinacion en la caligrafia arabe, en El Instituto Cervantes de El Cairo , de tipografias Tipos Latinos , en 2/12/2012 A.D.

- 14- The Ottoman Commercial Buildings in ISTANBUL: A study According to writings and Paintings of Travelers ,Proceeding of ADVED 15 international Conference on Advances in Education and Social Science, 12- 14 ,Oc., 2015 , Istanbul, Turkey , With (Mohamed Malaka).

الرابع عشر : (كتب لصاحب السيرة)

أولاً: الكتب المنشورة :

- ١ - موسوعة أسس التصميم المعماري والتخطيط الحضري في العصور الإسلامية المختلفة بالعاصمة القاهرة (شاركت في تأليف هذه الموسوعة ضمن فريق الدراسات الآثارية التاريخية الوثائقية والتي أعدتها منظمة العواصم والمدن الإسلامية بالمملكة العربية السعودية (١٤١١هـ / ١٩٩٠م). (٦٧٨ صفحة في القطع الكبير) .
- ٢ - السلطان المنصور قلاوون، تاريخه، أحوال مصر في عهده - منشأته المعمارية، مكتبة مدبولي، القاهرة (١٤١٣هـ — / ١٩٩٣م) ، (٢٤٥ صفحة ، ٨ أشكال - ٥٥ لوحة) ط ٢ ، مكتبة زهراء الشرق . القاهرة ٢٠٠٨م (٣٥٠ صفحة ، ٢٠ شكل - ٥٥ لوحة)
- ٣ - القباب في العمارة المصرية الإسلامية - الجزء الأول - مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة (١٩٩٣م) (٢١٦ صفحة ، ٩١ شكل - ١٤٤ لوحة) .
- ٤ - المدخل إلى دراسة المصطلحات الفنية للعمارة الإسلامية، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة (١٩٩٦م)، (١٩٢ صفحة ، ٣٢ شكل - ٣٢ لوحة) ط ٢ ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ٢٠٠١م ، ط ٣ ٢٠٠٨م (٣٠٠ صفحة ، ٦٤ شكل - ٣٢٨ لوحة) .
- ٥ - بحوث ودراسات في العمارة الإسلامية (الكتاب الأول) مكتبة نهضة الشرق، القاهرة (١٩٩٦م) ، ط ٢ ، مكتبة زهراء الشرق . القاهرة ٢٠٠٤م (٥٤٦ صفحة ، ٢٨٧ شكل) .

٦ - موسوعة العمارة الإسلامية في مصر، من الفتح العثماني إلى نهاية عهد محمد علي ٩٢٣-١٢٦٥هـ / ١٥١٧-١٨٤٨م . المدخل (الكتاب الأول)، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة (١٩٩٨م) (٥٦٥ صفحة ، ٢٦٢ شكل - ١٧٤ لوحة) .

٧ - موسوعة العمارة الإسلامية في مصر، المجلد الثاني، العمارة الدينية، الجزء الأول، عمائر القاهرة (القسم الأول)، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة (٢٠٠٠م) (٧٧٨ صفحة ، ٣٥ شكل - ٢٢٤ لوحة) .

٨ - المواصلات والاتصالات في المملكة العربية السعودية خلال مائة عام - دراسة توثيقية - مجلدان (بالاشتراك مع آخرين) الرياض (١٤١٩ هـ / ١٩٩٩م) .

٩ - النقوش والآثرية مصدراً للتاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية . المجلد الأول - القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق ، ٢٠٠٢م (٣٩٧ صفحة ، ٧٨ شكل - ٥٥ لوحة) .

١٠ - العمارة الإسلامية في أوروبا العثمانية . المجلد الأول . مجلس النشر العلمي، إدارة التأليف والترجمة والنشر ، جامعة الكويت ٢٠٠٢م .

١١ - سلسلة العمارة الإسلامية في الجزيرة العربية :

أ - الجزء الأول : عمارة المسجد النبوي الشريف في العصرين الأموي والعباسي (دراسة جديدة في ضوء مشاهدات ابن عبد ربه القرطبي) ط ٢ ، القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق ٢٠٠٤م (١١٥ صفحة ، ١٦ شكل) .

ب - الجزء الثاني : طراز المسجد القبة في المدينة المنورة والهفوف (الكتاب الأول) دراسة تحليلية مقارنة للتخطيط وأصوله وتطوره في العمارة الإسلامية ، (٧٦ صفحة ، ٦٥ شكل - ٣٠ لوحة) ط ٢ ، القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق ٢٠٠٤م .

