

جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

سيرة ذاتية
د. طه عبد القادر يوسف عمارة
أستاذ مساعد متفرغ

أولاً: البيانات الشخصية:

الاسم: طه عبد القادر يوسف عمارة
تاريخ الميلاد: ١٩٥٠/٨/٥ محل الميلاد: كفر الشيخ
الوظيفة الحالية: أستاذ مساعد متفرغ بقسم الآثار الإسلامية بكلية
الآثار جامعة القاهرة إعتباراً ٢٨/١/٢٠٠٩ م.

ثانياً : المؤهلات العلمية :

- الليسانس
التخصص: آثار إسلامية
التقدير العام: جيد جداً
كلية: الآداب جامعة القاهرة
تاريخ الحصول علي الدرجة مايو ١٩٧٣ م

- الماجستير

عنوان الرسالة: الأبواب المصفحة في عهد السلطان حسن بالقاهرة.
التقدير: ممتاز
الكلية : الآثار جامعة: القاهرة
تاريخ الحصول علي الدرجة ١٦/٨/١٩٨١ م

- الدكتوراه

عنوان الرسالة: العناصر الزخرفية المستخدمة في عمارة مساجد القاهرة في العصر العثماني.

التقدير : مرتبة الشرف الأولي

كلية : الآثار

جامعة : القاهرة

تاريخ الحصول علي الدرجة ٢٠ / ٩ / ١٩٨٨ م

ثالثا: التسلسل الوظيفي

- عينت في وظيفة معيد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة إعتبارا من ٢٠ / ٢ / ١٩٧٤ م.

- عينت في وظيفة مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة إعتبارا من ٢١ / ١٠ / ١٩٨١ م.

- عينت في وظيفة مدرس بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة إعتبارا من ٢٦ / ١٠ / ١٩٨٨ م.

- عينت في وظيفة أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة إعتبارا ٢٨ / ١ / ٢٠٠٩ م.

رابعاً: - المنح والبعثات:

- حصلت علي بعثة داخلية (إشراف مشترك) مع الولايات المتحدة الأمريكية في الفترة من ٢٤ / ٤ / ١٩٨٣ وحتى ٢٨ / ١١ / ١٩٨٧ سافرت خلالها لدراسة

درجة الدكتوراه في نيويورك لمدة عامين

إعتبارا من ٢٢ / ٨ / ١٩٨٥ وحتى ٢١ / ٨ / ١٩٨٧ في كلية

Hunter College بجامعة

The city University of New York

تحت إشراف الأستاذة الدكتورة / Prof. Dr. Ulku U. Bates

خامسا: الدورات التعليمية :

١ - اجتياز بنجاح "الدورة التدريبية لإعداد المدرس الجامعي" التي عقدت

بجامعة القاهرة في الفترة من ٢٦ / ١٠ / ١٩٧٤ إلي ١٧ / ١٢ / ١٩٧٤ .

- ٢- اجتياز بنجاح دورة "أساليب البحث العلمي" التي عقدت بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من ٤-٦/١/٢٠٠٥.
 - ٣- اجتياز بنجاح دورة "مهارات التفكير" التي عقدت بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من ٩-١١/١/٢٠٠٥.
 - ٤- اجتياز بنجاح دورة "معايير الجودة في العملية التدريسية" التي عقدت بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من ٤-٦/٢/٢٠٠٨.
 - ٥- اجتياز بنجاح دورة "الجوانب المالية والقانونية" التي عقدت بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من ١١-١٣/٢/٢٠٠٨.
 - ٦- اجتياز بنجاح دورة "الساعات المعتمدة" التي عقدت بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من ١٨-٢٠/٢/٢٠٠٨.
 - ٧- اجتياز بنجاح دورة "الاتجاهات الحديثة في التدريس" التي عقدت بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة في الفترة من ٣-٥/٣/٢٠٠٨.
- سادسا : اللغات الأجنبية:**
- الإنجليزية والفرنسية
- إجتهاب اختبار TOEFL في عام ١٩٨٥ بمجموع درجات ١٠٥ درجة.

