



عماد سليمان عبدالسلام مبارك

البريد الإلكتروني : E.SOLIMAN87@yahoo.com

الهاتف: +201 286683108

البيانات الشخصية:

تاريخ الميلاد: ٣٠ أغسطس - ١٩٨٧م

الحالة الاجتماعية : متزوج

الجنسية : مصري

الوظيفة : مدرس بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة.

المؤهلات العلمية:

- جامعة القاهرة - كلية الآثار - قسم الآثار الإسلامية ١٣ مايو ٢٠١٥م - ٤ فبراير ٢٠٢٠م.

الحصول على درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية بعنوان " التحف المعدنية الإيرانية المحفوظة بمتحف جورجيا الوطني بمدينة تبليس "تفليس" دراسة أثرية فنية في ضوء مجموعة جديدة"؛ بتقدير "مرتبة الشرف الأولى" مع التوصية بتبادل الرسالة مع الجامعات العربية والأجنبية الأخرى.

- جامعة القاهرة - كلية الآثار - قسم الآثار الإسلامية ٢٤ مايو ٢٠١١م إلى ٢٢ يونيو ٢٠١٤م

الحصول على درجة الماجستير في الآثار الإسلامية بعنوان " خزف مدينة بخارى في الفترة من القرن العاشر الهجري حتى القرن الثالث عشر الهجري (١٦-١٩م) دراسة أثرية فنية في ضوء مجموعات جديدة بتقدير "ممتاز" مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأخرى.

تخصص: فنون إسلامية

- جامعة القاهرة - كلية الآثار - قسم الآثار الإسلامية ٢٠٠٩-٢٠١٠م

تمهيدي ماجستير في الآثار الإسلامية

- جامعة القاهرة - كلية الآثار - قسم الآثار الإسلامية ٢٠٠٤ - ٢٠٠٨ م

ليسانس آثار إسلامية

التقدير : جيد جداً مع مرتبة الشرف (الأول على الدفعة)

الأبحاث العلمية:

- " طأس خضة محفوظة بمتحف جورجيا الوطني بمدينة تقليس تحت رقم سجل ٣٦٩٠ " لم يُنشر من قبل - مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة ٢٠١٩ م.
- واقيتا ذراع بمتحف جورجيا الوطني دراسة آثارية فنية، مجلة العصور للدراسات التاريخية والآثرية، القاهرة ٢٠١٩ م.
- أعمال اللاكية المحفوظة بمتحف جورجيا الوطني بمدينة تبليس، تحت النشر.
- رؤية جديدة لشبابيك القلل الاسلامية في ضوء مجموعة متحف كلية الآثار - جامعة القاهرة، تحت النشر

الخبرة العملية:

- ❖ القيام بأعمال الرفع المعماري والتوثيق الأثري لمجس بسور القاهرة الشمالي، ٢٠١٨ م، قامت به (شركة أسوان للمقاولات)
- ❖ أسوار القاهرة - القاهرة (دورة تدريبية في الحفائر) ٢-١٧ ديسمبر ٢٠١٧ م تحت تنظيم المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة بالأشتراك مع المجلس الأعلى للآثار
 - التدريب على أسس وأساليب الحفر الأثري والأدوات المستخدمة
 - التدريب على الرفع المعماري
 - التدريب على رسم الخزف والفخار
 - التدريب على تسجيل الآثار المستخرجة من الحفائر تسجيلاً علمياً

❖ ١٨-١٩ مايو ٢٠١٥م بمقر اللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة (UNESCO- ALECSO-ISESCO)، القاهرة، دورة تدريبية بعنوان:

"الارتقاء بقدرات المتخصصين في علم الآثار الوقائي وإدارة المصادر الثقافية وإدماجها في خطط التنمية المستدامة"

❖ الفسطاط- القاهرة (دورة تدريبية في مجال الخزف الإسلامي) ١٥-٣٠ مايو ٢٠١٦م
تنظيم المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالاشتراك مع المجلس الأعلى للآثار.

- التدريب على معرفة أنواع الخزف الإسلامي وكيفية تصنيفه.
- التدريب على كيفية تأريخ الخزف الإسلامي ودراسته.
- التدريب على الرسم الحر للخزف ورفع الزخارف والنقوش على سطحه.
- التدريب على رسم الخزف باستخدام برنامج "Illustrator CS5".