ج - الجزء الثالث : الرواق في العمارة الإسلامية بمكة المكرمة دراسة تاريخية أثرية ، القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق ٢٠٠٤م (٥٦ صفحة ، ٢٤ شكل - ٢٠ لوحة) .

د - الجزء الرابع : الأسبلة في العمارة الإسلامية بمكة المكرمة والمدينة المنورة ، دراسة تاريخية أثرية ، القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق ٢٠٠٤م (٧٦ صفحة ، ٢٢ شكل - ١٠ لوحات) .

هـ - الجزء الخامس : عمارة الحرمين الشريفين إبان العصر العباسي ، القاهرة مكتبة زهراء الشرق ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م (٢٦٧ صفحة) .

١٢ - موسوعة مكة المكرمة والمدينة المنورة (بالاشتراك مع نخبة من العلماء والباحثين) ، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، جدة ؛ المملكة العربية السعودية (٢٠٠٥م) .

١٣ - الكتاب المرجع في تاريخ الأمة العربية ٧ مجلدات (بالاشتراك مع آخرين) - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - اليكسو - تونس ٢٠٠٦م .

١٤ - المجلد في الآثار والحضارة الإسلامية ، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق (٢٠٠٦م) (٩٥٧ صفحة ، ٣٧٧ شكل - ٤٣٢ لوحة) .

١٥ - بحوث ودراسات في العمارة الإسلامية (الكتاب الثاني) القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق (٢٠٠٥) (٣٦٨ صفحة ، ٩٠ شكل - ١٢٧ لوحة) .

١٦ - سلسلة الجبانات في العمارة الإسلامية المجلد الأول - قرافة القاهرة من الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر المملوكي (القسم الأول) الدراسة التاريخية الحضارية الأثرية ، القاهرة ، مكتبة الثقافة الدينية ، (٢٠٠٦م) (٥٨٧ صفحة ، ٤٦ شكل - ٩١ لوحة)

١٧ - التراث المعماري وفنون الزخرفة الإسلامية ، المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو) ، الرباط ، المملكة المغربية ٢٠١٤م .

١٨ - العمارة والفنون فى الحضارة الإسلامية ، دار النوادر، سورية-لبنان - الكويت، ٢٠١٤ م .

19-The Treasures of Islamic Art, in the Museums of Cairo Edited by Bernard O'Kane, A.U.C. (2006) p.p1-312.

* سلسلة من الكتب الحديثة سوف تصدر إن شاء الله فى معرض القاهرة الدولي القادم (يناير - فبراير ٢٠١٦م) وهي على النحو التالي :

٢٠ - المدخل إلى دراسة العمارة الإسلامية من صدر الإسلام إلى أواخر القرن ١٠هـ / ١٠م .

٢١ - المدخل إلى دراسة العمارة المصرية الإسلامية خلال عصر سلاطين المماليك (٦٤٨- ٩٢٣هـ / ١٢٥٠- ١٥١٧م).

٢٢ - المدخل إلى دراسة العمارة الإسلامية فى المشرق.

٢٣ - المدخل إلى دراسة العمارة الإسلامية فى الغرب الإسلامى ج١ (دول المغرب العربى والآندلس).

٢٤ - المدخل إلى دراسة العمارة الإسلامية فى العصر العثمانى (الأناضول والبلقان).

٢٥ - العمارة المصرية الإسلامية فى العصر العثمانى وأسرة محمد علي.

٢٦ - الخط العربى: دراسات جديدة فى ضوء الأدلة الأثرية، ملتقى الشارقة للخط العربى وسوف يتم طباعة هذا الكتاب وتوزيعه خلال أعمال الملتقى بالشارقة فى أبريل ٢٠٢٠م.

ثانياً: كتب قيد النشر:

١ - موسوعة العمارة الإسلامية فى مصر (بقية المجلدات والأجزاء).

- المجلد الأول : المدخل (الكتاب الثانى).

- المجلد الثانى : العمارة الدينية.

الجزء الأول : عمائر القاهرة (القسم الثانى).

الجزء الثانى : عمائر الوجه البحرى.

الجزء الثالث : عمائر الوجه القبلى.

- المجلد الثالث : العمارة الجنائزية

الجزء الأول : عمائر القاهرة

الجزء الثانى : عمائر الوجه البحرى.

الجزء الثالث : عمائر الوجه القبلي.

- المجلد الرابع : العمارة المدنية

الجزء الأول : العمائر الخيرية

الجزء الثاني : العمائر السكنية

الجزء الثالث : العمائر التجارية والصناعية

الجزء الرابع : عمائر المنافع العامة

- المجلد الخامس : العمارة الحربية

٢- القباب في العمارة المصرية الإسلامية - الجزء الثاني.