سابعا: إستخدام الحاسب الآلى :

- ١- حضور فصل دراسي في Computer Graphics في عام ١٩٨٥ في كلية Hunter College بجامعة The city University of New York واجتياز الاختبار الخاص به بتقدير (B) .
 - ٢- استخدام برنامج الكتابة (MS. Word)
 - ٣- التعامل مع الشبكة الدولية للإنترنت من خلال برنامج Internet Explorer.
- ثامنا : النشاط العملى فى مجال التخصص:**

- ١- المشاركة في العمل الميداني في حفائر سقارة بالجيزة التي قامت بها كلية الآثار – جامعة القاهرة تحت إشراف الأستاذة الدكتورة / سعاد ماهر في عامي ١٩٧٦- ١٩٧٧.
- ٢- المشاركة في العمل الميداني في الحفائر في موقع القصر العيني بالقاهرة التي قامت بها كلية الآثار – جامعة القاهرة تحت إشراف الأستاذ الدكتور / حسن الباشا عام ١٩٧٩.
- ٣- رئيس فريق العمل في معيار الإمكانات والموارد المؤسسية بمشروع تقويم وتطوير الأداء الجامعي بكلية الآثار جامعة القاهرة في عامي ٢٠٠٤- ٢٠٠٥.
- ٤- عضو مجلس إدارة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة عامي ٢٠٠٥- ٢٠٠٦.
- ٥- المشاركة في تحديث معلومات دليل متحف كلية الآثار (القسم الإسلامي) المزمع إصداره ٢٠٠٨.
- ٦- عضو مجلس إدارة متحف الفن الإسلامي بالقاهرة عامي ٢٠٠٥- ٢٠٠٦.

تاسعا: النشاط الطلابي:

- ١- رائد اللجنة الاجتماعية بكلية الآثار في العام الجامعي ٢٠٠٤/٢٠٠٥ و ٢٠٠٥/٢٠٠٦.
- عاشرا : عضوية اللجان العلمية ذات الصلة بمجال التخصص:
- ١- عضواتحاد وجمعية الآثاريين العرب.
- حادي عشر: التدريس الجامعي والانتدابات:

- ١- جامعة القاهرة – كلية الآثار – قسم الآثار الإسلامية (محل العمل).
- ٢- جامعة القاهرة – كلية الآداب فرع بني سويف- قسم الوثائق – السنة الرابعة.
- ٣- جامعة عين شمس – كلية الآداب – قسم التاريخ السنة التمهيديّة للماجستير.
- ٤- جامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية – قسم الخزف – السنة الرابعة.

بيان المقررات الجامعية التي قمت بتدريسها

أولاً: تم تكليفي أثناء فترة عملي معيدا من قبل المرحومة الأستاذة الدكتورة / سعاد ماهر بالإجابة عن سيادتها في حضور المحاضرات للسنة الأولى عام والسنة الرابعة والدبلومات والتدريبات العملية في المواقع الأثرية والمتاحف نظرا لإنشغال سيادتها في فترة إنشاء كلية الآثار واستكمال متطلباتها.

ثانيا : المواد التي قمت بتدريسها بعد تعييني مدرسا بالكلية:

الجامعة	الكلية	المقرر	العام الجامعي	الفرقة الدراسية
القاهرة	الآثار	قراءات في الدراسات الأثرية بلغة أوربية (الإنجليزية)	١٩٨٩/٨٨	الأولي عام
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي(مصر العثماني حتي عصر محمد علي)	١٩٨٩/٨٨	الفرقة الرابعة- قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية	١٩٨٩/٨٨	الأولي دبلوم – قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	نصوص أثرية بلغة إنجليزية	١٩٨٩/٨٨	دورة كلية الآثار للإرشاد السياحي
القاهرة	الآثار	فن متاحف	١٩٨٩/٨٨	دورة كلية الآثار للإرشاد السياحي
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية	١٩٨٩/٨٨	الفرقة الثالثة- قسم

الآثار الإسلامية				
القاهرة	الآداب فرع بني سويف	آثار وفنون إسلامية	١٩٨٩/٨٨ و ١٩٩٠/٨٩ و ١٩٩١/٩٠	الرابعة - قسم الوثائق
القاهرة	الآثار	قراءات في الدراسات الآثارية باللغة الإنجليزية	١٩٩٠/٨٩ و	الأولي عام
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية	١٩٩٠/٨٩	الفرقة الرابعة- قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية باللغة الإنجليزية	١٩٩٠/٨٩	أولي دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	نصوص أثرية باللغة الإنجليزية	١٩٩٠/٨٩	ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	نصوص أثرية باللغة الإنجليزية	١٩٩٠/٨٩	دورة كلية الآثار للاشراف السياسي
القاهرة	الآثار	قراءات في الدراسات الآثارية باللغة الإنجليزية	١٩٩١/٩٠	أولي عام
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية	١٩٩١/٩٠	الأولي قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية باللغة الإنجليزية	١٩٩١/٩٠	الأولي دبلوم قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية	١٩٩١/٩٠	ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	نصوص أثرية	١٩٩١/٩٠	دورة كلية