❖ أسوار القاهرة - القاهرة (دورة تدريبية في الحفائر) ١٥-٢١ ديسمبر ٢٠١٥م تحت
تنظيم المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة بالاشتراك مع المجلس الأعلى للآثار.

- التدريب على أسس وأساليب الحفر الأثري والأدوات المستخدمة.
- التدريب على الرفع المعماري .
- التدريب على رسم الخزف والفخار.
- التدريب على تسجيل الآثار المستخرجة من الحفائر تسجيلاً علمياً.

❖ برج الظفر - القاهرة (دورة تدريبية في الحفائر) أكتوبر ٢٠١١م تحت تنظيم المعهد
الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة بالاشتراك مع المجلس الأعلى للآثار

- التدريب على أسس وأساليب الحفر الأثري والأدوات المستخدمة.
- التدريب على الرفع المعماري.
- التدريب على رسم الخزف والفخار.
- التدريب على تسجيل الآثار المستخرجة من الحفائر تسجيلاً علمياً.

❖ هليوبوليس - قصر البارون - القاهرة (ورشة عمل في دراسة قصر البارون ومباني
مدينة هليوبوليس التاريخية) ١-١١ ديسمبر ٢٠١٠م، تحت تنظيم قسم العمارة -

جامعة فيينا ، بالتعاون مع قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة ، وقسم
العمارة - كلية الهندسة - جامعة القاهرة ، قسم العمارة - كلية الهندسة جامعة أسيوط.

- التدريب على دراسة المباني التاريخية ومحاولة تأريخها وفقاً لعناصرها المعمارية
وطرزها الفنية

- التدريب على الرفع المعماري والزخرفي للمباني التاريخية

- التدريب على استخدام " Laser scanning machine " واستخدمة في رسم
الواجهات

❖ مدينة القنطرة شرق - شمال سيناء (دورة تدريبية في مجال الحفائر) ٥-١٢ فبراير
٢٠٠٨م، تحت تنظيم كلية الآثار جامعة القاهرة بالتعاون مع المجلس الأعلى للآثار

- التدريب على أسس وأساليب الحفر الأثري والأدوات المستخدمة وعمل المجسات

- التدريب على رسم الخزف والفخار

- التدريب على تسجيل الآثار المستخرجة من الحفائر تسجيلاً علمياً

❖ الاشتراك في لجنة تطوير متحف الفن الإسلامي بعد الدمار الذي لحق به جراء تفجير
مديرية أمن القاهرة

يوم ٢٤ يناير ٢٠١٥

❖ الاشتراك في جمعية أصدقاء متحف الفن الإسلامي والتي تهدف بالنهوض بدور المتحف
على أكمل وجه.

التدريب والدورات الأكاديمية:

- كلية الآثار - جامعة القاهرة الأثنين ١٥ سبتمبر ٢٠١٤م

دورة تدريبية بعنوان (النشر العلمي الدولي)

- كلية الآثار - جامعة القاهرة الخميس ١١ سبتمبر ٢٠١٤م

دورة تدريبية تحت عنوان (حماية الملكية الفكرية والنشر)

- كلية الآثار - جامعة القاهرة الأربعاء ١٠ سبتمبر ٢٠١٤م

دورة تدريبية تحت عنوان (توصيف المقررات العلمية)

- حضور عدد من الدورات التدريبية بمركز ضمان الجودة والأعتماد بجامعة القاهرة عام ٢٠١٥م، منها دورة في توصيف وتقرير البرنامج، ودورة في توصيف المقررات، ودورة في تقارير المقررات
- دورة تثقيفية عن الدراسات الاستراتيجية والأمن القومي بكلية الدفاع الوطني بأكاديمية ناصر للعلوم العسكرية العليا وذلك في الفترة من ٣-٧ فبراير ٢٠١٨م.

❖ دورات مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة القاهرة:

- ٨ فبراير ٢٠٢٠ - دورة تدريبية بعنوان (التفكير الناقد).
- ١٤-١٥ أغسطس ٢٠١٧م - دورة تدريبية بعنوان (تنظيم المؤتمرات العلمية).
- ٣٠-٣١ ديسمبر ٢٠١٦م - دورة تدريبية بعنوان (نظم الامتحانات وتقويم الطلاب).
- ٩-١٠ ديسمبر ٢٠١٥م - دورة تدريبية بعنوان (إدارة التغيير).
- ١٢-١٣ أغسطس ٢٠١٥م - دورة تدريبية بعنوان (مهارات التدريس الفعال).
- ٢٧-٢٨ أبريل ٢٠١٥م - دورة تدريبية بعنوان (نظم الساعات المعتمدة).
- ٢٨-٢٩ أغسطس ٢٠١٣م - دورة تدريبية بعنوان (مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة).
- ١٣-١٥ أبريل ٢٠١٣م - دورة تدريبية بعنوان (مهارات العرض الفعال).
- ٢٤-٢٦ أبريل ٢٠١٢م - دورة تدريبية بعنوان (معايير الجودة في العملية التعليمية).
- ٢٦-٢٨ أبريل ٢٠١١م - دورة تدريبية بعنوان (النشر العلمي).
- ١٣-١٥ ديسمبر ٢٠١٠م - دورة تدريبية بعنوان (سلوكيات المهنة).
- ٥-٧ يوليو ٢٠١٠م - دورة تدريبية بعنوان (الاتجاهات الحديثة في التدريس).
- المشاركة في تنظيم المؤتمر الدولي السادس لكلية الآثار والآثار والتراث: الأصالة والمخاطر والتحديات" ٢٠١٨م، والمشاركة ببحث في المؤتمر.

- المشاركة في تنظيم المؤتمر الدولي الأول للآثار الإسلامية في المشرق الإسلامي، بكلية الآثار - جامعة القاهرة ٨-١١ ديسمبر ٢٠١٣.
- المشاركة في تنظيم المؤتمر الدولي الأول لعصور ما قبل التاريخ في الوطن العربي بكلية الآثار - جامعة القاهرة ١٥-١٩ ديسمبر ٢٠١٢م.
- المشاركة في سيمينار قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة، بالأشتراك مع الجمعية المصرية للدراسات التاريخية في دوراته ٢٠١٢-٢٠١٣ ، ٢٠١٣-٢٠١٤م، ٢٠١٤-٢٠١٥م، ٢٠١٥-٢٠١٦م.
- القيام بالرحلات العلمية مع طلبة كلية الآثار إلى الآثار الإسلامية في القاهرة والأسكندرية ورشيد والأقصر وأسوان منذ العام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠ وحتى الآن.
- القيام بالرحلات الأثرية لطلبة جامعة القاهرة ضمن برنامج الوعي الأثري والأسر الطلابية بمختلف كليات جامعة القاهرة إلى الآثار الإسلامية بالقاهرة والأسكندرية ورشيد والفيوم .
- القيام بزيارات ميدانية تهدف نشر الوعي الأثري مع عدد من النوادي، مثل نادي أعضاء هيئة التدريس- جامعة القاهرة، ونادي الجزيرة الرياضي وغيرها.
- تقديم مجموعة من الحلقات التلفزيونية المهمة بنشر الوعي الاثري مثل برنامج حياتنا على القناة الاولى المصرية.

عضويات اللجان:

- عضو بهيئة تحرير مجلة كلية الآثار - جامعة القاهرة
- عضو في فريق إعداد كتاب الإرشاد الأكاديمي لكلية الآثار - جامعة القاهرة
- عضو بمجلس شئون خدمة البيئة والمجتمع للعاملين الجامعيين ٢٠١٧ / ٢٠١٨م، ٢٠١٨ / ٢٠١٩م.
- عضو في مجلس شئون الدراسات العليا والبحوث بكلية الآثار - جامعة القاهرة.
- عضو في فرق عمل مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة القاهرة منذ عام ٢٠١٤م.

- عضو بجمعية أصدقاء متحف الفن الإسلامي بالقاهرة.
- عضو في لجان أمتحانات كلية الآثار جامعة القاهرة بمختلف فرقها الدراسية.
- عضو في فريق عمل مركز ضمان الجودة والاعتماد بالكلية.
- عضو في فريق عمل برنامج الوعي الأثري التابع لرعاية الشباب بجامعة القاهرة، والذي يهدف إلى نشر الوعي الأثري والتاريخي لطلاب امعة القاهرة بمختلف كلياتها من خلال المحاضرات العامة والزيارات الميدانية.
- عضو لجان اختيار وشراء الكتب لمكتبة كلية الآثار جامعة القاهرة من معرض القاهرة الدولي للكتاب على مدار الستة أعوام السابقة.

المهارات :

- اللغة : - اللغة العربية : اللغة الأم
- اللغة الإنجليزية : جيد
- الحاسب : - إجادة برنامج ويندوز وميكروسوفت أوفيس ٢٠١٣
- إجادة برنامج Illustrator CS5، Photoshop CS4