٣ - سلسلة الجبانات في العمارة الإسلامية المجلد الأول - قرافة القاهرة
من الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر المملوكي (القسم الثاني) الدراسة
الآثارية المعمارية والفنية .

٤ - العمارة العثمانية في العالم العربي.

٥- المصطلحات الفنية للعمارة الإسلامية على حروف المعجم (خمس أجزاء).

٦- الموسوعة الآثارية للطفل العربي على حروف المعجم (خمس أجزاء).

٧- عبد الرحمن كتحدا أمير البنائين في العصر العثماني.

٨- المفصل في تاريخ وآثار الحضارة الإسلامية (ثمانية مجلدات).

٩- علم الآثار ماضيه وحاضره ومستقبله.

١٠- العمارة الإسلامية في أوروبا العثمانية المجلد الثاني.

١١- النقوش الآثارية مصدراً للتاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية - المجلدان

الثاني والثالث .

١٢- المكتبة التاريخية الإسلامية (عشرة مجلدات) .

١٣- أثر الحضارة الإسلامية في أوروبا (ثلاثة مجلدات) .

١٤- الفنون الزخرفية الإسلامية (٣ مجلدات) .

١٥- الخط العربي (٣ مجلدات) .

ثالثاً: (الأعمال المترجمة) :

- ١ - ترجمة العديد من المواد التاريخية والآثرية والحضارية في دائرة المعارف الإسلامية من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية (المجلدات ٢٣-٣٢، المواد ع-ي) تحت إشراف الهيئة المصرية العامة للكتاب ومركز الشارقة للإبداع الفكري ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م ومن بين هذه المواد كل من : العمارة، عمان، عمرو بن العاص، العواصم، الفن الفاطمي، عمار بن ياسر، غرناطة (آثار)، الفخار، الفن والآثار في العراق، قتيبة بن مسلم الباهلي، قرّة بن شريك، فاس (تاريخ وآثار) الأسرة العلوية، القيروان وغير ذلك، وهذه المواد لكبار العلماء والمستشرقين الأجانب (١٠٠٠ صفحة).
- ٢ - شاهنده كريم، دور المرأة في العمارة في القاهرة المملوكية ، ترجمة محمد حمزة الحداد - دار الآثار الإسلامية بالكويت ، (٢٠٠٢م) «٢٠ صفحة».
- ٣ - بعض المظاهر التقنية في العمارة السلجوقية في إيران : العقود والمقرنصات - ترجمة محمد حمزة الحداد - دار الآثار الإسلامية بالكويت ٢٠٠٣م (٢٥ صفحة).
- ٤ - الحدائق المغولية والفن المعماري - ترجمة محمد حمزه الحداد - دار الآثار الإسلامية بالكويت - ٢٠٠٣م (٣٠ صفحة).
- ٥ - كريزول ، العمارة الإسلامية المبكرة - ترجمة وتعليق وتقديم محمد حمزة الحداد (قيد النشر) « ٣٠٠ صفحة ».
- ٦ - المدن العربية في الحضارة الإسلامية، ترجمة وتعليق وتقديم محمد حمزة الحداد (قيد النشر) « ٣٥٠ صفحة » .

الخامس عشر: المراجعات العلمية والنقدية والتحقيق والتعليق

العلمي لصاحب السيرة)

- ١ - مراجعة نقدية لكتاب نقوش إسلامية من حمدانه بوادي عليب، مجلة البحرين الثقافية، العدد ١٣، يوليو ١٩٩٧م (٢٥ صفحة).