الآثار للارشاد السياحي		باللغة الإنجليزية		
القاهرة	الآثار	قراءات اثرية بلغة أوربية) (الإنجليزية)	/٢٠٠٢ ٢٠٠٣	رابعة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	عمارة إسلامية(عمارة الدولة الفاطمية والأيوبية)	/٢٠٠٢ ٢٠٠٣	ثانية - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي(مصر العثماني عصر محمد علي)	/٢٠٠٢ ٢٠٠٣	رابعة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي) مصر في العصر الأيوبي والمملوكي (والعثماني)	/٢٠٠٢ ٢٠٠٣	ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	عمارة إسلامية(عمارة الدولة الفاطمية والأيوبية)	/٢٠٠٣ ٢٠٠٤	ثانية - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	قراءات اثرية بلغة أوربية) (الإنجليزية)	/٢٠٠٣ ٢٠٠٤	رابعة قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (مصر العثماني حتي محمد علي)	/٢٠٠٣ ٢٠٠٤	رابعة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي) مصر في العصر الأيوبي والمملوكي (والعثماني)	/٢٠٠٣ ٢٠٠٤	ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
عين شمس	الآداب	آثار إسلامية	/٢٠٠٣ ٢٠٠٤ /٢٠٠٤	الرابعة تمهيدي ماجستير-

قسم التاريخ	٢٠٠٥ و ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦			
تمهيدي ماجستير - قسم التاريخ	٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ و ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ و ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦	نصوص أثرية باللغة الإنجليزية	الآداب	عين شمس
الرابعة - قسم الخزف	٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ و	فنون إسلامية	الفنون التطبيقية	حلوان
ثانية - قسم الآثار الإسلامية	٢٠٠٣ / ٢٠٠٤	عمارة إسلامية (عمارة الدولة الفاطمية والأيوبية)	الآثار	القاهرة
رابعة - قسم الآثار الإسلامية	٢٠٠٣ / ٢٠٠٤	فنون إسلامية	الآثار	القاهرة
ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية	٢٠٠٣ / ٢٠٠٤	تاريخ إسلامي (مصر في العصر الأيوبي والمملوكي والعثماني)	الآثار	القاهرة
رابعة - قسم الآثار الإسلامية	٢٠٠٣ / ٢٠٠٤	تاريخ إسلامي (مصر العثماني حتي عصر محمد علي)	الآثار	القاهرة
ثانية - قسم الآثار الإسلامية	٢٠٠٤ / ٢٠٠٥	عمارة إسلامية (عمارة الدولة الفاطمية والأيوبية)	الآثار	القاهرة
ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية	٢٠٠٤ / ٢٠٠٥	تاريخ إسلامي (مصر في العصر الأيوبي والمملوكي والعثماني)	الآثار	القاهرة
رابعة - قسم الآثار	٢٠٠٤ / ٢٠٠٥	تاريخ إسلامي (مصر العثماني حتي عصر	الآثار	القاهرة

الإسلامية		محمد علي		
القاهرة	الأثار	قراءات أثرية بلغة أوربية(الإنجليزية)	٢٠٠٤ / ٢٠٠٥	الأولي عام
القاهرة	الأثار	فنون إسلامية	٢٠٠٤ / ٢٠٠٥	رابعة - قسم الأثار الإسلامية
القاهرة	الأثار	عمارة إسلامية(عمارة الدولة الفاطمية والأيوبية)	٢٠٠٤ / ٢٠٠٥	ثانية - قسم الأثار الإسلامية
القاهرة	الأثار	قراءات أثرية بلغة أوربية(الإنجليزية)	٢٠٠٥ / ٢٠٠٦	الأولي عام
القاهرة	الأثار	تاريخ إسلامي(مصر العثماني حتي عصر محمد علي)	٢٠٠٥ / ٢٠٠٦	رابعة - قسم الأثار الإسلامية
القاهرة	الأثار	تاريخ إسلامي(مصر في العصر الأيوبي والمملوكي والعثماني)	٢٠٠٥ / ٢٠٠٦	ثانية دبلوم - قسم الأثار الإسلامية
القاهرة	الأثار	فنون إسلامية (مملوكي وشرق العالم الإسلامي)	٢٠٠٥ / ٢٠٠٦	ثالثة - قسم الأثار الإسلامية
القاهرة	الأثار	فنون إسلامية	٢٠٠٥ / ٢٠٠٦	رابعة - قسم الأثار الإسلامية
القاهرة	الأثار	قراءات أثرية بلغة أوربية(الإنجليزية)	٢٠٠٦ / ٢٠٠٧	الأولي عام
القاهرة	الأثار	تاريخ إسلامي(مصر في العصر الأيوبي والمملوكي والعثماني)	٢٠٠٦ / ٢٠٠٧	ثانية دبلوم - قسم الأثار الإسلامية
القاهرة	الأثار	تاريخ إسلامي(مصر العثماني حتي عصر محمد علي)	٢٠٠٦ / ٢٠٠٧	رابعة قسم الأثار الإسلامية
القاهرة	الأثار	تاريخ إسلامي(مصر)	٢٠٠٧ /	رابعة - قسم