- ٢ - مراجعة كتاب (مع آخرين) المختار من ابداعات الخط العربي، الرياض ، الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض (١٤١٩هـ/١٩٩٩م) (٢٧٧ صفحة)
Wonders of Arab Calligraphy, Arriyadh Development Authority (1999), pp,1-135.
- ٣- كريزول، العمارة الاسلامية في مصر - مجلدان - ترجمة عبدالوهاب علوب - راجعه وإستخرج نصوصه وقدم له وعلق عليه محمد حمزة إسماعيل الحداد (تم نشر المجلد الأول ، القاهرة ٢٠٠٣ م) ٤٣٥ صفحة ، ١٧٣ شكل ، ١٢٥ لوحة + التعليقات والتحقيق العلمي من ص ٣٢١ إلى ص ٤٠٥ في ٣٩٥ حاشية وهامش علمي ، وسوف ينشر المجلد الثاني فى القريب (بمشيئة الله تعالى) .
- ٤ - مالدونادو، باسيليو بابون، الفن الإسلامي في الأندلس (١) الزخرفة الهندسية ترجمة علي إبراهيم منوفي، مراجعة وتقديم محمد حمزة إسماعيل الحداد، المجلس الأعلى للثقافة ، المشروع القومي للترجمة العدد ٣٥٣ (٨٤٦ صفحة) . القاهرة ٢٠٠٢ م .
- ٥ - مالدونادو، الفن الإسلامي في الأندلس (٢) الزخرفة النباتية- ترجمة علي إبراهيم منوفي، مراجعة وتقديم محمد حمزة إسماعيل الحداد، المشروع القومي للترجمة العدد ٣٥٤ - (٣٧٩ صفحة) . القاهرة ٢٠٠٢ م .
- ٦ - مالدونادو، الفن الطليطلي: الإسلامي والمدجن ، ترجمة علي إبراهيم منوفي ، مراجعة وتقديم محمد حمزة إسماعيل الحداد، المشروع القومي للترجمة - العدد ٥٢٣ (٦١٨ صفحة) ، القاهرة ٢٠٠٣ .
- ٧- جوثمان، رفائيل لوبث ، العمارة المدجنة - ترجمة علي إبراهيم منوفي، مراجعة وتقديم محمد حمزة إسماعيل الحداد، المشروع القومي للترجمة العدد ٦١٠ ، (٨٩٤ صفحة) القاهرة ٢٠٠٣ م .
- ٨ - مالدونادو ، العمارة فى الاندلس ، عمارة المدن والحصون ، ترجمة علي إبراهيم منوفى ، مراجعة وتقديم محمد حمزة إسماعيل الحداد ، المشروع

- القومي للترجمة ، المجلد الأول ، العدد ٨٥٣ (٧٦١ صفحة) ، المجلد الثاني ، العدد ٨٥٤ (٥٥٠ صفحة) ، القاهرة (٢٠٠٥) .
- ٩- مالدونادو، عمارة المياه في الأندلس - ترجمة على إبراهيم منوفى، مراجعة وتقديم محمد حمزة إسماعيل الحداد ، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق (٢٠٠٨م) (٧٢٠ صفحة ، ٤١٣ شكلاً ولوحة داخل متن الكتاب الأصلي ، ١٥٣ لوحة بنهاية الكتاب الأصلي) .
- ١٠- مالدونادو ، العمارة الإسلامية في الأندلس - عمارة القصور ، ٤ مجلدات ، ترجمة على إبراهيم منوفى ومراجعة محمد حمزة إسماعيل الحداد ، المركز القومي للترجمة الأعداد ١٥١٥-١٥١٨ ، القاهرة ٢٠١٠ م .
- ١١- سوفاجية، المسجد النبوى الشريف في العصر الأموي - ترجمة صفوت سعودى، راجعه وإستخرج نصوصه وقدم له وعلق عليه محمد حمزة إسماعيل الحداد (قيد النشر) .

السادس عشر: (مقالات الثقافة الأثرية والوعي الحضاري وتنشيط ذاكرة الأمة) :

- 1-The Mausoleum of Kalawun, Prism, Quarterly of Egyptian Culture, (1984) October, November, December.
- ٢- القدس وأندر الآثار الإسلامية، مجلة الهلال، القاهرة ، عدد فبراير ١٩٩٦ م .
- ٣- الأسبلة في العمارة الإسلامية - جريدة الفنون السنة ٣ ، العدد ٢٨ ، الكويت المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب - نيسان /ابريل ٢٠٠٣ م .
- ٤- العديد من المقالات في الصحف والمجلات العربية والأجنبية، فضلاً عن الأحاديث الإذاعية (في الإذاعة المصرية والكويتية) .

السابع عشر: اللقاءات والتقارير والبرامج في التلفزيون المصري والقنوات الفضائية المصرية والعربية .