القاهرة	الآثار	العثماني حتي عصر (محمد علي)	٢٠٠٨	الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي) الدولة الفاطمية والأيوبية)	٢٠٠٧ / ٢٠٠٨	ثانية - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ الدولة العربية	٢٠٠٧ / ٢٠٠٨	أولي - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي) مصر في العصر الأيوبي والمملوكي والعثماني)	٢٠٠٧ / ٢٠٠٨	ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوربية(الإنجليزية)	٢٠٠٧ / ٢٠٠٨	الأولي عام
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي(مصرفي العصر الفاطمي والعصر الأيوبي	٢٠٠٨ / ٢٠٠٩	ثالثة إسلامي
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوربية(إنجليزي	٢٠٠٨ / ٢٠٠٩	الأولي عام
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي)مصر العثماني حتي عصر (محمد علي)	٢٠٠٨ / ٢٠٠٩	رابعة إسلامي
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي	٢٠٠٨ / ٢٠٠٩	ثانية دبلوم إسلامي
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وشرق العالم الإسلامي	٢٠٠٨ / ٢٠٠٩	ثالثة إسلامي
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية) تركياء العثمانيةومصر في العصر العثماني والفنون الإيرانية في العصر الصفوي	٢٠٠٨ / ٢٠٠٩	رابعة إسلامي

القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وشرق العالم الإسلامي	/٢٠٠٨ ٢٠٠٩	ثالثة إسلامي
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية) تركيا العثمانية ومصر في العصر العثماني والفنون الإيرانية في العصر الصفوي)	/٢٠٠٨ ٢٠٠٩	رابعة إسلامي
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي	/٢٠٠٩ ٢٠١٠	ثانية دبلوم إسلامي
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي(مصرفي العصر العثماني حتي عصر محمد)	/٢٠٠٩ ٢٠١٠	رابعة إسلامي
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية) تركيا العثمانية ومصر في العصر العثماني والفنون الإيرانية في العصر الصفوي)	/٢٠٠٩ ٢٠١٠	رابعة إسلامي
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي	/٢٠١٠ ٢٠١١	ثانية دبلوم إسلامي
		تاريخ إسلامي(مصرفي العصر العثماني حتي عصر محمد علي)	/٢٠١٠ ٢٠١١	رابعة إسلامي
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي	/٢٠١١ ٢٠١٢	ثانية دبلوم إسلامي
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي(مصرفي العصر العثماني حتي	/٢٠١١ ٢٠١٢	رابعة إسلامي

		عصر محمد علي		
القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي	٢٠١٢ / ٢٠١٣	ثانية دبلوم إسلامي
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوربية (الإنجليزية)	٢٠١٢ / ٢٠١٣	ثالثة - قسم الآثار الإسلامية

القاهرة	الآثار	تاريخ مملوكي وعثماني وأسرة محمد علي	٢٠١٣ - ٢٠١٤	ثانية دبلوم إسلامي
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوربية (الإنجليزية)		ثالثة - قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوربية (الإنجليزية)	٢٠١٣ - ٢٠١٤	رابعة إسلامي
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية) تركياء العثمانية ومصر في العصر العثماني والفنون الإيرانية في العصر الصفوي	٢٠١٣ - ٢٠١٤	رابعة إسلامي
القاهرة	الآثار	الفنون الإسلامية في مصر في العصر العثماني	٢٠١٣ - ٢٠١٤	السنة الأولى دبلوم مشرق إسلامي
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (مصرفي العصر العثماني حتي عصر محمد علي)	٢٠١٣ - ٢٠١٤	رابعة إسلامي
القاهرة	الآثار	قراءات أثرية بلغة أوربية (الإنجليزية)	٢٠١٣ - ٢٠١٤	رابعة إسلامي
القاهرة		فنون إسلامية)	٢٠١٤ -	ثانية دبلوم

الآثار	تركيا العثمانية ومصر في العصر العثماني والفنون الإيرانية في العصر الصفوي)	٢٠١٥	إسلامي
القاهرة	تاريخ عثماني وأُسرة محمد علي	٢٠١٤- ٢٠١٥	ثانية دبلوم إسلامي
القاهرة	تاريخ إسلامي (مصرفي العصر العثماني حتي عصر محمد علي)	٢٠١٤- ٢٠١٥	رابعة قسم الآثار الإسلامية

القاهرة	الآثار	فنون إسلامية) تركيا العثمانية ومصر في العصر العثماني والفنون الإيرانية في العصر الصفوي)	٢٠١٥- ٢٠١٦	ثانية دبلوم إسلامي
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (مصرفي العصر العثماني حتي عصر محمد علي)	٢٠١٥- ٢٠١٦	رابعة قسم الآثار الإسلامية
القاهرة	الآثار	تاريخ عثماني وأُسرة محمد علي	٢٠١٥- ٢٠١٦	ثانية دبلوم إسلامي
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (٢) عثماني- آسيا الوسطي- صفوي - قاجاري- مغولي هندي	٢٠١٦- ٢٠١٧	ثانية دبلوم إسلامي
القاهرة		فنون إسلامية (٣) آسيا	٢٠١٦- ٢٠١٧	ثانية دبلوم إسلامي

		الصغري - آسيا الوسطى - إيران - الهند	الآثار	
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية (٤) مصر العثمانية وعصر اسرة محمد علي	٢٠١٦ - ٢٠١٧	ثانية دبلوم إسلامي
القاهرة	الآثار	History of Islamic Egypt	٢٠١٦ - ٢٠١٧	أولى شعبة إنجليزي
القاهرة	الآثار	تاريخ إسلامي (٢) عثماني - آسيا الوسطى - صفوي - قاجاري - مغولي هندي	٢٠١٧ - ٢٠١٨	ثانية دبلوم إسلامي
القاهرة	الآثار	فنون إسلامية (٣) آسيا الصغري - آسيا الوسطى - إيران - الهند	٢٠١٧ - ٢٠١٨	ثانية دبلوم إسلامي
القاهرة	الآثار	Islamic Arts(4)	٢٠١٧ - ٢٠١٨	رابعة قسم الآثار الإسلامية شعبة إنجليزي

القاهرة	الآثار	فنون إسلامية (٤) مصر العثمانية وعصر اسرة محمد علي	٢٠١٧ - ٢٠١٨	ثانية دبلوم - قسم الآثار
---------	--------	--	----------------	-----------------------------

أولي شعبة إنجليزي	٢٠١٧- ٢٠١٨	History of Islamic Egypt	الآثار	القاهرة
ثانية دبلوم – تاريخ الفن	٢٠١٨- ٢٠١٩	دراسة فنية وأثرية مقارنة في مصر وآسيا الصغرى	الآثار	القاهرة
ثانية دبلوم – قسم الآثار الإسلامية	٢٠١٨- ٢٠١٩	تاريخ إسلامي (٢) عثماني- آسيا الوسطى- صفوي – قاجاري- مغولي هندي	الآثار	القاهرة
ثانية دبلوم – قسم الآثار الإسلامية	٢٠١٨- ٢٠١٩	فنون إسلامية (٤) مصر العثمانية وعصر اسرة محمد	الآثار	القاهرة
أولي شعبة إنجليزي	٢٠١٨- ٢٠١٩	History of Islamic Egypt	الآثار	القاهرة
ماجستير إسلامي شعبة	٢٠١٨- ٢٠١٩	Research Methodology	الآثار	القاهرة
ثانية دبلوم – قسم الآثار الإسلامية	٢٠١٩- ٢٠٢٠	تاريخ إسلامي (٢) عثماني- آسيا الوسطى- صفوي – قاجاري- مغولي هندي	الآثار	القاهرة
ثانية دبلوم – تاريخ الفن	٢٠١٩- ٢٠٢٠	دراسة فنية وأثرية مقارنة في مصر وآسيا الصغرى	الآثار	القاهرة
ثانية دبلوم – قسم الآثار الإسلامية	٢٠١٩- ٢٠٢٠	فنون إسلامية (٤) مصر العثمانية وعصر اسرة محمد علي	الآثار	القاهرة