- العديد من اللقاءات والتقارير والبرامج (كضيف ومذيع) في القنوات المصرية الأرضية والفضائية (ومنهما القناة الأولى والقناة الثانية والقناة الثالثة (قناة القاهرة -برنامج علماء من بلدي الثلاثاء ١١/٦/٢٠١٢م، الثلاثاء ١١/١٣/٢٠١٢م) والقناة الخامسة وقناة التنوير والقناة الثقافية وقناة النيل للأخبار وقناة الحياة ٢) والقنوات العربية الأرضية والفضائية (ومنهما قناة العربية وقناة المجد وقناة الإخبارية والقناة الأولى السعودية وقناة دبي وقناة MBC وقناة العالم وقناة درة "مواهب أفكار سابقاً" والفضائية الأردنية والفضائية الفلسطينية وقناة BBC وقناة إقرأ).
- ومن أهم التقارير والبرامج : شواهد من الحضارة الإسلامية (قناة المجد)، وخطط التنويري (قناة التنوير) والفتوحات الإسلامية (قناة العربية) ودولة الرسول في المدينة قناة العربية والإخبارية والأزهر (قناة العربية)، الآثار الفاطمية بالقاهرة والآثار الإسلامية والمسيحية بالقدس والاعتداءات الاسرائيلية في قناة النيل للأخبار، وجامع ومدرسة السلطان حسن (قناة العربية) وبرنامج مصر المحروسة القناة الأولى المصرية (الأرضية والفضائية) وبرنامج علماء من بلدي - قناة القاهرة، والآثار المنسوبة للرسول (صلى الله عليه وسلم) - قناة إقرأ.
- رئيس تحرير ومقدم المادة العلمية والتوثيق التاريخي لبرنامج (مصر المحروسة) على القناة الأولى المصرية بالتلفزيون المصري.

الثامن عشر: (النشاط الطلابي وخدمة الجامعة والمجتمع) في مصر :

- عضو عامل بنادي هليوبوليس الرياضي بمصر الجديدة ومدينة الشروق .
- رائد لبعض الأسر الطلابية بكلية الآثار -جامعة القاهرة من ١٩٩٠ إلى ١٩٩٦م.
- رائد الجمعية العلمية للآثار بكلية الآثار -جامعة القاهرة، العام الجامعي ٩٥-١٩٩٦م، وقد أصدرنا العدد الأول من مجلة الجمعية في إبريل ١٩٩٦م
- رائد الجمعيات العلمية بكلية الآثار -جامعة القاهرة من ديسمبر ٢٠٠٤م .

- مستشار الأنشطة الطلابية بكلية الآثار - جامعة القاهرة من ١٨/٩/٢٠٠٨ م .
- الاشتراك مع آخرين في كتابة موسوعة أسس التصميم المعماري والتخطيط الحضري في العصور الإسلامية المختلفة بالعاصمة القاهرة، منظمة العواصم والمدن الإسلامية - جدة ، (١٩٩٠م).
- الاشتراك (مع آخرين) في ترجمة العديد من مواد دائرة المعارف الإسلامية (١٩٩٨م) (كما سبق القول).
- الإشتراك مع آخرين في كتابة موسوعة التاريخ الإسلامي التي أعدتها لجنة التاريخ بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية وهذه المواد هي (القلعة- قبة الصخرة بالقدس الشريف- دار السكة- جامع عمرو بن العاص- جامع أحمد بن طولون).
- إلقاء العديد من المحاضرات العامة في مصر وخارجها لنشر الوعي الأثري .

التاسع عشر: (خدمة الجامعة والمجتمع في الجامعات العربية) :

أولاً: (كلية الآداب – جامعة الملك سعود) (من ١٩٩٦/٩/١٤ إلى ٢٠٠١/٨/١٥ م) :

- عضو اللجنة الاجتماعية والنشاط الطلابي بقسم الآثار والمتاحف، كلية الآداب، جامعة الملك سعود.
- عضو لجنة الدراسات العليا بقسم الآثار والمتاحف.
- عضو لجنة دراسة وتطوير الخطة الدراسية وأمين اللجنة بقسم الآثار والمتاحف.
- عضو لجنة تحرير كتاب دراسات في الآثار (الكتاب الثاني) قسم الآثار والمتاحف – جامعة الملك سعود .
- مقرر لجنة اللقاء العلمي بقسم الآثار والمتاحف.
- الاشتراك (مع آخرين) في كتابة موسوعة المواصلات والاتصالات في المملكة العربية السعودية بمناسبة الاحتفال بالعيد المئوي لتأسيس المملكة، (ومرفق ما يفيد ذلك).
- الإشتراك (مع آخرين) في كتابة المادة العلمية لبعض المداخل في موسوعة مكة المكرمة والمدينة المنورة التي أصدرتها مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي - جدة - المملكة العربية السعودية (٢٠٠٥م) ومرفق ما يفيد ذلك.

ثانياً: (كلية الآداب – جامعة الكويت)

(من ٢٠٠١/٩/١٥ م إلى ٢٠٠٣/٨/٣١ م) :

- عضو اللجنة الأكاديمية ومعادلة المقررات - قسم التاريخ - كلية الآداب - جامعة الكويت.
- عضو لجنة التقرير السنوي .
- مقرر اللجنة الثقافية بقسم التاريخ.
- مقرر اللجنة الثقافية بكلية الآداب .