أولي شعبة إنجليزي	٢٠١٩- ٢٠٢٠	History of Islamic Egypt	الآثار	القاهرة
ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية	٢٠٢٠- ٢٠٢١	تاريخ إسلامي (٢) عثماني- آسيا الوسطي- صفوي -قاجاري- مغولي هندي	الآثار	القاهرة
ثانية دبلوم - تاريخ الفن	٢٠٢٠- ٢٠٢١	دراسة فنية وأثرية مقارنة في مصر وآسيا الصغرى	الآثار	القاهرة
ثانية دبلوم - قسم الآثار الإسلامية	٢٠٢٠- ٢٠٢١	فنون إسلامية (٤) مصر العثمانية وعصر اسرة محمد علي	الآثار	القاهرة
أولي شعبة إنجليزي	٢٠٢٠- ٢٠٢١	History of Islamic Egypt	الآثار	القاهرة
رابعة إسلامي	٢٠٢٠- ٢٠٢١	فنون إسلامية (٤) مصر العثمانية وعصر اسرة محمد علي	الآثار	القاهرة

إثنا عشر: الإشراف على الرسائل العلمية والإشراف المشارك والإشتراك في المناقشة:

أولاً: الماجستير:

م	اسم الطالب	عنوان الرسالة	الإشراف	تاريخ التسجيل
١	سماح محمد لطفي محمد (نوقشت)	الزخارف النباتية والهندسية علي النقود الإسلامية منذ بداية القرن ٧هـ (١٣م) حتي نهاية القرن ١٢هـ (١٨م)	أ.د./رأفت النبراوي د.بطه عبد القادر عمارة	٢٠٠٩
٢	نجاح مهدي محمد مصطفى (نوقشت)	الأشغال الخشبية الإسلامية المحفوظة في متحف بيت الكريدلية "دراسة أثرية فنية"	أ.د./رأفت النبراوي د.بطه عبد القادر عمارة	٢٠١٠
٣	منار مرسى عبد القادر الجنيدى (نوقشت)	الزخارف الحجرية والرخامية بالمساجد السلطانية باسطنبول منذ فتح القسطنطينية حتي نهاية العصر العثماني	د.بطه عبد القادر عمارة	٢٠١٢
٤	محسن عيد محسن أحمد بشندي	أدوات القتال المعدنية في عهد محمد علي وأسرته - دراسة أثرية فنية	أ.د./رأفت النبراوي د.بطه عبد القادر عمارة د.مختار الكسباني	٢٠١٣
٥	عادل محمد زياد البهي (نوقشت)	الزخارف علي العمائر الدينية الفاطمية بالقاهرة وتونس - دراسة مقارنة	أ.د./رأفت النبراوي د.بطه عبد القادر عمارة	٢٠٠١
٦	ممدوح محمد محمد عودة	دراسة علمية تطبيقية لعلاج وصيانة	أ.د./ السيد البنا د.وفاء أنور	

٢٠٠٠/١٢/٢٣	المشغولات المعدنية في نوافذ بعض المنشآت الأثرية الإسلامية بمدينة القاهرة تطبيقا علي نوافذ مسجد الرفاعي		
٧	محمود عيد عبد الستار علي (نوقشت)	"الزخارف علي الجدران والتحف المنقولة من القرن الرابع حتي القرن الثاني عشر الهجري بإقليم الفيوم " دراسة أثرية فنية مقارنة ،	١- عضو مناقش في اللجنة المكونة من كل من: أ.د./رأفت النبراوي ، د.بطه عبد القادر عمارة ، د.أحمد توني رستم المناقشة بكلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٠ م.
٨	شيماء محمود محمد محمود	دراسة أثرية فنية لمصاحف من عصر الأسرة العلوية	أ.د. علي أحمد إبراهيم الطائش مشرفا رئيسيا + د.بطه عبد القادر عمارة مشرفا مشاركا

ثانيا: الدكتوراة:

١	ثانيا رسائل الدكتوراة: نها أبو بكر أحمد فرغلي (نوقشت)	الفنون التطبيقية العثمانية من خلال تصاوير المخطوطات - دراسة فنية مقارنة	أ.د. ربيع حامد خليفة- مشرفا متوفيا د. صلاح البهنسي د. شادية الدسوقي د.بطه عبد القادر عمارة
---	---	--	--

٢	حنان سالم عبد الله زريق) (نوقشت)	قنصليات طرابلس الغرب في العصر العثماني- دراسة أثرية معمارية مقارنة (٩٥٨- ١٣٢٩هـ ١٥٥١/ ١٩١١م)	أ.د. أمال العمري + د.بطه عبد القادر عمارة
٣	ناراس	العناصر	أ.د. محمد حمزة الحداد

	إسماعيل خضر) نوقشت)	المعمارية والنقوش الزخرفية في العمائر العثمانية الباقية في إقليم كوردستان/ العراق خلال (١٧٠٠- ١٩٢٠) دراسة أثرية معمارية فنية	د. طه عبد القادر عمارة	
٤	محمد عبدالله السيد يونس) نوقشت)	" التداول النقدي في مدينة شيراز منذ بداية الدولة السلغورية وحتى نهاية الدولة المظفرية"	١- عضو مناقش في اللجنة المكونة من كل من: أ.د./رأفت النبراوي ، أ.د. محمد عبد الستار عثمان ، أ.د. عاطف منصور رمضان محمد، د. طه عبد القادر عمارة ، د. أحمد توني رستم ، dr. Stefan Heidman (تاريخ المناقشة بكلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٠ م).	٢٠١١

ثالث عشر: الأبحاث العلمية : أ- الأبحاث المنشورة:

- ١- نشأة وتطور عمارة وأسماء أبواب المسجد الحرام منذ فجر الإسلام حتي نهاية العصر العباسي - مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة- العدد التاسع ١٩٩٨.
- ٢- أبواب المسجد الحرام في العصر الأيوبي والعصر المملوكي - مجلة كلية الآداب - جامعة حلوان ، العدد الثامن ، يوليو ٢٠٠٠.
- ٣- أبواب المسجد الحرام في العصر العثماني (تطور عمارتها وأسمائها) ، بالاشتراك مع الدكتور / عدنان محمد فائز الحارثي ، مجلة كلية الآداب - جامعة حلوان ، العدد التاسع والعاشر ٢٠٠١.
- ٤- الجمرات في وادي مني بمكة المكرمة وتطور عمارة أعلامها وأحواضها، مجلة كلية الآداب - جامعة حلوان ، العدد الثالث عشر والرابع عشر ٢٠٠٣.
- ٥- درهم أموي فريد ضرب مصر سنة ٩٤هـ بالاشتراك مع الدكتور / أحمد السيد الصاوي ، مجلة كلية الآداب - جامعة حلوان ، العدد الخامس عشر والسادس عشر ٢٠٠٤.
- ٦- درهم أموي فريد ضرب الحرم سنة ٨١هـ - مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة- العدد الثاني عشر ٢٠٠٧ .

ب - الأبحاث والدراسات بمعهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج جامعة أم القرى بمكة المكرمة (مركز أبحاث الحج سابقا) :

- ١ - إعداد دراسة الخدمات المقدمة للزوار في الفنادق والقصور والدور بالمدينة المنورة "دراسة مسحية تحليلية" عام ١٤١٣هـ/١٩٩٢م (محكمة ومقبولة للنشر) .
- ٢ - باحث مشارك مع الدكتور/ سعد الدين عثمان أونال في دراسة (إسكان الحجاج من خلال ضوابط الإسكان) - إيجابياتها وسلبياتها عام ١٤١٣هـ/١٩٩٣م (محكمة ومقبولة للنشر) .
- ٣ = إعداد "الدليل الإرشادي لأماكن إقامة الزوار بالمدينة المنورة" رمضان ١٤١٤هـ/١٩٩٤م بمشاركة سعادة الأستاذ/ محمد علي الشريف رئيس قسم البحوث الحضارية بالمعهد سابقاً (منشور).
- ٤ - اقتراح وإعداد "دليل المسجد النبوي والمدينة المنورة" في رمضان ١٤١٥هـ/١٩٩٤م بمشاركة سعادة المهندس / سمير بروق وسعادة الأستاذ/

محمد علي الشريف رئيس القسم البحوث الحضارية (سابقاً) وسعادة الأستاذ/
بدر عبد العزيز فضل وسعادة الدكتور / باهر فتحي سليمان (منشور).

- ٥- تحديث "دليل الفنادق والقصور والدور بالمدينة المنورة ومراكز الخدمات فيها عام ١٤١٧هـ/١٩٩٧م بمشاركة الأستاذ بدر عبد العزيز فضل.
- ٦- استكمال تحديث دليل الفنادق والقصور والدور بمكة المكرمة ومراكز الخدمات فيها بمشاركة كل من الدكتور سعد الدين أونال و الأستاذ/ محمد علي الشريف في سنة ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.
- ٧- باحث مشارك مع الدكتور/ عادل محمد نور غباشي والدكتور/ سعد الدين عثمان أونال في دراسة "أعمال البر والخير المقدمة حول المسجد الحرام في شهر رمضان "الطعام والشراب" ١٤١٨هـ/١٩٩٨م (محكمة ومقبولة للنشر) .
- ٨- باحث مشارك مع الأستاذ الدكتور/ سالم أحمد سحاب والدكتور / سهل فضل البار في دراسة "تقويم تجربة استقبال الحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة ١٤١٨هـ/١٩٩٨م (محكمة ومقبولة للنشر) .
- ٩- باحث مشارك مع الدكتور / سامي ياسين برهمين في دراسة "تقييم مشروع إسكان الحجاج بمنى- مشروع وزارة الأشغال العامة والإسكان في محور "استطلاع آراء منسوبي الجهات والدوائر الحكومية" ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.
- ١٠- باحث مشارك في محور "حجاج الداخل" مع الأستاذ الدكتور/ سالم سحاب في الملتقى الأول للارتقاء بخدمات ضيوف الرحمن - تنظيم الغرفة التجارية الصناعية بجدة (لجنة الحج وخدمات العمرة)- الإشراف العلمي "معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج" ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.
- ١١- باحث مشارك مع الدكتور/ سامي ياسين برهمين والدكتور/ أيمن صالح فاضل والدكتور / سهل فضل البار والدكتور/ سعد الدين أونال في دراسة "تقويم المرافق والخدمات في صالة الحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة" حج عام ١٤١٩هـ/١٩٩٨م (محكمة ومقبولة للنشر) ..
- ١٢- باحث مشارك مع الدكتور/ عبد القادر محمد عطية والدكتور/ أحمد حسن الحسن في دراسة "تحليل الآثار الاقتصادية للعمرة على نشاط المحال التجارية في مجال المواد الغذائية في مكة المكرمة "رمضان ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م (محكمة ومقبولة للنشر) ..

- ١٣ - باحث مشارك الدكتور/ سامي ياسين برهمين والدكتور / سهل فضل البار في دراسة "بناء مقياس لتقويم خدمات الحج بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة" حج عام ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م (محكمة ومقبولة للنشر) .
- ١٤ - باحث مشارك مع المهندس/عبد الله فوده في تحديث "دليل المسجد الحرام والمنطقة المركزية" رمضان ١٤٢١ هـ/٢٠٠٠م (منشور).
- ١٥ - باحث مشارك مع المهندس/عبد الله فوده في تحديث "دليل المسجد النبوي الشريف والمدينة المنورة" رمضان ١٤٢١ هـ/٢٠٠٠م "تم نشر الدليل".
- ١٦ - إعداد دراسة "استقبال المعتمرين بصالة الحجاج بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة" رمضان ١٤٢١ هـ/٢٠٠٠م مع الأستاذ حسين شافعي المحاضر بالمعهد.
- ١٧ - باحث مشارك مع الأستاذ الدكتور/ سالم أحمد سحاب والدكتور/ سامي ياسين برهمين والدكتور / سهل فضل البار في دراسة " بناء مقياس لتقويم خدمات الحج بصالة الحجاج في مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة" حج ١٤٢١ هـ/٢٠٠٠م.
- ١٨ - باحث مشارك مع الدكتور / سهل فضل البار في دراسة " إجراءات استقبال الحجاج بمطار الأمير محمد بن عبد العزيز بالمدينة المنورة "حج ١٤٢١ هـ/٢٠٠٠م.
- ١٩ - باحث مشارك مع الدكتور / سهل فضل البار في دراسة " إجراءات استقبال حجاج البحر والجو بمحطة الحجاج بطريق الهجرة " (المدينة المنورة- مكة المكرمة) حج ١٤٢١ هـ/ ٢٠٠٠م.

المشاركات في أعمال معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج جامعة أم القرى بمكة المكرمة (مركز أبحاث الحج سابقا) :

- ١ - المشاركة في الإعداد "لندوة الإسكان في الحج" التي نظمها مركز أبحاث الحج في عام ١٤١٣هـ/١٩٩٢م بما يلي:-
- أحد أعضاء لجنة تحكيم أبحاث الندوة مع المشاركة بتلخيص نحو ٩٠% من أبحاث الندوة التي طبعت في كتيب خاص بها.
- عضو لجنة التوصيات حيث تمت صياغة توصيات الندوة أثناء انعقاد جلساتها تحت إشراف سعادة الدكتور/ عبد الله الأفغاني.

- ٢ - كتابة المادة العلمية عن تاريخ مهنة الطوافة في الحج الي البيت الحرام في كتاب نشره مركز فقيه للدراسلت بمكة الكرمة عام 1998.
- ٣ - القيام بتسجيل المعلومات التاريخية والتوثيقية بالتعاون مع سعادة الدكتور/ عبد الملك حاج ماستر على الصور واللوحات التاريخية المحفوظة في معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج للحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة التي يقوم سعادته بإعادة إخراجها وذلك بتكليف من سعادة مدير عام المركز.

د. طه عبد القادر يوسف عمارة
أستاذ مساعد متفرغ بقسم الآثار الإسلامية
العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠٢١